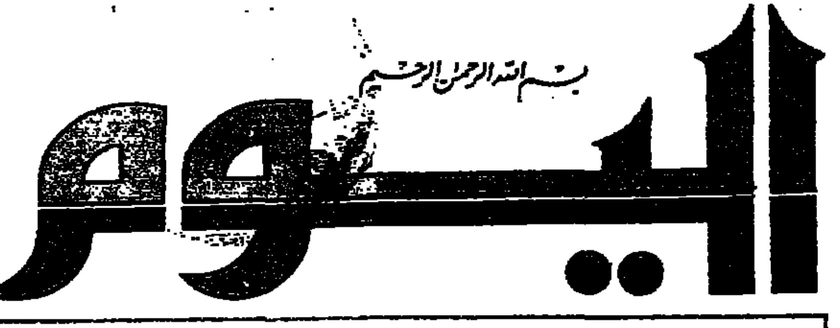
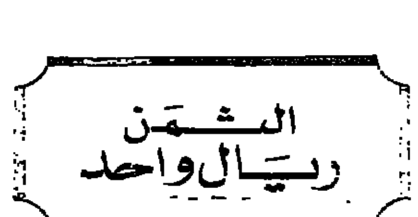


اسعار اليوم خارج المملكة



● الجمعة ٢٧ رجب ١٤٠٧هـ ٢٧ مارس - اذار ١٩٨٧م العدد ٥٠٣٣ - السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- FRI. 27 MAR. 1987 NO. 5033

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يستقبل زعماء الأحزاب البريطانية

ناظر يستعرض التعاون النفطي

بين المملكة وبريطانيا مع ووكر

لندن - واس - الوكالات -

يواصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز زيارته لبريطانيا اليوم في الوقت الذي اشادت فيه رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر بمشروع فاس للسلام الذي جاء بمبادرة من الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مقر اقامته بقصر بكنجهام زعماء الاحزاب البريطانية

فقد استقبل حفظه الله الرايت ان رايل روي هاترسلي نائب زعيم المعارضة. بعد ذلك استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الرايت ان رايل ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار والرايت ان رايل الدكتور ديفيد اوين زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي.

وحضر الاستقبالات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ووزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان السفير السعودي لدى بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور.

كما عقد المسئولون السعوديون المرافقون للملك فهد محادثات مع المسئولين تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك.

فقد اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر امس في لندن مع معالي وزير الطاقة البريطاني بيتر ووكر وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين في مجال البترول.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد اجرى امس الاول محادثات مع رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد اجتمع بعد ظهر امس الاول مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو.

وقد اقام عمدة لندن ديفيد روهام الليلة قبل الماضية حفل استقبال لخادم الحرمين الشريفين رحب فيه بالملك فهد واعرب عن امتنانه بالروابط المتنامية بين بريطانيا والمملكة.

وقد اعرب الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي عن امله في ان تتواصل الجهود التي بداها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في الجزائر والمغرب ابان زيارته الاخيرة الى البلدين واشار الشاذلي القليبي في تصريح لاذاعة البحر الابيض المتوسط الى ان الزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الى بريطانيا تكتسب اهمية خاصة في مجال العلاقات بين المجموعتين العربية والاوربية واكد القليبي ان المبادرة الاوربية المتمثلة في اعلان بروكسل تمثل مناخا ملائما جدا لجهود خادم الحرمين الشريفين.

ومن جهة اخرى واصلت وسائل الاعلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية حديثها باهتمام كبير عن الزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله الى بريطانيا. وركزت هذه الوسائل في معرض حديثها التي اجراها خادم الحرمين مع دولة رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر. واكدت في تعليقاتها وتحليلاتها السياسية ان هذا الاهتمام يجسد حجم الدور الكبير للبلدين الصديقين على الساحة الدولية.. كما اوضحت ان هذا الاهتمام جاء بحجم ما عرفه المجتمع الدولي عن المملكة من نهج اسلامي وسمعة عالمية واعتدال في سياستها وما عرفه عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من حكمة وتعقل ووعي وحنكة سياسية وعمق في التفكير ووضوح الرؤية والصراحة.

وعلى الصعيد العالمي اهتمت وسائل الاعلام العالمية بالمحادثات بين المملكة وبريطانيا تقديرا لدورهما وايمانا باهمية الموضوعات التي بحثت خلالها مؤكدة ايجابيتها بالنسبة للبلدين ولاستقرار منطقة الشرق الاوسط ولايجاد حلول مثمرة تمس القضايا الدولية الهامة.

واوضح المحللون السياسيون في الصحافة البريطانية ان الملك فهد بن عبدالعزيز وضع الراي العام البريطاني امام مسئولياته ليس تجاه قضايا العالم العربي فحسب بل نحو قضايا المجتمع الدولي برمته.

ويتوقع المراقبون في وسائل الاعلام البريطانية ان يهيىء اللقاء السعودي البريطاني مزيدا من التفهم المشترك لدعم التعاون السعودي البريطاني من جهة والتعاون العربي البريطاني من جهة اخرى وتقريب وجهات النظر مع دول السوق الاوربية المشتركة ومع مجموعة دول اوربا الغربية بصورة عامة.

■ الملك فهد مع رئيسة وزراء بريطانيا

افتتاح خط بريد الكتروني بين المملكة وبريطانيا

لندن - واس -

بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين قامت مصلحة البريد في بريطانيا امس بافتتاح خط الكتروني بين المملكة العربية السعودية وبريطانيا واعلنت مصلحة البريد انه الان وبفضل هذا الخط اصبح بالامكان ايصال الرسائل والصور التوضيحية الى ستة مراكز كبرى في المملكة العربية السعودية.

نائب خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس بنجلاديش

الرياض - واس -

بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة الرئيس الفريق حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب نائب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم خادم الحرمين الشريفين وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب تمنياته الودية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس حسين محمد ارشاد وبالتقدم والازدهار لشعب بنجلاديش الشقيق.

ردا على وسائل اعلام بريطانية :

المنقور: مباحثات الملك فهد في لندن لم تتطرق لموضوع العلاقات السورية البريطانية

لندن - واس -

ردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء السعودية عن صحة ما تناقلته بعض وسائل الاعلام البريطانية بشان قيام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ببحث موضوع العلاقات السورية البريطانية مع المسئولين البريطانيين اجاب معالي سفير المملكة العربية السعودية في لندن الاستاذ ناصر المنقور بان هذا الموضوع لم يبحث. واضاف ان الحكومة السورية لم تطلب من خادم الحرمين الشريفين بحث هذا الامر كما ان رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر لم تتطرق اليه.

امريكا تتهم اسرائيل ودولا اوربية بخرق قرارات الامم المتحدة

واشنطن - ق ن ا -

اتهمت الحكومة الامريكية الكيان الاسرائيلي وعددا من الدول الاوربية الغربية بتزويد النظام العنصري في جنوب افريقيا بالسلاح انتهاكا للحظر الذي فرضته الامم المتحدة على تصدير السلاح الى بريتوريا وسوف تبلغ الادارة الامريكية الكونجرس الاسبوع القادم بنتائج التقرير الذي اعدته عن الدول التي تزود جنوب افريقيا بالسلاح.

وجاء في التقرير ان الحكومة الاسرائيلية تعلم بأمر شحنات الاسلحة التي تباع لجنوب افريقيا وتقر هذه العمليات غير المشروعة التي تتنافى مع قرارات الامم المتحدة.

ومن الدول الاخرى التي تزود نظام بريتوريا بالاسلحة بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية على الرغم من الجهود التي تبذلها حكومات هذه الدول لمنع شركاتها ورعاياها من تصدير السلاح لجنوب افريقيا. ومن المتوقع ان يؤدي هذا التقرير الى احراج الكيان الاسرائيلي وزيادة التوتر في العلاقات الامريكية الاسرائيلية في اعقاب فضيحة التجسس التي قام بها المواطن اليهودي الامريكي جوناثان بولارد.

ويشير التقرير الى ان اسرائيل تزود جنوب افريقيا بالسلاح بشكل مباشر وعن طريق المشروعات المشتركة لتصنيع الاسلحة وتصدير التكنولوجيا العسكرية والاتفاقيات الخاصة بتصنيع الاسلحة الاسرائيلية في جنوب افريقيا مثل الرشاش (عوزي) وبنادق الجليل.

سفير اثيوبيا في اليابان يطلب اللجوء الى امريكا

طوكيو - رويتر -

قال مسئولون بوزارة الخارجية اليابانية امس ان ابيبي كيبيدي سفير اثيوبيا لدى اليابان طلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة الامريكية.

وقال مصدر بالسفارة الاثيوبية لوكالة رويتر ان السفير وزوجته واطفاله الخمسة اختفوا منذ ١٢ و١٣ مارس الحالي.

وقالت صحيفة محلية ان السفير لجا الى السفارة الامريكية في طوكيو لكن المسئولين هناك رفضوا التعقيب على ما قالته الصحيفة.

تركي بن ناصر يرعى حفل اختتام دوري القاعدة الرياضي

كتب/ عبدالكريم الفالح :

يرعى صاحب السمو الملكي العقيد ركن طيار الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية حفل اختتام دوري القاعدة الرياضي الذي سيقام في الساعة الرابعة من عصر غد السبت وذلك على ملعب مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بمعهد الدراسات الفنية بالظهران.

وسيقوم سموه بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة كما سيسلم درع التفوق العام لاسراب الصيانة وسيحضر حفل الختام عدد من قادة الاجنحة ورؤساء الاقسام وكانت الشئون الرياضية بالقاعدة قد انهت استعداداتها للحفل الختامي للدوري الذي بدأ بتاريخ ١١ جمادى الثانية الماضي وشاركت به تسعة فرق من جميع الاقسام وشهدت الصالات الرياضية وملاعب القاعدة نشاطا ملحوظا خلال الايام الماضية. وقد فاز فريق اسراب الصيانة ببطولة الطائرة واليد والسلة كما فاز فريق جناح الامن ببطولة تنس الطاولة وستقام المباراة النهائية لكرة القدم اثناء حفل الختام حيث وصل فريقا اسراب الصيانة واسراب الامن بعد فوز اسراب الصيانة على منسوبي المعهد بهدفين مقابل لا شيء وفوز اسراب الامن على السرية الخامسة ٣/١ بركلات الترجيح.

■ ■ ■

خاتمها ... حرامها

واشنطن - ا ف ب -

علم مساء امس الاول لدى مسئولين امريكيين ان الجنديين الامريكيين من مشاة البحرية اللذين كانا ملحقين بحراسة السفارة الامريكية في موسكو والقي القبض عليهما بفارق ثلاثة شهور تواطأ معا في الفترة من يوليو ١٩٨٥ وحتى مارس ١٩٨٦.

وذكر المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان سلاح مشاة البحرية يحقق حاليا لمعرفة ما اذا كان الكابورال ارنولد برسي (٢١ عاما) والسير جنت كلايتون لونتري (٢٥ عاما) تركا سوفيتيا يدخلون السفارة الامريكية عندما كانا يتوليان الحراسة. وقد انهار الكابورال براسي خلال استجوابه اثر نقله يوم الجمعة الماضي الى قاعدة كانتيكو (فرجينيا) حيث يحتجز السير جنت لونتري واعترف بانه وافق على ان يصبح شريكا له. واعترف ايضا بانهما اقاما علاقة مع عاملتين سوفيتيتين بالسفارة تعملان مع ما يبدو لحساب المخابرات السوفيتية.

ايطاليا تدخل الدوامة بعد فشل اندريوتي تشكيل حكومة جديدة

روما - رويتر -

تخلى السياسي الديمقراطي المسيحي جوليو اندريوتي عن جهوده لحل الازمة السياسية التي تشهدها ايطاليا منذ ثلاثة اسابيع وتشكيل حكومة جديدة الامر الذي يجعل الطريق ممهدا لاجراء انتخابات عامة مبكرة.

■ اندريوتي

وقال اندريوتي البالغ من العمر ٦٨ عاما للرئيس فرانشيسكو كوسيجا الليلة قبل الماضية انه سيتخلى عن المهمة المعهودة اليه كرئيس وزراء مكلف لانه عجز عن حل نزاع بين حزبه والحزب الاشتراكي الذي يتزعمه رئيس الوزراء المستقيل بتينو كراكسي.

وبدأ الرئيس كوسيجا امس مشاورات جديدة مع زعماء الاحزاب وساسة اخرين بحثا عن مخرج من الازمة لكن مصادر سياسية قالت انه اصبح في حكم المؤكد فيما يبدو ان الانتخابات العامة ستجرى قبل موعدها المقرر بعام.

واضافت المصادر قولها انه اذا دعى الى الانتخابات بحلول منتصف الشهر القادم فانها قد تجرى في ٣١ مايو.

ويحاول اندريوتي منذ اسبوعين اعادة تشكيل الحكومة الائتلافية المستقيلة التي كانت تتكون من الديمقراطيين المسيحيين والاشتراكيين والجمهوريين والاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين.

وكان الائتلاف المستقيل الحكومة الخامسة والاربعون في ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية. وقد انهارت في الثالث من مارس الحالي بسبب نزاع بين الديمقراطيين المسيحيين والاشتراكيين على من يتولى منصب رئيس الوزراء.

وتعثرت محاولات اندريوتي احياء الحكومة المستقيلة بسبب مسالة اخرى هي استفتاءات بشأن الطاقة النووية مزمع اجراؤها في يونيو القادم.

وقال الاشتراكيون ان اي حكومة ائتلافية جديدة يجب ان تقوم كما هو مقرر بالاستفتاءات لكن الديمقراطيين المسيحيين يريدون تجنب هذه الاستفتاءات.

وفي محاولة اخيرة لحل هذه المسالة عرض اندريوتي اقتراحا وسطا باجراء نوع جديد من الاستفتاء الاستشاري غير الملزم بشأن برنامج الطاقة قد يشمل حظر انشاء محطات جديدة للطاقة النووية.

وقال خبراء سياسيون ان الاقتراح ليس فيما يبدو الا محاولة اخيرة لحل الازمة. وطرح اندريوتي الفكرة على الاشتراكيين في اجتماعين امس الاول لكنهم رفضوه على الفور.

يعقد في ٢٠ أبريل

توجيه الدعوة الرسمية لحضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر

العواصم - الوكالات :

وجه الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الدعوة رسميا لجميع اعضاء المجلس لحضور الدورة الثامنة عشرة التي تقرر عقدها في الجزائر في ٢٠ ابريل المقبل.

وقد اعرب مسؤول كبير في حركة فتح الفدائية الفلسطينية عن تفاؤله بحضور الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة الدكتور جورج حبش اجتماعات الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

واكد عضو اللجنة المركزية للحركة صلاح خلف - ابو اياد - في تصريح لصحيفة القبس الكويتية نشرته امس ان الموعد المحدد للدورة هو ٢٠ ابريل وان اي تاجيل لهذا الموعد غير مقبول وخاصة بعد موافقة الجزائر على استضافة اجتماعاتها في الموعد المذكور.

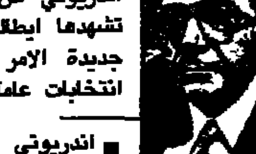
وقال ابو اياد ان الاتصالات مع الجبهة الشعبية لاتزال مستمرة وان الجزائر وليبيا والعديد من الدول الصديقة وخاصة الاتحاد السوفيتي تقوم بمساع مع الجبهة لاقناعها بحضور اجتماعات المجلس.

واضاف ان فتح ليس لديها اي مانع في حضور اي فصيل او شخص عضو في المجلس الوطني حتى لو كان الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - احمد جبريل او اعضاء منظمة الصاعقة.

وحول تشكيل المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية قال ابو اياد ان اتصالات مع الفصائل والمستقلين ستتم لترشيح ٦٠ عضوا لهذا المجلس وطرح اسمائهم على دورة المجلس الوطني المقبلة تمهيدا لانتخابهم.



■ الشيخ عبدالحميد السائح ■



فرنسا تلقي القبض على مجموعة « ارهابية »

وتضبط متفجرات وأسلحة بحوزتها

باريس - ا ف ب :

ذكرت وزارة الداخلية الفرنسية مساء امس الاول ان رجال ادارة مكافحة الارهاب القوا القبض يوم السبت الماضي في باريس على ثمانية ممن وصفتهم بالارهابيين زعمت انهم اجانب.

واوضحت الوزارة في بيان اصدرته انه تمت مصادرة ١٢ لترا من احدى المواد الناسفة السائلة « شديدة الانفجار » واثنين من المسدسات الالية من طراز ستين وذخيرة وخزن معمرة بالطلقات.

واوضح البيان ان هذه المادة الناسفة تماثل تلك التي اكتشفتها اجهزة الامن الالمانية الغربية في كل من فرانكفورت وسار واوضح مصدر مطلع ان الامر يتعلق بمادة نيترات الميثيل معباة في زجاجات نبيذ.

واضافت الوزارة ان الشبكة تتالف من اشخاص من اصل اجنبي بعضهم يقيم في فرنسا بصفة مستديمة والبعض الاخر يتنقلون بين اماكن محددة يستهدفونها بنشاطهم. ولم تفصح الوزارة عن جنسية هؤلاء الاشخاص.

ومن المقرر ان يمثل كل هؤلاء الاشخاص امام القسم الرابع عشر لنيابة باريس المكلف بشئون الارهاب.

وقالت الوزارة في ختام بيانها ان البحث مازال مستمرا بغية تحديد مسئوليات هذه الشبكة في الاعتداءات التي ارتكبت في فرنسا خلال الاشهر الماضية ومن لجل التوصل الى اعضائها الاخرين والتعرف عليهم واكتشاف كل مخابىء الاسلحة او المواد الناسفة التي بحوزتهم في فرنسا.

تونس تقطع علاقاتها مع ايران

تونس - ق ن ا -

اعلنت تونس امس عن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران. جاء ذلك في بيان تونسي صدر في تونس عصر امس.

وذكر البيان التونسي ان الجهات المسئولة اكتشفت ان السفارة الايرانية لدى تونس تمارس انشطة لا تمت بصلة الى المهام العادية للبعثات الدبلوماسية وانها تجاوزت بذلك السلوك الدبلوماسي وكان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه قد عقد اجتماعا لدراسة هذا الموضوع ظهر امس حضره رشيد صفر رئيس الوزراء ومنصور السخيري مدير ديوان رئاسة الجمهورية وزين العابدين بن علي وزير الداخلية والطيب السحباني وزير الدولة التونسي للشئون الخارجية.

سلطات الاحتلال الصهيوني تستعين بالجيش لقمع المواطنين العرب في الاراضي المحتلة

عمان - الوكالات :

قالت مصادر عربية من القدس المحتلة ان السلطات الاسرائيلية دفعت باعداد كبيرة من قوات الجيش وما يسمى بحرس الحدود والشرطة الى مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة.

واقامت سلطات الاحتلال حواجز تفتيش مكثفة على الشوارع وعند المفترقات كما شددت حصارها على البلدة القديمة من القدس وعلى مخابىء اللاجئين جميعها تحسبا من تجدد الانتفاضة الشعبية في وجه الاحتلال واجراءاته العدوانية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين وذكرى يوم الارض الذي تصادف الثلاثين من هذا الشهر.

وكانت السلطات الاحتلالية قد أمرت باغلاق الجامعات والمعاهد والمدارس الحكومية والاهلية ووكالة الغوث حتى الاول من الشهر المقبل فيما واصلت قواتها حملات اعتقال واسعة النطاق بين صفوف المواطنين الفلسطينيين في الضفة وغزة.

واعترف متحدث اسرائيلي امس الاول باعتقال العديد من الفعاليات الطلابية والنقابية بموجب انظمة الطوارىء اعتقالا لمدة ستة اشهر كما فرضت الاقامة الجبرية على العشرات من المواطنين الفلسطينيين بدعوى انهم ينتمون الى منظمات المقاومة الفلسطينية.

وقالت انباء القدس المحتلة ان السلطات الاسرائيلية تسير العديد من الدوريات المسلحة في شوارع القدس منذ يوم امس الاول وتقيم حواجز تفتيش عند مداخلها لمنع المسلحين من الوصول اليوم الى الحرم القدسي الشريف حيث من المقرر ان يجري احتفال كبير في ذكرى الاسراء والمعراج في المسجد الاقصى ومن المقرر ايضا ان تجوب عشرات الفرق الكشفية شوارع المدينة المقدسة احتفاء بهذه المناسبة العطره.

وقد أصدر الحاكم العسكري الصهيوني في الضفة الغربية المحتلة قرارا باغلاق المدارس العربية في الضفة اعتبارا من صباح اليوم الجمعة وحتى مساء الثلاثاء المقبل بدعوى امكانية قيام طلابها بمظاهرات بمناسبة ذكرى يوم الارض التي تصادف الثلاثين من مارس الجاري.

كما أصدر الحاكم الصهيوني لقطاع غزة قرارا مماثلا بحق عدد من المدارس في القطاع ومنها مدرسة الفالوجة بمخيم جباليا.

ومن جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المعتقلين الفلسطينيين في سجون الخليل وجنين وبئر السبع واصلوا اضرابهم عن الطعام الذي بدأ منذ خمسة ايام احتجاجا على ممارسات قوات الاحتلال التعسفية ضدهم وبسبب تردي اوضاعهم الصحية داخل السجون.

ويذكر ان قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت ظهر امس الاول الحرم الجامعي للكلية الابراهيمية بمدينة القدس المحتلة مستخدمة العيارات النارية وقنابل الغاز المسيلة للدموع مما ادى الى جرح طالبين واصابة عدد اخر بحالات اختناق واغماء.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » استنادا الى الانباء الواردة من الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني اعتقلت العشرات من طلبة الجامعة وحطمت النوافذ والاثاث والكتب الخاصة بالطلبة.

تحرك اردني مصري مشترك باتجاه واشنطن :

ايفاد الرفاعي والمصري لاستطلاع رأي امريكا حول فكرة المؤتمر الدولي

قال مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن الليلة قبل الماضية ان رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ووزير خارجيته طاهر المصري سيصلان الى واشنطن يوم الرابع من الشهر المقبل في زيارة عمل للولايات المتحدة.

واضاف المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم انه بالرغم من ان جدول الزيارة لم يحدد بعد الا انه يتوقع ان يجري المسئولان الاردنيان مباحثات رفيعة المستوى في واشنطن يومي السادس والسابع من الشهر المقبل.

وقال المسئولون ان قرار ايفاد الرفاعي والمصري الى واشنطن قد اتخذ من قبل العاهل الاردني الملك حسين بعد مباحثات اجراها مؤخرا مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وكان كل من الملك حسين والرئيس مبارك قد رفضا زيارة واشنطن نظرا لعدم رضائهما عن السياسة الشرق اوسطية التي تنتهجها ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان وبسبب انزعاجهما من قضية الاسلحة الامريكية لايران اضافة الى امتعاضهما لعدم موافقة واشنطن على اعادة جدولة الديون العسكرية الامريكية المترتبة على مصر.

وقال احد المسئولين انه من الواضح انه لا الاردن ولا مصر يريدان قطيعة تامة مع واشنطن بالرغم من امتعاضهما الواضح تجاه السياسات الامريكية وعليه نبعت فكرة ارسال الرفاعي للتباحث مع المسئولين الامريكيين في فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام خاص بازمة الشرق الاوسط.

كلمة اليوم

زيارة خادم الحرمين الشريفين والأمة العربية

الجميع يترقب نتائج زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا .. فهذه هي الزيارة الأولى التي يقوم بها حفظه الله الى بريطانيا منذ توليه سدة الحكم في المملكة .. كما انها الزيارة الأولى بعد الاجماع العربي في مؤتمر فاس على مبادرة الملك فهد بن عبدالعزيز لتسوية مشكلة الشرق الاوسط والتي تحولت بعد ذلك الى مشروع فاس للسلام بعد ان تبناها العرب جميعا.

ولذلك فزيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا تمثل اهمية خاصة حيث انها تمثل الاجماع العربي والموقف العربي من حل ازمة الشرق الأوسط والتي يمكن لبريطانيا ان تلعب دورا كبيرا وحيويا في تسوية هذه الأزمة .. كما ان لبريطانيا ثقلا في المجموعة الاوروبية والتي اصدرت مؤخرا بيانا يؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ولهذا يمكن لبريطانيا ان تقوم بدور في عقد هذا المؤتمر، والمملكة بما تمثله من ثقل في مجموعتها العربية قادرة على القيام بدور كبير وهام في جمع العرب على هذا المؤتمر.

ومن هنا فان للمملكة وبريطانيا اهمية كبيرة في عقد هذا المؤتمر الذي يمكن ان يؤدي الى حل مشكلة الشرق الاوسط.

كما ان زيارة خادم الحرمين الشريفين تاتي في الوقت الذي بدات تظهر في الأفق محاولات دولية جادة لوقف النزاع العراقي الايراني والمملكة بما لها من ثقل دولي وعربي تساند هذه المحاولات بل انها تسعى جاهدة باستمرار لوقف هذه الحرب بين الجارتين المسلمتين .. وقد سبق للمملكة بالاشتراك مع شقيقاتها من دول الخليج المساهمة في محاولات كثيرة لوقف الحرب العراقية الايرانية ويمكن ان تفيد غيرها من الدول من المساعي التي قامت بها حيث يبدا غيرها من حيث انتهت هي للاسراع بوقف هذه الحرب ..

ان نتائج زيارة خادم الحرمين الشريفين سوف تخدم الأمة العربية جميعها ولذلك يتطلع كل فرد فيها الى نتائج هذه الزيارة كما يتطلع الى نتائج هذه الزيارة المجتمع الدولي باثره فهذه النتائج ستنعكس بالضرورة على منطقة الشرق الأوسط والتي تنتابها النزاعات .. ويمكن ان يكون لهذه الزيارة الاثر الكبير في وقف هذه النزاعات والبدء في حلها فورا .. فالمملكة تمثل الاجماع العربي ووجهة النظر العربية وبريطانيا تمثل وجهة النظر الاوروبية كما انها عضو دائم في مجلس الامن الدولي ولذلك فان زيارة خادم الحرمين الشريفين ستترك آثارها لفترة طويلة على منطقة الشرق الأوسط كله.

اليوم



زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا

المملكة المتحدة بلد صديق تربط المملكة بها علاقات قوية ووثيقة يعود تاريخها الى مطلع القرن العشرين والمملكة المتحدة كغيرها من الدول التي تربطها بالمملكة علاقات تجارية واقتصادية وسياسية والمملكة كدولة منتجة للبترول لابد ان تكون علاقاتها مع الدول الصناعية الكبرى قوية مما يعود بالنفع الوفير على الجميع .

والتبادل الصناعي والتجاري القائم بين الدولتين يدل على حرصهما على استغلال طاقتيهما من اجل المصلحة المشتركة التي تشمل الدولتين .

فالمملكة تصدر للمملكة المتحدة النفط وتستورد منها مختلف السلع كما انه يتوقع ان تصدر المملكة للدول الاوروبية المواد البتروكيماوية حيث تشهد حاليا تطورا ملموسا على مستوى العالم في هذه الصناعات .

وتاتي زيارة خادم الحرمين الشريفين للمملكة المتحدة حرصا من حكومة البلدين على تعزيز العلاقات القائمة بينهما في مختلف المجالات وهي العلاقات التي تتميز بانها قديمة وعريقة ومتجددة اذ كانت المملكة المتحدة من اوائل الدول التي اقامت صلات مع المملكة في بداية توحيدها في اوائل القرن الحالي على يدي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومازالت هذه العلاقات قائمة وتتطور يوما بعد يوم حيث يحرص البلدان على الاحتفاظ بهذه الروابط وتنميتها في شتى المجالات .

وزيارة خادم الحرمين الشريفين تستهدف تنمية وتدعيم علاقات الصداقة البريطانية السعودية من ناحية اخرى الى جانب نقل وجهة النظر العربية والاسلامية ازاء القضايا الراهنة التي تهم العالمين العربي والاسلامي .

وتؤدي المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين دورا هاما في المنطقة العربية وعلى وجه التحديد في مجال ايجاد تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية تعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة والثابتة بما في ذلك حقه في العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطيني الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

كما ان المملكة تقوم بجهد مميز في دعم منظمة اوبك واستقرار اسعار النفط في الاسواق العالمية وضبط كميات انتاجها الامر الذي يساعد على استقرار الاقتصاد العالمي .

في جامعة الملك فهد

دورات وحلقات دراسية وعلمية مكثفة

■ د/بكر عبدالله بكر

الظهران ـ واس :

ينظم قسم الهندسة الميكانيكية التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن خلال الفترة من الثامن والعشرين من شهر رجب الحالي وحتى الثالث من شهر شعبان القادم دورة مكثفة بعنوان « تحليل ووزن الاهتزازات في الالات الدواره » .. وتغطي هذه الدورة عددا من الموضوعات تشمل اساسيات الاهتزازات واعتبارات اختيار نقل الطاقة وتهيئة الاشارة وعلم ادوات اكتساب المعلومات في تحليل الاهتزازات وخواص الاهتزازات في الالات والاسباب الرئيسية للاهتزاز ومؤشراتها ومعيار خطورة الاهتزازات وتحليل الالات الميكانيكية بواسطة السجل الزمني للحالة واساسيات الوزن والات الوزن ووزن الاعضاء والدواره اللدنه وتقنيات التحكم بالاهتزاز وعزل الاهتزاز وجهاز امتصاص الاهتزاز الديناميكي ومعالجة التخميد وانظمة فحص الاهتزازات وفحص الاهتزازات بواسطة تحليل نمونجي ومحللات اف. اف. تي .

ويستفيد من هذه الدورة المهندسون الميكانيكيون ومهندسو الصيانة ومهندسو ادوات التشغيل والالات الدواره والفنيون المرتبطون ببرامج اكتساب المعلومات وتحليل الالات الميكانيكية .

كما تنظم كلية علوم وهندسة الحاسب الالي التابعة لجامعة الملك فهد خلال الفترة من السادس وحتى التاسع من شهر شعبان القادم حلقة دراسية بعنوان نظم الشفرة .

وتهدف هذه الحلقة الدراسية الى تعريف الدارسين باساسيات الترميز والتشفير كما تغطي موضوع اساسيات علم تشفير المعلومات والقواعد الرياضية التي يبنى عليها هذا العلم وسيتم التركيز على التطورات الحديثة في هذا العلم على نظم المفاتيح العامة . ويستفيد من هذه الحلقة متخصصو الحاسب الالي والاتصالات والمهتمون بامن شبكات اتصالات الحاسبات وبامن الحاسب والمعلومات .

كما تنظم كلية علوم وهندسة الحاسب الالي خلال الفترة من الثالث عشر وحتى السابع عشر من شهر شعبان القادم حلقة دراسية اخرى بعنوان « الحاسبات الشخصية وتطبيقاتها » .

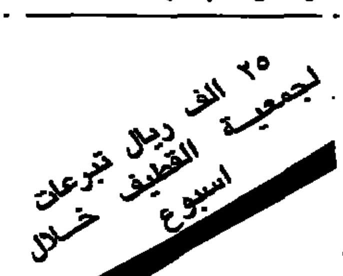
وتهدف هذه الحلقة الى تعريف المشاركين فيها بالحاسبات الشخصية ومكوناتها من حيث الاجهزة والبرامج والتطبيقات مثل معالجة الكلمات وقواعد المعلومات والرسم الالي بالاضافة الى عدة موضوعات اخرى مثل التعريب وشبكات الحاسبات الشخصية .

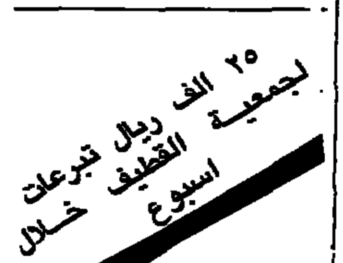
وتغطي هذه الحلقة التي يشترط في المتقدمين لها الحصول على الشهادة الجامعية كحد ادنى ومعرفة باللغة الانجليزية تغطي عددا من الموضوعات تشمل الحاسبات الشخصية ومكوناتها وبرامجها ومعالجة الكلمات والقوائم المنشورة وقواعد المعلومات والرسم الالي والترجمات المنفذات وتعريب الحاسبات الشخصية وشبكات الحاسبات الشخصية .. واختيار الحاسبات الشخصية .

وينظم قسم الهندسة الكهربائية التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة دراسية قصيرة بعنوان نظم الاتصالات الرقمية ومعالجة الاشارات وذلك خلال الفترة من الثالث عشر وحتى السابع عشر من شهر شعبان القادم .

وتهدف هذه الدورة الى اعطاء المشاركين فيها فكرة علمية وعملية عن تصميم وتحليل النظم الرقمية وكذلك تصميم المرشحات الرقمية وتطبيقاتها المختلفة في مجال الحديث والصور .

وتتضمن هذه الدورة فترتين مخصصتين لتطبيقات معالجة الاشارات باستخدام الحاسبات الالكترونية الشخصية وستكون لغة الدراسة في هذه الدورة هي الانجليزية حيث يشترط في المشاركين فيها الالمام بمبادىء القراءة والكتابة لهذه اللغة .





القطيف ـ فؤاد نصرالله :

تلقت جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال الاسبوع الماضي ٢٥ الف ريال تبرعات واشتراكات من المواطنين حيث تبرع التالية اسماؤهم : فؤاد علي حسن ابوالسعود ٥٠٠٠ ريال اشتراك، عبدالعزيز عبدالله الحداد ٥٠٠٠ ريال، عبدالله جواد الخميس ٥٠٠٠ ريال اشتراك، مجموعة صيدليات المهنا ٣٠٠٠ ريال، الدكتورة اشواق حسن السنان ١٠٠٠ ريال، عبدالعزيز علي السنان ١٠٠٠ ريال اشتراك، حسين علي السنان ١٠٠٠ ريال اشتراك.

من جهة اخرى باشرت الجمعية بناء مقر الجمعية بشارع الملك عبدالعزيز. ويتكون المبنى من طابقين ومعرض وصالة لمركز الخياطة والتفصيل. نكر ذلك السيد هادي السيد حسين العوامي عضو مجلس ادارة الجمعية وقال ان الجمعية في انتظار المزيد من التبرعات حيث انها تعد لانجاز عدد من المشروعات الحيوية.

المعوقون بالدمام يشتركون في فعاليات الأسبوع الصحي



■ مشاركات دائمة

الدمام ـ فؤاد نصر الله :

يشارك مركز التاهيل المهني للمعاقين بالدمام في فعاليات الاسبوع الصحي العالمي الذي ستنظمه مديرية الشئون الصحية بالشرقية يوم ١٤٠٧/٨/٦هـ تحت شعار « التطعيم ضمانة لكل طفل » وذلك عن طريق اقامة معرض صحي يحتوي على اجهزة طبية وعلاج طبيعي ونشرات وملصقات صحية تحمل شعار الاسبوع . كما يتضمن لوحات توضح نوعيات الاعاقة والوقاية منها وبرامج تليفزيونية عن طريق الفيديو تتناول برامج المعوقين والجهود المبذولة من الدولة تجاههم وكيفية الوقاية من الاعاقه وتخفيف ويلاتها كما يقوم المعاقون بالشرح للزوار عن المعرض ومحتوياته . وتقوم كذلك مجموعة من المعوقات في ايام النساء بالشرح للضيوف تحت اشراف مكتب الاشراف النسائي بالشرقية .

ويشرف على ترتيب وتنظيم هذا المعرض اخصائي التاهيل بالمركز محمد عبدالعزيز الصفيان بالتعاون مع الشئون الصحية وجدير بالذكر ان المركز قد شارك في جميع الاسابيع الصحية الماضية بهدف ادماج المعاقين في نشاطات الحياة والتعريف بهم .

كما شارك المركز في فعاليات الاسبوع الخليجي الثاني للعمل الاجتماعي الذي يقام بالبحرين الذي اختتم نشاطاته يوم الخميس الماضي هناك وذلك بمشاركة احد الاخصائيين الاجتماعيين واحد المعوقين من المركز ضمن وفد المملكة لهذا الاسبوع .

ويهدف الاسبوع الى التقاء المعاقين في الدول الخليجية العربية ضمن برنامج عمل جاد يتضمن عددا من الانشطة الاجتماعية والثقافية والفنية والهوايات والزيارات واجراء المنافسات بينهم .

كما يلتقي خلال الاسبوع نخبة من العاملين في مجال المعوقين بالدول العربية الخليجية لتدارس وبلورة مضامين العمل الاجتماعي والارتقاء به .

الاعلان عن المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بالمجمعة

المجمعة ـ نواف الشنيف :

اعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة عن اجراء المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لهذا العام طبقا لتوجيهات سعادة وكيل الرس العام لشئون الشباب .

وقد حدد المكتب موضوع المسابقة بـ « الاتصالات السلكية واللاسلكية للتنمية والتطوير » وينقسم الى اربعة مواضيع فرعية هي :

- جعلت الاقمار الصناعية العالم اكثر صغرا .
- الهاتف في الحياة اليومية للاتصال بالاصدقاء واستدعاء الاطباء .
- التلفزيون اداة للتعليم .
- فيم يستخدم الكمبيوتر .

اما وسائل التعبير فيمكن استخدام الصور الفوتوغرافية او الرسومات او الصور الزيتية او الوسائل التوضيحية الاخرى بشرط عدم وجود نصوص مكتوبة هذا وقد حددت شروط للمسابقة هي :

الاشتراك مفتوح للسعوديين من الجنسين .

ان تكون الاعمال جيدة ولا تتعارض مع التقاليد والقيم الاسلامية .

تسلم الاعمال سليمة وذات اطار جيد .

يكتب خلف كل عمل فني اسم الفنان او الفنانة واسم العمل الفني وموضوع المسابقة .

تسلم الاعمال الى المكتب او بيت الشباب في موعد غايته نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٨هـ .

الاعمال التي تراها اللجنة مناسبة ستصعد للاشتراك في المنافسة الدولية الخامسة .

هذا وسيتم افتتاح المعرض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ الساعة الرابعة عصرا على شرف سعادة امير المجمعة وسدير الاستاذ حمد عبدالرحمن الخثلان بصالة العرض بمقر بيت الشباب بالمجمعة .

وقد اكد مدير المكتب الاستاذ ناصر المجحد على رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاندية ومندوبي الجهات المشاركة بضرورة الاهتمام التام والاجتماع بالشباب وحثهم على العمل والمشاركة مع ضرورة حضور افتتاح المعرض لاستلام الكؤوس الخاصة بالفرق الفائزة .

تجهيز مقر الكلية التقنية بالدمام

كتب ـ علي الخواهر :

يجري حاليا تجهيز وتاثيث مقر الكلية التقنية بالدمام في مبنى مركز الاعداد المهني الحالي حيث صدرت مؤخرا الموافقة على افتتاح ثلاث كليات تقنية جديدة في كل من جدة والقصيم والدمام اضافة الى الكلية الموجودة حاليا بالرياض .. وصرح مدير الكلية التقنية بالدمام الاستاذ محمد صالح الخربوش لـ « اليوم » بان الدراسة في هذه الكلية ستكون بمشيئة الله تعالى مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ واضاف ان مدة الدراسة في الكلية التقنية سنتان مقسمتان الى اربعة فصول دراسية كل ستة فصلان دراسيان ويحصل المتخرج منها على شهادة دبلوم كلية تقنية متوسطة ويعين على المرتبة



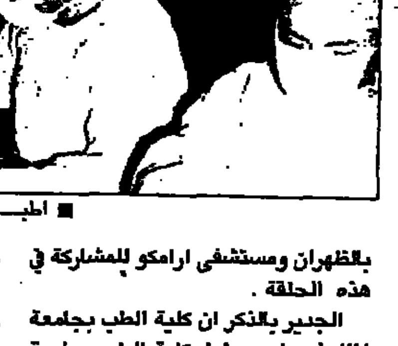
■ عبدالوهاب العطار

السادسة الدرجة الرابعة وهناك فرصة للحاصلين على تقدير امتياز بان يعينوا كمعيدين بالكلية وكذلك بامكانهم مواصلة دراستهم العليا والحصول على الابتعاث ويأتي افتتاح هذه الكلية مع الكليات الاخرى ضمن جهود المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في فسح المجال امام خريجي المعاهد الصناعية والمدارس الثانوية الاخرى لمواصلة دراستهم في هذه الكليات لتحقيق طموحاتهم واهدافهم العلمية والعملية الجدير بالذكر ان مقر مركز الاعداد المهني بالدمام والذي اختير مبناه لهذه الكلية التقنية يعد من احدث المباني ويشتمل على عدد من المرافق والخدمات وقد روعي في تصميمه توفير جميع وسائل السلامة والامن اضافة الى وجود المواقف المظللة وساحات الالعاب والمباني السكنية ويضم كذلك مسجدا يتسع لـ ٦٠٠ مصل.

يفتتحها مدير جامعة الملك فيصل

أساتذة الطب والاطباء يتدارسون اساليب تقنية وضع المناهج





■ اطبــاء

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يفتتح معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني الحلقة الدراسية الخاصة بالتعليم الطبي التي ستعقد بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام بالتعاون مع كلية الطب بجامعة هارفارد خلال الفترة من ٢٨ رجب ١٤٠٧هـ الى ٤ شعبان ١٤٠٧هـ وستركز هذه الحلقة بوجه خاص على ما استحدث من اساليب وتقنية حديثة في وضع المناهج وتنفيذها ووسائل التدريس والتقييم .

وسيشرف على هذه الحلقة فريق من الاساتذة الزائرين من كلية الطب بجامعة هارفارد واساتذة من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وقد وجهت الدعوة الى اعضاء هيئة التدريس بكليات الطب بالمملكة والى بعض الاخصائيين المهتمين بالتعليم الطبي من مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والمستشفى العسكري بالظهران ومستشفى ارامكو للمشاركة في هذه الحلقة .

الجدير بالذكر ان كلية الطب بجامعة الملك فيصل يربطها بكلية الطب بجامعة هارفارد اتفاقية مضى عليها اكثر من سنة اعوام تم من خلالها عقد عدة ندوات وحلقات دراسية في رحاب جامعة الملك فيصل شملت التهابات الكبد وسرطان الدم والاورام الليمفاوية وامراض الكلى وزرعها وجراحة الحوادث ووسائل البحث الحديثة وتجيء الحلقة الدراسية في التعليم الطبي كاستمرار لهذه النشاطات التي تهدف الى رفع كفاءة العاملين في الحقل التعليمي .

خلال عشر سنوات بنك التسليف بالجوف يقدم :

اكثر من اربعة الاف قرض للزواج وترميم المنازل

■ زفة العروس

الجوف ـ واس ـ

بلغ مجموع القروض التي قدمها بنك التسليف بمنطقة الجوف خلال الفترة من ١٣٩٧/٧/١هـ وحتى ١٤٠٧/٦/٣٠هـ ٤٧٣٦ قرضا بقيمة اجمالية بلغت ٦٧,٩٥٢,٥٠٠ ريال.

صرح بذلك مدير بنك التسليف بالجوف نواف الراشد وقال ان هذه القروض تشتمل على ٣٢١٣ قرض زواج بقيمة ٤١,١٩٣ مليون ريال و١٣٦٦ قرض ترميم منازل بقيمة ٢٣,٨٢٠ مليون ريال و١٨٧ قرض حرف صغيرة بقيمة ٢,٩٣٩,٥٠٠ مليون ريال واشار الراشد ان البنك يقوم حاليا بصرف مبالغ اربعين قرضا تختص بالزواج وترميم المنازل والحرف الصغيرة.

واوضح مدير البنك ان عدد القروض المقدمة للبنك حاليا والتي سيتم صرف مبالغها قريبا ٥٣٧٣ قرضا تشمل ٣٣٦٤ قرض زواج بقيمة اجمالية ٤٣,٥٦٩ مليون ريال و١٨١٥ قرض ترميم منازل بقيمة ٣٢,٨١٤,٥٠٠ مليون ريال و١٩٤ قرضا بقيمة ٣,١٠٢,٥٠٠ مليون ريال.

تنفذه الشئون الصحية بمكة المكرمة :

مشروع صحي متكامل لتحصين ٩٠٪ من الأطفال

مكة المكرمة ـ واس :

تقوم مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة حاليا بتنفيذ المشروع الصحي المتكامل تحت اسم تقييم التحصين الموسع الذي يجري حاليا على مستوى المملكة .

واوضح المشرف الوقائي بالشئون الصحية المهندس محمد جميل بشناق ان وزارة الصحة تسعى للوصول الى نسبة ٩٠٪ من تحصين الاطفال حيث بلغت النسبة حاليا ٨٠٪ مشيرا الى ان هناك عددا من الفرق تم تشكيلها لهذا الغرض في عضويتها اعضاء من منظمة الصحة العالمية وهيئة اليونسيف ووزارة الصحة مهمتها القيام بمسح شامل لجمع المعلومات الكاملة عن الاطفال الذين تقل اعمارهم عن علم من خلال مكان الولادة ونوعية الرضاعة وترتيب الطفل بين أسرته وعدد التحصينات .

واهاب المهندس بشناق بالمواطنين التعاون في تطبيق هذا البرنامج مع مندوبي الشئون الصحية في اعطاء المعلومات المطلوبة عن الطفل حتى يتحقق الهدف المنشود من تطبيق هذا البرنامج الذي يهدف الى حماية الطفل من الاصابة ببعض الامراض التي قد تتسبب في اصابته ببعض المعوقات .



■ تطعيــم

٦٢٩ طالبة بكلية البنات بمكة المكرمة :

٤١ طالبة يحضرن درجة الدكتوراه والماجستير

مكة المكرمة ـ واس ـ

بلغ عدد الطالبات الملتحقات بكلية البنات بمكة المكرمة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات في مرحلة البكالوريوس ٦٢٩ طالبة. صرح بذلك مدير علم ادارة الكلية منصور غازي الشريف واوضح ان هذا العدد موزع على اقسام الكلية حيث يدرس بقسم الدراسات الاسلامية ٢٣٤ طالبة وبقسم اللغة العربية ١٦٦ طالبة وبقسم اللغة الانجليزية ١١١ طالبة وبقسم الاقتصاد المنزلي ١١٨ طالبة. اما بالنسبة للدراسات العليا قال مدير ادارة الكلية ان عدد الطالبات اللاتي يحضرن درجة الدكتوراه بالكلية ١٧ طالبة واللاتي يحضرن درجة الماجستير ٢٤ طالبة وقال ان هذه الكلية تعتبر صرحا من صروح العلم والمعرفة بالمملكة التي تهدف الى نشر العلم وتخريج الكوادر الوطنية من المعلمات والباحثات لمواصلة رسالة التعليم واعداد الاجيال القادمة.

مرور الشرقية يمدد نشاط معرض المرور لاسبوع اخر

■ فؤاد قطان

كتب ـ ابراهيم المسلم :

نظرا للاقبال الكبير على معرض المرور الرابع الذي نظمته الادارة العامة لمرور الشرقية من قبل الزائرين الى المعرض الواقع على طريق مستشفى الدمام المركزي « شارع المزارع » فقد قررت الادارة فتح المعرض لمدة اسبوع اضافي كامل يبدأ يوم السبت القادم الموافق ٧/٢٨ وحتى يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٣هـ .

صرح لـ « اليوم » بذلك مدير مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد القطان .. واضاف ان المعرض سوف يفتتح من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا وسوف يقوم بالاشراف على المعرض افراد من رجال مرور الشرقية .

هذا وستقوم الادارة بتوزيع مجموعة من الكتيبات والارشادات التي تتحدث عن قواعد المرور وارشادات السلامة المرورية .

وقال المقدم القطان ان المعرض سيستضيف مجموعة من طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالاضافة الى طلاب الجامعات الذين يرغبون في زيارة المعرض .

وجدير بالذكر ان المعرض يشارك فيه عدد من الدوائر الحكومية التي لها علاقة بالسلامة المروية كوزارة الصحة والهلال الاحمر والفحص الدوري وادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وجميع الادارات المرورية التابعة لمرور الشرقية .

لجنة الاسبوع الصحي في حائل تجتمع غدا

حائل ـ صالح مشهور .

تعقد اللجنة العليا للاسبوع الصحي بمنطقة حائل غدا السبت اجتماعها الثالث بحضور رؤساء اللجان الفرعية وذلك بصالة الاجتماعات بالمديرية العامة للشئون الصحية بحائل وستناقش اللجنة ما تم انجازه من قبل اللجان الفرعية وهي اللجنة التنظيمية والاعلامية والعلمية والنسائية ولجنة المعارض. كما سيتم استعراض الحلول المناسبة لبعض العقبات التي واجهت اللجان وذلك لانجاح الاسبوع الذي سيبدأ في ١٤٠٧/٨/٦هـ تحت عنوان « التطعيم ضمان لكل طفل » .

ومن جهة اخرى تشارك ادارة التعليم بمنطقة حائل في الاسبوع الصحي فقد قامت الادارة باعداد خطة وبرامج وانشطة مدارس المنطقة خلال الاسبوع والتي جاءت على النحو التالي :

اعداد كلمات وتوصيات صحية مناسبة لشعار الاسبوع (التطعيم ضمان لكل طفل) واذاعتها في طابور الصباح والقاء الفسحة بالتعاون مع الجماعات العلمية الاخرى.

وكذلك القيام باعداد بعض النشرات المعبرة عن الاسبوع والمساهمة بافضلها في المعرض الصحي العام وكذلك اعداد بعض الملصقات والنشرات للتوعية الصحية وتوزيعها على الطلبة. والمساهمة في اعداد اللوحات والمعارض المقامة في الاسبوع مع تنظيم بعض المحاضرات والعروض السينمائية او التلفزيونية للتوعية الصحية بالمدرسة والحي المحيط بها.

هذا وسوف يقوم طلاب المدارس المتوسطة والثانوية بمدينة حائل بزيارة المعرض الصحي العام الذي سيقام على الصالة المغلقة بمدينة سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل وذلك وفق الجدول المعد لكل مدرسة خلال الاسبوع كما ان هناك معارض فرعية ستقام في كل من بقعاء والجانط والروضة والكهفة

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد العريفي
ت ٨٣٣٠٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

٩٠ متسابقا يفوزون في مسابقة الطفل :

إدارة المهرجان تفكر جديًا في تطوير مسابقة الطفل في السنوات القادمة

الرياض - رسالة يومية يعدها : فالح الصغير/عبدالله الحسين

اكد الاستاذ فهد البراك المشرف على مسابقة الطفل وعضو ادارة المهرجان ان هناك تفكير لتطوير مسابقة الطفل في السنوات القادمة وادخال بدائل جديدة وذلك بعد نجاح التجربة هذا العام.

واوضح في تصريح صحفي ان الاجابات التي وصلت كانت جيدة ومرضية. وتحدث البراك عن هدف المسابقة فقال ان المسابقة جاءت لتضمن مشاركة الام والاب والمدرسة ومحاولة التعريف بالمفردات الذاتية التي كنا نرغب اثارتها في المجتمع من خلال الاسئلة والاجوبة.

واشار الى ان توزيع الاستمارات قد بدأ على ادارات التعليم في كل من الرياض وجدة والدمام وتم استلام اخر مشاركة في ٦/٣٠ وهو اخر موعد للمشاركة واكد ان المسابقة لم تكن لاختيار قدرات الطفل بقدر ماهي من اجل اثارة البحث والاستقصاء من اجل التعريف بالتراث الشعبي.

واوضح انه شارك في هذه المسابقة عشرة الاف طالب من المرحلتين المتوسطة والابتدائية.

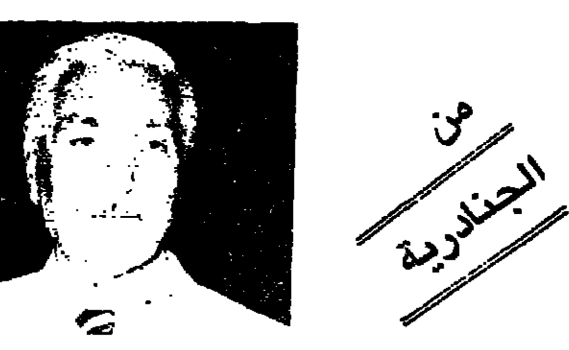
وكانت ادارة المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة قد اعلنت اسماء الفائزين في مسابقة الطفل الاولى التي نظمها المهرجان هذا العام وشاركت فيها ثلاث من ادارات التعليم في الرياض وجدة والدمام للمرحلتين المتوسطة والابتدائية بنين وبنات.

وقد تم السحب على اسماء الفائزين والفائزات في مقر المهرجان بالجنادرية صباح امس.

وفيما يلي اسماء الفائزين والفائزات مرتبة حسب المراكز الفائزة حيث فاز ٩٠ متسابقا من مجموع عشرة الاف مشترك .

خالد وليد الحكيم، زينب الخزعلي، الاء منصور الفريح، اريج عوني شاكر، هدى عبدالله العسكر، مريم احمد صالح الغامدي، محمد طمش الظفيري، بندر الشريهي، سنية جهاد الحلو، عهود سراج العيد، شريفة احمد الزهراني، سيرين عمر خليل، شعيع عبدالله العتيبي، وليد مبارك عبدالله الدحيم، دلال عبدالوهاب بوبشيت، امل عمر القثمي، لبنى زهير الشافعي، ديمة سعدالدين الادهمي، عثمان حمد الفارس، سهير علي محمد، اريج حمد القحطاني، رانية فهد عنبر، منيرة ماجد القحطاني، صالح ناصر الملحم، هلولة خلف دبش العنزي، طلال عبدالرحمن العتيبي، جمعة مساعد المالكي، عفاف لافي العتيبي، بسام محمد البسام، هنادي مسلط القحطاني، فيصل ابراهيم البكر، ابتسام عبدالعزيز الشيخ، هند عبدالرحمن الذويبي، حنان محمد علي ابراهيم، عفاف مبارك العوادي، محمد عاصم كتبي، رفعة فرحان القحطاني، اشرف مشعل المطيري، منيرة محمد الفرحان، اريج علي بن جابر، معلث مشعل العميري، سعد بن شعبان الشيباني، عبدالرحمن راشد الحربي، ثريا سعيد فواز الزهراني، سلوى سعد الخميس، سعاد محمد العجلان، مقبل صياح العنزي، لطيفة عبدالرحمن النيمان، تهاني سليمان الظاهري، هند عبدالعزيز السويح، فاتنة حسن الناصر، امنة محمد ادريس، هدى عبدالرحمن الحوشان، نوير فيصل الجبري، عواطف عمر احمد باكودح، رانيا نبيل عطية، فوزية جرى زايد الحربي، نوال محمد الشايقي، محمد عبدالعزيز العيسى، احمد عبدالعزيز البانل، عبدالعزيز رميح الرميح، حصة زيد المطيري، جواهر سعد عبدالله الجضعي، شايع سفيد القحطاني، ايمان سعيد يحيى، الاء خالد محمد، سارة ثواب المطيري، نادية محمد الخزعلي، محمد فتحي محمود، سامية احمد الجمعان، غادة عبدالحي فرج، مها حمد عبدالعزيز الجريد، هيا محمد القحطاني، ايمان علي الحمدان، زهراء محمد الشيخي، مها عبدالله الصياح، نورة حمد سلطان الحمد، تركي عبدالله الحسين، تهاني بخيت عبدالرحمن، فاطمة محمد العجلان، شادية جميل محمد ياسين، جميلة احمد علي مديني، غادة صقي ابراهيم، سلوى عباس بقلاوي، ابراهيم محمد الرشيد، صيتة مبارك العجمي، ناصر هديب العتيبي، عبير عبدالعزيز الهويشل، عبير محمد عبده، ريم محمد يونس.

من الجنادرية



● مهرجان الجنادرية كان ناجحا جدا وبخاصة الندوة الثقافية حول الموروث الشعبي حيث ان هذه الندوة التي دارت على شكل حلقات وقدمت اوراق عمل فيها وهذه الاوراق نوقشت مناقشة دقيقة وعكست وعبرت عن اراء كثير من المثقفين العرب من مختلف الاقطار العربية وكانت بادرة وعلامة طيبة تدل على النمو الثقافي والازدهار في المملكة وهي لا تقل عن اية ندوة ثقافية حضرتها في مختلف البلدان العربية وامل ان تحاول الندوة توسيع افق المحاور الثقافية التي تتناولها في المستقبل لكي لا تنحصر في دائرة الموروث الشعبي حيث لابد ان تتناول كافة حقول الثقافة العربية من قصة ورواية ومسرح. وهي اجمالا كنقطة من نقاط البداية تعتبر مضيئة ومهمة جدا والنجاح كان اكيدا.

● المهرجان تظاهرة ثقافية تعكس تاريخ المملكة منذ بدء مسيرتها التاريخية حتى الان وكانت هناك نوع من العروض الجميلة التي شاهدتها لاول مرة خاصة سباق الهجن وهي رياضة جميلة جدا وكنت مسرورا لمتابعتها.

● لست بعيدا عن المملكة لاني اتابع صحافتها ومجلاتها ولي علاقات وثيقة بادبائها وشعرائها وعند وصولي اكتشفت اكثر مما كنت اتصور لان الانسان من البعد لا يستطيع ان يكون الملامح النهائية واقترابي كان فيها تطابق بين ماكنت اعتقد وبين ما رأيت ولكنها عمقت الرؤية عن الوضع في المملكة والاهتمام بالانسان والذي هو الاساسي في البناء وقدرة الانسان هنا واضحة ويتفاعل معها الشاعر وقد لمست ذلك خلال تواجدي في المملكة والامسية الشعرية التي اقمتها في جدة وحالة الوعي التي يعيشها الانسان السعودي.

عبدالوهاب البياتي

صور من الماضي





الجنيدل يحاضر عن اهمية الرواية

ضمن نشاط لجنة الشعر الشعبي بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة المقام حاليا بالجنادرية اقيمت مساء امس الاول للاستاذ سعد الجنيدل عن اهمية الرواية.

قدم الندوة الشاعر راشد بن جعيثن مسئول لجنة الشعر الشعبي وادارها الاستاذ الشاعر معيض البخيتان.

وقد بدأ الجنيدل محاضرته بتعريف للرواية لغة متحدثا عن اهميتها ودور الرواة المسلمين في حفظ المعلقات العشر

والادب الجاهلي كما تطرق لعصر التدوين في عهد الدولة الاموية ومن اشهرهم حماد الراوية وقال انه اول من

جمع السبع المعلقات. وجاء بعده ابوسعيد الاصمعي ثم خلف الاحمر وقال. انه اول من احدث السماع كما تحدث عن ابن الانباري الذي عاش من

الفترة (٢٧١هـ - ٣٢٨هـ) ومؤلفاته وذكر من اشهرها كتابه (شرح السبع الطوال) وتطرق الى تعدد الروايات في الشعر الجاهلي وضرب امثلة على ذلك

من شعرامرىءالقيس. واتى على الشعر في العهد النبوي وقال ان من اشهر الشعراء في عهد النبي صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت وكعب بن مالك وعبدالله بن رواحة وذكر ان النقد نشأ اصلا لتقويم الشعر ثم اتجه الادباء والنقاد الى علم الروايات وفندوا الصحيح من المتحول وتحدث النقاد عن طبقات الشعراء حتى اصبح الادب العربي ميدانا رحبا يتبارى فيه فرسان الادب.

ثم عرج الاستاذ الجنيدل على الادب الشعبي وقال انه وقع منه ما وقع في الشعر الجاهلي من تعدد الروايات والتغيير والتبديل والانتحال ولاغرو في ذلك فانه اعتمد على الرواية وكان لكل قبيلة راو يروي اخبارها واشعارها ووقائعها ونوه الاستاذ الجنيدل باهمية التدوين وقال ان تاخر تدوين الادب الشعبي الذي كان يعتمد على السماع يرجع لاسباب والى كون اكثر الرواة لا يطيق اعادة الشعر في المجلس الواحد اكثر من مرة كما ان بعضهم لا يعطي فرصة للكتابة او التسجيل بصوته.

وتحدث الجنيدل عن مستقبل الروايات الشعبية وعن اثر ادوات التسجيل على الادب الشعبي وعلى ضعف الذاكرة.

واستطرد الجنيدل وقال ان هناك عوامل اثرت على الرواية اهمها :

علمة الشعراء فارقوا الحياة دون تدوين شعرهم

تاخر تدوين الرواية الشعبية

تصرف الرواة فيما يرونه

خلو ميدان الرواة من ناقد للادب الشعبي

نفرة الرواة من التحدث عنهم اي التدوين لهم

نفرة الرواة من التسجيل لصوته

موقف الادباء من مناقشة اللهجة العامية للغة العامية

وتحدث عن صفات الراوي وذكرمنها الامانة. المحافظة على لهجة النص. الصدق في الرواية. خلو الرواية من التعصب.

واختتم محاضرته بتقديم نماذج من الروايات المختلفة لشعر عدد من الشعراء منهم ابن حثلين. وناصر بن عمر القحطاني وغيرهم.

كما شارك كل من الراوية ناصر بن سعد المسعري والراوية سعيد بن غيثة الشراري والراوية رديني بن عبدالكريم السهلي والاستاذ الراوية عبدالله الشرهان تم اختتمت الندوة من قبل الاستاذ محمد الميمان حيث قدم عددا من القصائد المجهولة.

وقد حضر المحاضرة العديد من المهتمين بالرواية وعدد من الشعراء المهتمين وجمهور ممن يهتمون بمثل هذا اللون من الثقافة.

١٦٠ لوحة في معرض الفنون التشكيلية

يضم جناح الفنون التشكيلية بالمهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة بالجنادرية اكثر من ٦٠ لوحة تشكيلية من انتاج اكثر من ٦٠ رساما وتشكيليا ومصورا ورسومات من ابرز التشكيليين السعوديين.

وذكر المشرف على جناح الفنون التشكيلية بالمهرجان ناصر الموسى ان هذا المعرض يسهم بجهد متواضع في خدمة حركة التشكيل المحلي عن طريق عرض انتاج مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين والمصورين الفوتوغرافيين وكذلك اطفالنا وما ابدعوا من رسومات ذات ابعاد فنية تتسم بالصدق والحب لهذا الوطن.

واختتم تصريحه قائلا اننا في هذا المهرجان وعن طريق جناح الفنون التشكيلية وما يضم من اجنحة اخرى تنظم حبة لؤلؤة تضاف الى مثيلاتها لتكون عقدا نعلقه على صدر هذا الصرح الشامخ المعطاء والذي ننعم بخيراته يوما تلو اخر.

وقال ان المعرض يضم جناحا لرسوم الاطفال يحتوي على اكثر من ١٠٠ لوحة مشيرا الى ان هذا ياتي انطلاقا من اهتمام المهرجان بالطفل السعودي وضرورة تواجده في كل المناسبات الوطنية خاصة منها تلك المناسبات الثقافية التي تبرز كافة جوانب الابداع الفكري والفني لمواطني هذا البلد.

برنامج اليوم

من ٤ الى ٦ معارض الفنون التشكيلية، الصور الكتاب، المقتنيات الاثرية، الحرف القديمة، مكان النشاط السوق الشعبي

من ٤ الى ٦ المزرعة، السواني، المورد مكان النشاط المزرعة

من ٤ الى ٦ فنون شعبية مكان النشاط سلحات العرض الخارجية

من ٤ الى ٦ نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض مكان النشاط الصالة الثقافية

من ٦ الى ٦.٣٠ صلاة المغرب

من ٦.٣٠ الى ٧ر٣٠ فعاليات ثقافية محاضرة عن : صحافة نجد المثيرة في القرن الثاني عشر ورئيس تحريرها حميدان الشويعر .. د.عبدالله الفوزان مكان النشاط الصالة الثقافية

من ٦.٣٠ الى ٧.٣٠ فنون شعبية مكان النشاط ساحة العروض الفنية

من ٧.٣٠ الى ٨ صلاة العشاء

من ٨.٤٥ الى ٩.٤٥ فنون شعبية مكان النشاط ساحة العروض الفنية

من ٩.٤٥ الى ١٠ شعر النظم مكان النشاط ساحة العروض الفنية

من ١٠ الى ١٢ شعر المحاورة مكان النشاط ساحة العروض الفنية.

رئيس تحرير « المصور »

المهرجان تجاوز مدلوله المادي

قال الاستاذ مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة المصور المصرية بان اقامة مهرجان التراث والثقافة يتجاوز مدلوله المادي الى مدلول اهم واكبر يغطي الفجوة بين التقدم المادي والاتزان الروحي والثقافي للانسان السعودي. ويذكر الجيل الجديد بالتراث والعادات التي تساهم في اتصاله بثقافة وعادات اجداده وابائه.

وكان الاستاذ مكرم محمد احمد قد قام بزيارة القرية الشعبية وحضر الجلسة الختامية للندوة الثقافية الكبرى. وحول الزيارة وانطباعاته العامة وحول مشاهداته في الجنادرية قال اعتقد ان هذه الندوة ما كان يمكن لها ان تحقق هذا النجاح لولا مساندة ما يمكن ان نسميه بالتطور الثقافي في المملكة العربية السعودية وهذا ليس غريبا على هذه البلاد التي رعت الاسلام بسماحته والتي رعت قياداته المعتدلة تياراته الفكرية المتجددة وليس غريبا ايضا بعد هذه النهضة الثقافية الواسعة التي شاهدناها في المملكة وهذه في الحقيقة كانت موضوع دهشتنا وفخرنا واعجابنا كما شاهدنا اليوم خلال زيارتنا لجامعة الملك سعود فعندما يكون لدينا جامعة بهذا الشكل وعندما تكون هناك صفوة من المثقفين بهذه الدرجة من الاتساع ورحابة الفكر فاعتقد انه ليس غريبا على وجه الاطلاق ان تنجح هذه الندوة.

واكد الاستاذ محمد احمد ان الندوة تعكس روح الانفتاح الجديدة والرغبة في المؤاخاةما بين الحداثة والاصالة دون ان تفقد الاصالة جذورها الصحيحة وقال انني اعتقد ان كل الذين شاركوا في هذه الندوة قد سعدوا بهذا التطور الثقافي الذي يعكسه تطور حضاري ومادي خارج جدران هذه القاعة وكلنا نامل ان يقر اصل هذا العمل وان يستمر لخدمة الفكر العربي وخدمة امتنا العربية والاسلامية.

واشار الى ان مشاهدة القرية الشعبية تؤكد للانسان عدة حقائق منها .

- ان ما اصطلح زملاؤنا الادباء على تسميته بالموروث الشعبي هو واحد في المنطقة العربية كعمل النجارين في الابواب القديمة وطريقة الري والادوات القديمة كل هذه الاشياء متماثلة لان عالمنا لم ينقطع عن الاتصال فما بالك بالمملكة العربية السعودية التي يحج اليها ملايين الحجيج وكانت معبرا لقوافل التجارة قبل الاسلام وبعد.

فاعتقد ان هذه اكدت ما يمكن ان نسميه بوحدة التراث العربي.

لقطات

■ توافدت يوم امس الخميس الى الجنادرية اعداد كبيرة من الزائرين فاقت العدد في اليوم السابق الذي وصل الى حوالي ٨٠ الف زائرة وقد استجاب الكثير من الحضور الى نداء ادارة المهرجان عن عدم اصطحاب الاطفال وعبروا عن سرورهم بما شاهدوه

■ قامت ادارة المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة (الجنادرية) بفتح ابواب المهرجان للزائرات من الساعة العاشرة صباحا وكان هذا الاقتراح قد طرحته بعض الزائرات يوم الثلاثاء الماضي في اللقاء الذي اجرته صفحة « اليوم في الجنادرية ».

● قام معهد النور للمكفوفين بالرياض باصدار نشرة قد زينت بغلاف جميل حفر عليه شعار المملكة (السيفين والنخلة) كما زين الغلاف بشعار المهرجان والمعهد على جانب الغلاف وقد كتب العنوان على طريقة (برايل) كما تم تدوين بعض المعلومات عن المعهد.

● اقيمت يوم امس وامس الاول عروض للفنون الشعبية بعد توقف ليومي الاثنين والثلاثاء حيث قدمت العديد من الفرق بعض الالوان المشهورة لديها وكان ابرز ما قدم (العرضة النجدية) لفرقة الدرعية و« الليوة » لفرقة الدمام و« العرضة » لفرقة بيشة و« الخبيتي » لفرقة جدة ولون « ربحه » لفرقة ابها.

المقتنيات للبيع بعد المهرجان

سيكون بامكان زوار مهرجان الجنادرية اقتناء بعض المقتنيات الشعبية عن طريق الشراء وذلك بعد انتهاء المهرجان هذا ما صرح به لـ « اليوم في الجنادرية » عبدالمحسن الضبيب المشرف على السوق الشعبي واضاف ان هناك حوالي ٤٥ حرفة يدوية مشاركة في السوق وان معظم من يقوم بهذه الحرف هم من كبار السن لانها وبكل اسف شبه مندثرة.

وعن الجديد قال الضبيب قمنا بعرض الاشياء الجديدة مثل عصارة السمسم والسليط والاخيرة تم جلبها من تهامة وعن الجديد ايضا هناك صانع ماء الورد او دهن الورد

وزير العمل القطري في حديث خاص لـ اليوم »:

العامل القطري يتمتع بحقوق وضمانات ومميزات كثيرة

المهاجر الذي يذهب الى أوربا بطريقة غير مشروعة لن نحل له مشاكله

بغداد/ذكريات محمد حسن :
لمعالي الشيخ علي احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر، راي مختلف تماما عن راي المسؤولين والوزراء في مؤتمر العمل العربي الخامس عشر الذي انعقد في بغداد خلال مارس الجاري فيما يتعلق بقضية « العمال المهاجرين العرب » في دول اوربا

(وجهات نظر قد نختلف فيها)

ان مالمسته من تعبير ووجهة نظره، قد لايتفق معها اي مسؤول وحتى المواطن الذي لايعنيه الامر.

ان المواطن العربي يهمنا جميعا امره سواء اكان في بلده او خارج بلده حيث تضطره الظروف لايجاد مورد للرزق في اي مكان كان وحمايته من الاستغلال والظلم والاساءة. مسؤولية تقع على عاتق الحكومات والمنظمات والسفارات لايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي يتعرض لها هذا المواطن المهاجر.

اكتفي هنا بعرض بعض من وجهات نظر واراء السيد علي الانصاري من خلال هذا اللقاء الخاص بـ اليوم ».

(على المهاجرين البقاء)

قال الانصاري : لاادري لماذا نستنكر ونستفز كلما بحثنا موضوع المهاجرين، فالهجرة موجودة في جميع الامم والازمان .. وهذه سنة الحياة وغريزة الانسان انه يبحث وراء العلم والتطور في اي مكان، بدلا من ان يكون في بلده « كالماء الاسن » ويعتقد الاخوان الذين يناقشون هذا الموضوع اننا بحاجة لخدمات هؤلاء المهاجرين لكنني ارى ان يبقى هؤلاء المهاجرون حيث استوطنوا وتكيفوا واصبحوا اعضاء نافعين في تلك المجتمعات واتساءل على اي اساس نعود بهم ثانية ؟

اذ علينا ان نستفيد منهم وان نختارهم دون الاخرين ونعطيهم منزلة خصوصية، بدلا من الاهتمام الذي نعطيه الى الخبير الاجنبي. وبهذا يكون قد استفاد هذا المهاجر ماديا ومعنويا وافادنا، كسفير غير رسمي في البلاد التي يعمل فيها ونقوي علاقتنا معهم بدلا من المجيء بهم ثانية الى بلادهم فماذا نعمل بهم ؟

واضاف الانصاري قائلا ان على الـذين « يطنطنـون » عـلى هؤلاء المهاجرين ان يتركوا هذا الموضوع .

(مضايقة المهاجرين بأوربا)

« اليوم » تسأل : ولكن العمال العرب يتعرضون لمشاكل وضغوط كثيرة في الدول الاوربية ؟

ـ الانصاري مجيبا : ان المهاجر الذي يذهب الى « بلاد الناس » بطريقة غير مشروعة لانتفق معه ولانحل له مشاكله لقد شاهدت الالاف من المهاجرين العرب

■ معالي وزير العمل القطري

من دول عديدة لايجدون لهم محلا للسكن ولاعملا يقومون به فنحن لانتحمل مشاكل المهاجر العربي التي يتعرض لمثل هذه الامور ونحن كعرب لانؤيد هذا التصرف وزج الناس بانفسهم في بلاد غيرهم بطرق غير سليمة ثم يطلبون منا ان نحل مشاكلهم .

لكنني مع المهاجر الذي يذهب بطريقة رسمية وان تعرض لاية مشاكل هناك لاسباب رسمية فنحن نتدخل وحتى منظمة العمل الدولية التي نحن اعضاء فيها تؤيدنا ان نتدخل بطريقة سليمة وصحيحة .. لحل بعض المشاكل والمضايقات التي تحدث للمهاجرين العرب في اوربا واعتقد ان هذا متوفر عند اللزوم .

(واقع العمال القطريين)

● وحول واقع العمال القطريين قال :

ـ عندنا قوانين كاي بلد عربي ، ويتمتع العامل القطري بحقوق وضمانات ومميزات وضمانات جيدة في حالة فقده لاي عضو في جسمه .

ونحن بلد صغير، كالقرية لانحتاج الى عمل بمستوى كبير وتوجد لدينا لجان صغيرة تؤدي دورها تجاه العمال في المؤسسات البترولية حيث يختار العمال لجنة يراسها زميل لهم، يقدمون مشاكلهم ان كانت هناك مشاكل ثم تعرض على الوزارة .

اضافة الى ان مفتش عمل يتناول الموضوع بالبحث مع اللجنة والتوصل الى حل .. وايضا لدى العمال محكمة العمل تنظر في قضاياهم .

وهناك مقابلتان في الاسبوع مدتها ساعتين يستقبل فيها مسئول الدولة الاول المواطنين لينظر في طلباتهم ومشاكلهم ومعاناتهم وتحول كلا حسب الاختصاص .

ولدينا كثير من الايدي العاملة من الاقطار العربية حسب الاتفاقيات كمصر والسودان والمغرب ولبنان والاردن وسوريا ودول اخرى

(ننشد المزيد)

● ويتحدث السيد الوزير عن حركة التنمية في قطر قائلا :

بدات حركة التنمية ولكن ببطء في عام ١٩٥٥ الى ان جاء عام ١٩٧٢م، ومن هذا العام بدانا بنشاط اكثر ومتزايد باتجاه المشاريع وانشاء بعض المصانع مثل الاسمدة الكيماوية التي اصبحنا نصدر منها .. ومصانع البتروكيماويات ومصنع الحديد والصلب .

اضافة الى المصانع الاهلية .. وهذه المصانع تفي بالحاجة ولكنها لاتنافس المصانع الاوربية وذلك لوفرة الايدي العاملة والتكنولوجيا والمواد الاولية وفي عام ١٩٩٠ سنكون قد انتهينا من مصنع الغاز في الحقل الشمالي ومشاريع أخرى ولازلنا ننشد المزيد .

(سلبيات وايجابيات)

● ونسأل معالي الوزير عن مدى الاستفادة من مؤتمرات العمل العربي السابقة ؟

ـ فيجيب قائلا : كل عمل في الحياة فيه سلبيات وايجابيات وخصوصا المؤتمرات العربية من ايجابياتها والتي نرتاح لها هي التفاهم وتبادل وجهات النظر والمصالح ويمكن ان نستفيد من الخبرات وبعض المعلومات اما التوصيات التي تتعلق بالايدي العاملة نستفيد منها ونطبقها فعلا .

(الارتجالية وعدم الالتزام)

● ونساله ايضا : لماذا لاتفي بعض الدول العربية بالتزاماتها المالية للمنظمات والاتحادات العربية ؟

ـ فيرد عليه بقوله : هذه المشكلة لها سبب اساسي، ودعيني اكون واضحا وصريحا لاننا دائما نقفز من خلف الجدار، هذه المشاكل والمصاعب التي تتحدثين عنها سببها الارتجالية في العمل عند انشاء منظمة ومن منطلق الارتجالية كتصرف ياتي التضخيم في المسؤولية والمصاريف مما يخلق متاعب مضاعفة في النهاية واختلال الموازنة .

نتيجة لعدم دراستها دراسة جيدة .. وننطلق من منظمتنا هذه .

اما من الذين حضروا مولد هذه المنظمة في عام ١٩٧٢ في القاهرة، في ذلك الوقت كانت ميزانيتها « ٢ مليون و ٧٥٠ الف دينار » ووصل المبلغ قبل سنتين الى « ١٥ مليون دينار » مما دعانا الان الى اعادة النظر في تخفيض الميزانية .

ومن جهة اخرى تمر بعض الدول العربية بظروف اقتصادية لالتزاماتها الخارجية كمساعدة بعض المنظمات مما يجعلها تتخلف عن التزامها تجاه المنظمة، وهذا هو سبب من الأسباب .

رئيس جمعية الاجتماعيين البحرينية

تضييق الهوة بين التطوّر الاقتصادي وبين التنمية الاجتماعية هو التحدي الذي يواجه الاجتماعيين

الظواهر الاجتماعية لايمكن إزالتها بقرار

البحرين/عبدالله العباسي :

جمعية الاجتماعيين البحرينية تعتبر من الجمعيات النشطة في دولة البحرين، ومنذ تاسيسها وهي تبذل جهودا طيبة وجادة لخدمة الانسان البحريني بوجه عام واعضاء الجمعية بوجه خاص حيث قامت بدراسات عن عدد من الظواهر المختلفة التي طرات على البحرين واوصت بحلول لها كما اقامت العديد من الندوات وحلقات عمل كان اخرها حلقة عمل حول العمل التعاوني في البحرين .

وتم مؤخرا ترشيح القاص المعروف الاستاذ خلف احمد خلف رئيسا لها خلفا للدكتور باقر النجار وقد التقت « اليوم » برئيس الجمعية الجديد حيث اجرينا معه حوارا شيقا سالناه في البداية عما قدمت :

● جمعية الاجتماعيين البحرينية في الماضي وماذا ستقدم في المستقبل وهل هناك مشروعات جادة تخدم الانسان البحريني على المستوى الاجتماعي في المستقبل فاجاب قائلا :

ـ انه سؤال صعب لانه يجمع مجموعة كبيرة من الاسئلة فبقدر الامكان ستكون الاجابة :

جمعية الاجتماعيين في اطارها الصحيح من حيث اهدافها ومن حيث تطلعاتها هي جمعية مهنية تحاول ان تجمع اصحاب هذا التخصص في العلوم الاجتماعية بمختلف فروعه من فلسفة وعلم نفس وخدمة اجتماعية واجتماع .. الخ فيه محاولة ان هذا النسيج من التخصصات يستطيع الى حدما ان يتفق على مجموعة من البرامج ومجموعة من الانشطة التي يمكن القيام بها حسب امكانيات المختصين المحدودة، ومن ضمن هذه الجمعية اهداف تخص الاعضاء منها تنمية القدرات وتجديد الافكار فمن خلال جلسات او من خلال اللقاءات نطرح قضايا اجتماعية تخص المجتمع البحريني وهي ظواهر اجتماعية فنستطيع من خلال اللقاءات تشخيصها ومعرفة اسبابها ومن خلال اللقاءات تمنينا ان نجمع هذه الظواهر المدروسة واصدارها في كتاب سنوي والتي لعلها الان تركة ثقيلة تنقل من ادارة الى ادارة كالعادة حسب الظروف والامكانات المتاحة .

ولكن وجدنا من زاوية ثانية انه من الممكن ان تحضر الصحافة المحلية هذه اللقاءات وبالفعل وجدنا تجاوبا وحضر مندوبون عن الصحافة وقاموا بالتسجيل والمشاركة واضافة بعض الجوانب وهذا نوع من نشاط الجمعية .. وهناك فكرة تقضي بعقد ندوات ولكن وجدنا انها تحتاج الى دراسة وافية مسبقة بحيث يتم اختيار الموضوع الذي يجذب الناس والشخص الذي يقدم الندوة لان الشخص الذي يلقي المحاضرة لابد وان يكون لديه مايستطيع ان يقدمه للناس ويخدم قضاياهم ويحل مشاكلهم، والى جانب هذا نحاول من خلال مشاركتنا مع الانشطة الاخرى والجمعيات الاخرى ان نعطي البعد العلمي لبعض البحوث التي تعمل لبعض الندوات الداخلية التي نشارك فيها وهذا هو جانب الندوات والمجال الثقافي .. وهناك جانب الدراسات والبحوث ومجموعة من المطبوعات والبحوث مثل كتاب ظاهرة التدخين والمخدرات في البحرين للدكتور عبدالرحمن مسيطر وهو عضو بالجمعية وهناك كتاب ممتاز وهو مصدر لكل البحوث التي تجري في البحرين وهو كتاب عن دراسة واقع الاسرة البحرينية للاستاذ/فاروق امين، وهناك ايضا دراسة اولية عن واقع المكفوفين، ودراسة عبارة عن خلاصة البحوث والمناقشات التي اجريت في الاونة الاخيرة من خلال ندوات على مدى ثلاثة ايام او اربعة ايام على هيئة حلقة دراسية وقد اجرينا حلقة دراسية عن ظاهرة المخدرات في البحرين وانتدب فيها مجموعة من الاخصائيين الممارسين في الميدان منهم ممثل عن وزارة الداخلية وممثل عن وزارة الصحة وممثل عن الجامعات وهكذا اكثر من جهة واخيرا ندوة التعاون .. والان نحن نجهز لندوة سنوية من هذا النوع ونحن محكومون بامكانياتنا المادية وحتى المشاركة التي تتم بين اعضائنا فجمعية الاجتماعيين مقرر لها ان ينضم اليها جميع خريجي العلوم الاجتماعية في البحرين ولو تم هذا لرايت نشاطا متنوعا وجماء والفاعلية في المجتمع اذ عندما يجتمع مجموعة من الاخصائيين ويدرسون حالة او يقومون بعمل مشترك سيكون لهم تاثير كبير على الناس الى جانب العمل الاجتماعي الذي ليس فقط ان تعطي بل تاخذ الكثير دون ان تحس من خلال الانشطة الاجتماعية والعلمية ومن خلال التلاقي والنقاش اذ هذا يطور شخصيتك ويطور معلوماتك ومعرفتك وهذا هو مانحتاجه فالمتخرجون في العلوم الاجتماعية ياخذون شيئا نظريا في الخارج اما عملية التطبيق وعملية معايشة الواقع فانها تتم من خلال التجمعات التي تحاول جمعيتنا ان توفرها، وهذا هو حدود امكانياتنا في الوقت الحاضر وفي نفس الوقت نفكر في المزيد وفي التطوير ومايسري على بقية الجمعيات يسري علينا من حيث النشاط .

● ونساله بالنسبة للتنمية الاجتماعية في منطقة الخليج بشكل خاص هل ترون ان التطور الاجتماعي في المنطقة يتمشى مع الاحداث والتطورات الجديدة التي تحدث في العالم ؟

ـ طبعا هذه هي مشكلة التطور الاجتماعي اذ انه ياتي دائما ببطء ولكن المحاولات التي تبذل فيما بعد في عملية تضييق الهوة بين التطور الاقتصادي الذي يحدث في بلد وبين التنمية الاجتماعية الحقيقية هي التي تشكل التحدي لكل الجهود التي تبذل في هذا المجال، والذي يحدث في الخليج الان نلاحظ ان كثيرا من التغيرات الاقتصادية ادت الى نوع من التحولات حتى في النمط الاجتماعي مثل الاسرة الممتدة والاسرة الفردية المنعزلة فاحيانا لاتتم دراسة الجوانب الاجتماعية لاي تطور يحدث في اي مجتمع فعملية التجمعات السكانية عند انشاء مدن اسكانية جديدة وانتقال اسر اليها هذا يقضي على كثير من الايجابيات التي كانت موجودة في المجتمع كالتواصل والجيرة والتعاضد بين الحي الواحد والمعرفة اليومية هذا كله يقضي عليه وتتحول المجتمعات الجديدة الى نوع من المجتمعات السكنية البحتة ويوجد بها تلك العادات المالوفة في مجتمعاتنا الشرقية والسؤال له اكثر من جانب وليس خاصا بجانب اجتماعي معين فمثلا لو اردنا معرفة مدى تاثير تطور اقتصادي معين بانشاء سلعة معينة من خلال مصنع معين فهذا موضوع يحتاج الى اكثر من دراسة واكثر من مجال، لكن في نفس الوقت لانستطيع الا ان نقول ان هذا الشيء محتوم فالتطور شيء حتمي وعلينا نحن ان ناخذ الايجابيات وان نعالج السلبيات في التنمية الاقتصادية في المجتمع .

● كثير من الدراسات ظهرت كدراسات جادة سواء من قبل الجمعية او من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية .. ترى هل هناك جدية لتنفيذ توصياتها ؟ وماذا تقول الاحصائيات ؟ وهل الظواهر الاجتماعية الخطيرة بدات تتراجع ام مازالت الارقام تقول انها مستمرة بنفس المستوى او اكثر ؟

ـ اذا رجعت للشخص واضع الدراسة فهو كباحث علمي ماعليه الا ان يدرس الظاهرة ويضع التوصيات ولكن اذا جئنا للتوصيات ذاتها فنحن علينا ان نميز بين اكثر من نوع من التوصيات، فممكن تكون توصيات توصي الى المزيد من البحوث والتقصي، وهناك ايضا نوع من التوصيات التي تتعلق بجهات تنفيذية وهذا ممكن للانسان ان يعمل عليه نوعا من المتابعة لكن هناك توصيات اخرى احيانا تاخذا طابع المثالية ولكنك كباحث لايستطيع احد ان يلزمك ولكن حسب الواقع الذي تتمنى ان تراه تطرح التوصيات المناسبة فترد عليك بعض الجهات بان الامكانيات المادية لاتسمح او الامكانيات الفنية غير متوفرة او ان المسالة تحتاج الى قرار وهكذا كل توصية او دراسة وتوصياتها لها ظروفها ولااستطيع ان اطلق حكما فيها وانما دائما هناك من يقول عندي اسباب معينة ولكن هناك بعض الظواهر عند دراستها ووضع توصيات لها لاتتوقع ان تخرج بقرار وهذا موجود في اكثر الدوائر الاجتماعية التي لاينفع فيها القرار وانما ينفع فيها التوعية .. وكمثال اثر المربيات الاجنبيات .. كيف تاخذ فيه قرارا ؟

ولو اخذ القرار فياتي اليك مسؤول يقول لك نحن لانجبر الناس على هذه الطريقة ؟

لان المسالة لازال فيها اختلاف فهناك من يقول ان للمربيات فوائد وايجابيات اكثر من السلبيات ولايمكن حسم الموضوع ومن ثم لااستطيع كباحث لخذ القرار، فالقضايا الاجتماعية بالذات فيها نوع من عدم الحسم وهي تحتاج الى مدى زمني بعيد بحيث تحدث تغيرات تحول الاتجاهات فيقتنع الناس وتقتنع الاسرة بان المربية الاجنبية لها سلبياتها لو يمكن ان تحد من اضرار المربيات الاجنبيات .

● بم يطالب الباحثون عند وضع دراساتهم الاجتماعية في المنطقة ؟

ـ اؤكد انني لااطلب ابدا من الباحثين الا ان يقول كل واحد ماعنده وحسب مايراه والنتيجة لمجموعة الظواهر والخلاصات التي يتوصل اليها

رعاية شاملة يتمتع بها المعوقون في عمان

تولى سلطنة عمان اهتماما كبيرا بالرعاية الاجتماعية لكافة فئات المجتمع بما يكفل الامن والامان لكل مواطن على ارض السلطنة .. ويعتبر الضمان الاجتماعي من اكبر الانجازات التي تحققت في مجال الرعاية الاجتماعية المنظمة والتي طبقت لاول مرة عقب انشاء وزارة الشئون الاجتماعية والعمل في عام ١٩٧٢م .

وتشير وكالة الانباء العمانية ان انشاء دائرة الرعاية الخاصة في ١٩٨٠م ياتي تاكيدا لارساء قواعد الرعاية الاجتماعية للانسان العماني ورعاية لحاضره وتامينا لمستقبله واستكمالا وتوفيرا للحاجات الاساسية التي تؤدي الى تحقيق الاستقرار والرفاهية والمساواة لفئات مثل مرضى الجذام والمصابين بعاهات خلقية او مكتسبة او فئة المسنين .

واكدت العمانية أن ماتحقق في مجال رعاية المعوقين من انجازات لدليل على مدى الاهتمام الذي توليه الدولة لتوفير مبدا تكافؤ الفرص لهذه الفئة .

وتتولى اللجنة الوطنية العمانية لرعاية المعوقين رعاية هذه الفئة والاهتمام بهم وتتضمن اهداف اللجنة دراسة الاوضاع اللازمة لحماية المعوقين مهنيا وصحيا واجتماعيا وتلقي التبرعات لصالحهم واقامة مشروعات انتاجية يعود دخلها للمعوقين .. والعمل على تبصير قطاعات المجتمع المختلفة باهمية قضايا المعوقين واحتياجاتهم بهدف اظهار المساواة والتضامن معهم وبيان حقهم في التمتع بالحقوق المتاحة لغيرهم من افراد المجتمع وتوعية المواطنين باهمية الوقاية من الامراض المسببة للاعاقة وطرق الوقاية منها وتشجيع المعوقين على اثبات قدراتهم على المشاركة الفعلية في المجتمع .

كما تشمل اهداف اللجنة ايضا تحديد الخدمات التي تقدم للمعوقين وتطويرها بما يتلاءم مع احتياجاتهم الفعلية لتاهيلهم جسديا وعقليا ووضع البرامج لتنفيذها واعداد الدورات التدريبية لكبار السن من المعوقين والتنسيق مع الجهات الحكومية في اداء الخدمات اللازمة للمعوقين والقيام



بدراسات وبحوث تستهدف العناية بهم .

وتحرص اللجنة الوطنية لرعاية المعوقين على اشراك المعوقين في تخطيط مشروعاتهم والتعرف على آرائهم في مختلف الانشطة المتعلقة بهم .

وانطلاقا من اهتمام وزارة الشئون الاجتماعية والعمل وحرصها على تطوير وتحديث مجال العمل في تحسين الخطط القائمة والمستقبلية في الخدمات والانشطة التي تقدم للمعوقين قامت الوزارة بانشاء مركز لرعاية وتاهيل المعوقين مهنيا بمنطقة الخوض .

ويهدف هذا المركز الى تقديم خدمات التاهيل المهني للمعوقين بحيث يصبح المعاق عضوا منتجا ومعتمدا على نفسه وكذلك تدريبهم على ماتتناسب مع قدراتهم وميولهم وحاجات سوق العمل بحيث يتخرجون وهم قادرون على كسب عيشهم مما تدربوا عليه ..

وقد اقامت اللجنة الوطنية لرعاية المعوقين عدة مخيمات صيفية للمعوقين في السلطنة كان اولها المخيم الذي اقيم في مقر المعهد الاسلامي في الوطية عام ١٩٨١ والمخيم الثاني في مركز التدريب المهني بالسيب عام ١٩٨٢ ثم المنتدى الصيفي الثالث الذي اقيم بمناسبة عام الشبيبة وشارك فيه ممثلون عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وشاركت السلطنة في معسكر ازالة الحواجز بالبحرين عام ١٩٨٢ وفي المعرض الفني للاطفال المعوقين » في البحرين ايضا عام ١٩٨٤ ومن بين اهم الانجازات في العام الماضي في مجال رعاية المعوقين مشاركة السلطنة في المخيم العربي السادس الذي اقيم في يوليو الماضي بجمهورية مصر العربية والمعسكر التدريبي لرياضة المعوقين بدولة البحرين والذي اقيم في فبراير من العام الماضي .

اهتمام متزايد وتوسع متوقع في ناقلات النفط الكويتية

تولي شركة ناقلات النفط الكويتية حاليا اهتماما متزايدا للتوسع في قطاع نقل المنتجات النفطية لينسجم مع سياسة الكويت في تصدير حوالي ثلثي انتاجها النفطي على شكل منتجات بترولية عالية الجودة .

قالت ذلك وكالة الانباء الكويتية واشارت الى ان الحاجة باتت ملحة امام مؤسسة البترول الكويتية لتوسيع اسطول شركة الناقلات التابعة لها لنقل المنتجات البترولية الى زبائنها في مختلف دول العالم بعد انتهاء المؤسسة من تحديث مصفاة ميناء الاحمدي اواخر العام الماضي وقرب انجاز مشروع تحديث مصفاة ميناء عبدالله اللتين يصل طاقتيهما الانتاجية مع مصفاة ثالثة في الشعيبة الى ٦٧٠٫٠٠٠ برميل يوميا يضاف الى ١٢٥٫٠٠٠ برميل يوميا هو مجمل الطاقة الانتاجية لمصفاتين تملكهما المؤسسة في الدانمارك وهولندا .

وابلغ رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية السيد عبدالفتاح البدر « وكالة الانباء الكويتية » ان اعتماد الكويت على نقل نفطها الخام ومنتجاتها البترولية المكررة على بواخر تابعة لها يعتبر « صمام امان » للكويت اقتصاديا واستراتيجيا حيث يحمي صادراتها من هيمنة وابتزاز الناقلين الآخرين من التلاعب في اسعار النقل وفرض شروط عليها كما يوفر لها ميزة اقتصادية ومرونة تسويقية لاتتوافر للمنتجين الاخرين .

وقال انه انطلاقا من هذه الرؤية الاستراتيجية فان الشركة بدات في تدعيم اسطولها بمزيد من ناقلات المنتجات البترولية لتحمل الجزء الاكبر من كميات المنتجات الكويتية المتزايدة المصنعة محليا او خارجيا .

ويذكر ان شركة ناقلات النفط الكويتية تابعة لمؤسسة البترول الكويتية ويبلغ راسمالها ٢٠٠ مليون دينار كويتي وتمتلك ناقلتين للنفط الخام واربع ناقلات للغاز المسيل و ١٥ ناقلة للمنتجات البترولية ويبلغ مجموع حمولة هذه الناقلات ٢٫٣ مليون طن ساكن .

واضاف ان الشركة تقوم حاليا بتنظيف ناقلة نفط عملاقة هي كاظمة التي تبلغ حمولتها ٢٩٠٫٠٠٠ طن لتحويلها الى ناقلة للمنتجات التي ستختص بنقل المنتجات الكويتية الى رصيف شحن كبير تابع لمصفاة يوروبورت في هولندا الذي تقوم المؤسسة بتطويره واجراء تغييرات عليه مع نهاية العام الحالي لتتمكن من استقبال ناقلات المنتجات العملاقة حيث سيتم نقل هذه المنتجات الى مرافق التخزين هناك لتوزع ثانية الى شبكات التوزيع وعملاء المؤسسة في شمال غرب اوروبا .

واعلن السيد البدر ان احتفالا كبيرا سيجري قريبا لتدشين الناقلة كاظمة عند نقلها لاول شحنة لها .

وذكر ان تحويل كاظمة الى ناقلة للمنتجات البترولية ياتي بعد نجاح اجراء تحويل مشابه على ناقلة عملاقة اخرى هي الفنطاس وذلك منذ ثلاث سنوات .

واكد السيد البدر ان الشركة كانت اول من استعمل الناقلات العملاقة في نقل المنتجات البترولية في العالم مما اثر ايجابيا على اقتصاديات وكلفة نقل هذه المنتجات واضفى مزيدا من المرونة لعمليات التسويق العالمي لمؤسسة البترول الكويتية .

واوضح ان الطاقة الاجمالية لقدرة تحميل ناقلات الشركة للمنتجات البترولية المكررة ستكون في حدود ٦٠ بالمئة من اجمالي الانتاج الكويتي للمنتجات البترولية .

وقال ان سبب عدم رغبة الشركة في تحميل اكثر من هذه النسبة ياتي كامر احترازي في حال انخفاض الطلب العالمي على المنتجات البترولية مستقبلا وبالتالي فلن يكون لدى الشركة اي فائض في النقل .

وكانت شركة ناقلات النفط الكويتية قد وقعت عقدا مع شركة كورية في شهر فبراير الماضي لبناء ست ناقلات للمنتجات البترولية يبلغ مجموع حمولاتها ٣٨٠٫٠٠٠ طن بقيمة اجمالية تقدر بـ ١٣١ مليون دولار امريكي ومن المتوقع استلام خمسة منها في العام المقبل واستلام الناقلة السادسة في الربيع الاول من عام ١٩٨٨ .

واوضح مدير عمليات شركة ناقلات النفط الكويتية السيد سعد المعتوق ـ وهو اول قبطان كويتي وحاصل على شهادة رفيعة في النقل البحري وهي النقل في اعالي البحار ـ ان هذه الناقلات الست الجديدة تمتاز بانه يمكنها تفريغ حمولتها من الخلف وفقا لمتطلبات بعض الموانيء .

وقال ان هذه البواخر تمنع عمليات الخلط بين النفط الخام والمنتجات البترولية مما يعطي ضمانا افضل لمنع التلوث في البحار وهذا مايفضله كثير من المؤجرين وموانيء دول العالم .

واشار السيد المعتوق الى ان اجهزة الملاحة داخل هذه الناقلات وهي اجهزة متطورة ستساعد على تسهيل سيرها في البحار اذ سترتبط هذه الاجهزة بنظام الاقمار الصناعية للاتصالات البحرية .

واكد ان مثل هذه الاجهزة الجديدة المتطورة زودت بها كافة الناقلات الكويتية .

وحول مستقبل اسعار نقل المنتجات البترولية في العالم قال السيد عبدالفتاح البدر ان انتقال مركز تكرير النفط الخام من الدول الصناعية الى الدول المنتجة ذاتها تسبب في تزايد حاجة هذه الدول المستوردة الى الاستعانة بمزيد من بواخر المنتجات النفطية لنقل الكميات الهائلة التي تصنع بكثافة في هذه الدول الى الدول المستهلكة مما سيساعد في تحسن اسعار تاجير ناقلات المنتجات البترولية .

واضاف انه حتى مع تزايد البرامج العالمية لبناء بواخر جديدة لنقل المنتجات البترولية الا ان اسعار نقل هذه المنتجات ستظل مرتفعة نتيجة للطلب المتزايد عليها .

وعن سوق نقل النفط الخام عالميا ذكر السيد البدر ان هذا السوق يتوقع له ان يشهد تحسنا في اجور النقل خلال العام الحالي خاصة في منطقة الخليج العربي التي تشهد حربا دائرة بين العراق وايران مما يؤدي الى احجام كثير من الناقلات النفطية عن الدخول في هذه المنطقة بسبب ماقد تتعرض له من اعتداء اثناء ابحارها .

خواطر متفرقة

■ انهم يفطرون في مكاتبهم :

بوادر ظاهرة بدت تطفو على السطح ..

الا وهي فطور الموظفين في مكاتبهم .

لايختلف اثنان في ان هذه الظاهرة، ان استشرت في اوساط الموظفين سيكون لها سلبيات .. فهي وان كانت مجلبة للسخرية فهي ايضا مدعاة لشماتة الشامتين .

رأيت بأم عيني طابورا من المراجعين في احد المصالح الحكومية والكل منهم يطالع الموظف الذي امامهم وهو يفترس « الساندويتش » بنهم .. وقد تطاير بين شفتيه شذرات من الجبن!

اما كان الأجدر به ان ينزوي في ركن أمن!!

اما كان الاولى ان يأكل في بيته مطمئنا يلتقم لقمته هنيئة مريئة .

وفي مصلحة اخرى اوصد الباب امامي لان الشلة يتناولون الافطار!!!

اعتقد ان مثل هذه الظاهرة لاشك ضارة في مجملها .. فهي تعطل مصالح المواطنين وتعطي انطباعا سيئا عن الموظف .. أليس الوقت محسوبا عليه ؟ ويحصل على راتب بموجبه ؟ اذن هو كمن يسرق في وضح النهار!

ان الدولة وفقها الله قد تعاطفت مع الموظف الى اقصى حد فوضعت جدولا مريحا في شتائه وآخر في صيفه يتمشى مع وضعه العائلي، وارتباطاته الاسرية كي يصل مقر عمله في الوقت المحدد .

فما بال الاخوة الموظفين في بعض المصالح الحكومية لايعون مايفعلون!

■ الشبيلي .. المواطن الغيور :

ابت النفس الا ان تشرع في سرد ماسرت .. وتناولت خيوط الهوى تعرب ماعجم من القوافي.. في شخص واحد يخفق القلب من ذكره .. واحد سما بالمعالي وتناثرت بين يديه العوالي .. وأثر الثرى في بساطته على الثريا .

انه معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي الابن البار والمواطن الغيور والاب الحنون جهاز اعلامي متكامل يتنقل من بلد الى آخر يمثل بلده وعالمه العربي وامته الاسلامية .

كان لي شرف اللقاء به حينما كان سفيرا في بغداد .. كنا طلبة من عموم الناس .. قربنا منه واجلسنا الى جواره وقدم لنا بنفسه « واجب الضيافة » كان بين الجلوس شيوخ قبائل ورؤساء عشائر فما كان من « ابوسليمان » رجل الكرم والمكارم ورجل اللطف والرقة مع البعيد والقريب الا ان يقف مناديا ومرحبا بكبار الشخصيات طالبا منهم جميعا التقدم الينا .. نحن الصغار .. ومصافحتنا فردا فردا .

ولكم ان تتصوروا كم كانت هذه اللفتة « النادرة » من معاليه مؤثرة ومثلجة للصدور الغضة التي لاتعرف « للبروتوكول » ولا« الاتاكيت » اسلوبا .. بل جاءت صافية من قلب لايفرق بين كبير ولاصغير .

ابوسليمان وانت ترقد على الفراش الابيض في الداخل .. الاف الالسنة تلهث لك بالدعاء في الخارج .. داعية الله جل وعلا ان يخفف عنك .. ان يشد عضدك وان يسبغ عليك ثوبا صافيا نقيا تخرج به لحبيك بثغرك الباسم كما عودتهم طوال سنين عمرك المديد .

■ ادب المسابقات :

في العدد ١١٢ من المجلة العربية، اثار الاخ حامد عباس في صفحة .. « تقاريض » موضوعا يستحق منا التوقف .. والتمعن .. « وكأس لدوري الثقافة كما للرياضة »

انني من خلال هذه النافذة المطلة على عموم المثقفين، اساند صاحب الفكرة، اناشده الاستمرار وايجاد الضوابط والقوانين التي من شأنها تنفيذ هذه الفكرة .. وبكل الحماس الذي بدأه، وان لايتقاعس كما تقاعس قبله الشيوخ!!

اننا نقرأ عن الاندية الادبية وعن الاثنينيات والاربعائيات التي بدت وكأنها مجالس للادب والادباء ولكنا لم نر منهم من يؤيد هذه الفكرة .. ويتبناها .

اننا لانزال نرى بأم اعيننا الصحف السيارة ترمى في قارعة الطريق بعد سلب لبها التي غالبا ماتكون « الصفحات الرياضية » وهذا ان دل على شيء فانما يدل على سطحية القاريء التي جبل عليها جيل اليوم .

دعوة اناشد بها مثقفي المملكة على وجه العموم في ان يركزوا على ممارسة « ادب المسابقات » كأن تكون بين الاندية او المدن او القرى باسلوب حديث مميز يتناسب والحدث .

فالمسابقات نوع من الادب التشويقي الذي لايخلو من المنافسة « المتعة » يحكمها العقل لا القدم وشتان بين الاثنين .

ولعلنا من خلال « اليوم » ندعو الكتاب ومن ولعوا بالادب لوضع مرئياتهم لمثل هذا النوع من الادب .

بقلم/ عبدالعزيز المشرف :

أجل .. انه تكريم في محله

لقد قرأت ماكتبه الاخ الزميل عبدالله احمد الشباط تحت هذا العنوان في جريدة اليوم الغراء في عددها رقم ٥٠٢٠ في ١٤٠٧/٧/١٤هـ وكان مقالا مستفيضا حقا ويستحق القراءة فعلا .. كيف لا وقد تناول فيه الشباط مايثلج الصدر ويفرح القلب ويدغدغ النفس كيف لاوقد تناول الموضوع مناسبتين عظيمتين حقا المناسبة الاولى تكريم صاحب السمو الامير محمد بن فهد من قبل خادم الحرمين الشريفين بتعيينه اميرا للمنطقة الشرقية وانه لعمري تكريم في محله فسموه يستحق هذا التكريم وقد اثبتت الايام ذلك .. والمناسبة الثانية زيارة سموه الى منطقة الاحساء التي خرجت كلها في استقباله ومع الأسف الشديد انني لم احضر هذا الاحتفال العظيم البهيج كما تحدث عنه كثير من الاخوة انها الرؤية الفاحصة من لدن خادم الحرمين الشريفين ولن نستطيع ان نعدد مكارم هذا الرجل العظيم الذي زانت به الشرقية بما فيها الاحساء بالذات والاحساء معروف عنها انها دؤوبة في حب الخير وفعله ووجود سموه الكريم بالاحساء فخر واعتزاز لاهالي الاحساء جميعا رجالا ونساء واطفالا الكل يحبون محمدا في محبة الفهد ويعزون محمدا في معزة الفهد ويقدرون محمدا في تقدير الفهد ـ يالها من فرحة غامرة غمرت الاحساء كلها مدنها وقراها وكانت بشرى عظيمة تلك التي زفها الينا صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وهي المشاريع التي سوف تنعم بها الاحساء قريبا ان شاء الله تعالى ومن بين تلك المشاريع تأسيس مركز صحي بالجفر مدينة الجفر التي تستحق ان نسميها مدينة فعلا كما تطق بتلك التسمية سمو الامير محمد حيث يوجد بها مختلف الدوائر الحكومية ومنها امارة الجفر ـ لقد اغدقت علينا دولتنا الرشيدة الشيء الكثير من المشاريع وجاء سمو الامير محمد بن فهد ليكملها « ان هذا الشبل من ذاك الاسد » انها سلالة طيبة وعريقة وتاريخها يشير به الفكر والادب .

ان اسرة آل سعود طلاب خير وفضل وبركة واهم شيء نصر الله « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » وان الله ينصر من ينصره .. ووجود سمو الامير محمد بن فهد في المنطقة الشرقية عز وفخر ونهضة شاملة مباركة ان هذه الزيارة التي قام بها سموه للاحساء لهي تاريخ يسطر لسموه ولكن الاحساء لاتكتفي بهذه الزيارة بأي حال من الاحوال بل نطلب من سموه الكريم تكرارها مرارا كما نطلب من سموه الكريم ان يفرغ نفسه ولو قليلا للقيام بزيارة قرى الاحساء كلها فهم متلهفون لزيارة سموه للاحساء وقراها فلعد عليك حق ياصاحب السمو في ان تتفضل بزيارة القرى كما تفضلت بزيارة المدن ولافرق في ذلك الا ان القرى يرحبون من سموكم مايرجونه اخوانهم اهل المدن وماخالك الا فاعلا ياابن فهد انتم وعضيدكم فهد بن سلمان هذا الرجل الذي اثبت جدارته بتوجيه من سموكم .

وسمو الامير فهد بن سلمان من خيرة الشباب السعودي الذي يقدر المسئولية والواجب واللطف والحكمة ياصاحب السمو اني اتوجه بالشكر لكم على تفضلكم بزيارة الاحساء كما اشكر نائب سموكم الامير فهد بن سلمان نجل الرجل العظيم امير الرياض ـ العاصمة الذي تروى الفطنة من والده .

واشكر الاستاذ عبدالله شباط الذي عبر بكل صدق عن هذه الزيارة المباركة كما اشكر جريدة اليوم على اتاحتها الفرصة للمساهمة بالترحيب بسمو الامير محمد بن فهد وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان وصحبهما الكرام والسلام .

سعد عبدالرحمن الدريبي

امارة الاحساء

العقل العربي

تقول المستشرقة الالمانية الدكتور « سيجريد هونكة » في كتابها « فضل العرب على اوربا » ان العرب اصحاب نهضة علمية لم تعرفها الانسانية من قبل،وان هذه النهضة فاقت كثيرا ماتركه اليونان والرومان، لقد ظل العرب ثمانية قرون يشعون على العالم، علما وفنا وادبا وحضارة، كما اخذوا بيد اوروبا واخرجوها من الظلمات الى النور، ورفعوا لواء المدنية حيثما ذهبوا في آسيا او افريقية او اوروبا .

ولعل هذا يكون درسا لنا وعبرة لنحرص على ازدهار العلم في بلادنا نحن العرب، ونقيم دولنا على دعائمه فنساير ركب الحضارة العالمية ونعمل جادين ان نكون في الطليعة كاجدادنا الذين شهد لهم علماء اوروبا بالتفوق والفضل .

ان المؤرخين والباحثين في تاريخ الامم يقررون ان الدول التي تترك العلم تضمحل قوتها ويتداعى سلطانها،وتقوى الامم عندما تكرم العلم والعلماء، فاذا اهملت العلم والعلماء ضعفت واستكانت وطمع فيها غيرها .

ان دولة الاغريق قويت بعلمائها وباحثيها وعندما ابطرتها النعمة وترك افرادها العلم دالت دولتهم ذهبت عظمتهم .

وان العقل ليدهش عندما يرى ماعمله العلماء العرب في الجبر وهم أول من اطلق لفظ الجبر على هذا العلم، وهم أول من الف فيه بطريقة علمية منظمة .

ولقد كان تفوق العلماء في العلوم ناشئا من الاسلوب الذي اتبعوه في بحوثهم وهو الاسلوب التجريبي الذي دفعهم لهذا الرقي العلمي العظيم في الهندسة وحساب المثلثات والفلك والطب وغير ذلك من العلوم .

وقد دلت البحوث الحديثة على عظم ديننا للعلماء المسلمين الذين نشروا نور العلم، حينما كانت بلاد اوربا غارقة في ظلمات القرون الوسطى، فان العرب لم يقتصروا على نقل علوم الاغريق بل زادوا عليها والفوا واستحدثوا الكثير من العلوم، والمكتشفات العلمية .

ان اوروبا صحت في عصر النهضة بما افادت من علوم العرب فقد ترجمت الذخائر العربية الى اللاتينية واللغات الاوربية وظهرت الجامعات الاوربية على نمط الجامعات العربية في القاهرة والقيروان وبغداد وقدر اهل اوربا العلم والعلماء فعزوا وسادوا .

ان الفضل الاعظم للعلماء العرب في الحفاظ على هذا التراث العلمي الانساني وتدوينه ونقله والتأليف فيه، ويؤكد الباحثون ان العرب تفوقوا على الاغريق وجعلوا العلم سهلا وميسورا .

قال تعالى « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات » وقال « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون » ويقرر الباحثون : ان دولة العرب قويت بالاسلام اولا ثم بالعلم ثانيا وامتدت رقعة الامبراطورية الاسلامية من حدود الصين شرقا الى حدود فرنسا غربا وازدانت بعدد من الحكام يقدرون العلم والعلماء كالمنصور والرشيد والمأمون فسطع في سماء الامة العربية علماء بارزون امثال جابر ابن حيان والرازي وابن الهيثم والبيروني وابن النفيس .

كما تؤكد البحوث ان من دلائل اهتمام العرب بالعلوم انهم اخذوا يؤلفون ويترجمون عن اليونان والفرس والهنود، وابتكروا علوما واستحدثوا فنونا، فنبغوا في الطب والكيمياء والمعادن والصيدلة والزراعة والفلك والطبيعة والرياضيات حتى قيل « انه لولا اعمال العلماء العرب لتأخرت النهضة الاوربية قرونا عدة » .

عبدالله العباسي

البحرين

تعقيب : الزوجة والأم

تعقيبا على ماكتبه الاخ عبدالقادر الزين في زاوية كل يوم في عدد الجريدة رقم ٥٠٢٣ ليوم الثلاثاء ١٧/رجب ١٤٠٧هـ حيث تطرق الى مشكلة شاب امتحن في زواجه حيث ذكر نقلا عن صاحب المشكلة بأنه تزوج وقد ظفر بذات الدين والنسب والمال والجمال ـ حتى ولو كان نسبيا كما ذكر ـ وبأنه احسن الاختيار ولم يخدع ولم يدلس عليه اذا كان كل هذا حصل فاننا لانملك الا ان نقول ان الكمال لله وحده، ولكن بماذا يبرر ماحصل له من مشكلات ؟ ألم تعلم هذه الزوجة صاحبة كل تلك الصفات بأن له اما وكيف سيكون وضعها ؟ وألم يعلم هذا الزوج الذي قال بأنه لم يخدع ولم يدلس عليه وبأنه احسن الاختيار بأن لها اما وكيف سيكون وضعها هي الاخرى ؟ اذا كانا يعلمان لماذا لم يبحثا كيف سيكون الوضع عليه مستقبلا قبل ان يرتبطا ؟!

ان هذا الزوج لم يكن في حاجة الى ان يفتعل المشكلة لاجل امه، فأمه ارفع من ذلك واحق من اي انسان آخر به، وهي في المقام الاول فلاداعي لان يفتعل من اجلها المشاكل لان الله قد فرض لها اكبر الحقوق ـ واقصى حدود الطاعة والمصاحبة وكثيرة هي الايات والاحاديث التي بينت مكانة الوالدين وحقوقهما وجزاء عصيانهما وعدم تأدية حقوقهما .

كيف يتهاون في حقوقه الى هذه الدرجة ؟ وكيف تسمح له رجولته بأن يقبل مثل هذا الكلام من زوجته بطلبها منه ان يبتعد عن امه ولايزورها ولايعمل بها المعروف ولايصلها ؟ كيف تسمح هي لنفسها ـ ذات الدين ـ على حسب كلامه بأن تتفوه بمثل هذا العصيان ؟

ولن اخوض في مكانة الام والحقوق التي لاتعد التي فرضها لها الله ورسوله « صلى الله عليه وسلم » لان هذا الامر معروف لدى الكثيرين وهو موضوع آخر يطول الحديث فيه .

مع ملاحظة عدم علمنا بالاسباب التي دعت الزوجة لمثل هذاالطلب، اذا كان هناك اسباب ! لان صاحب المشكلة لم يوضح اي شيء عن أمه .

● ثم بعد هذا كيف يسمح لام زوجته بأن تكون هي الآمرة الناهية، والتي يجب ان تطاع في جميع شئون المنزل ـ على حد تعبيره ؟ كيف اكتسبت هذا الحق الذي هو اصلا له ولم تستطع حتى امه ان تكتسب ولو القليل منه ؟!

● ثم يذكر صاحب المشكلة بعد ذلك بأنه حذر زوجته واخبرها بأن القوامة على البيت للرجل، ليعلم هذا الزوج بأن القوامة تفرض نفسها فعلا لاقولا، وان القوامة تصرف حكيم وموقف حازم، وقوة من غير شدة، ولين من غير ضعف وعليه ان يستخدم هذا الحق الذي منحه اياه المولى عز وجل بدون انتظار منه حتى تسمح له هي باستخدامه .

● ويأتي بعد ذلك بواقعة حدثت له دلت على ضعف شخصيته وعدم ثقته بنفسه، حينما عاد ذات يوم الى بيته واغلقت زوجته الباب في وجهه، كيف تتجرأ امرأة على مثل هذا التصرف لولا انها لم تجد رجلا بمعنى الكلمة ؟

واين دينها ونسبها اللذان ادعاهما لها من فعل كهذا ؟

ألم تسمع بالحق العظيم الذي فرضه الرسول صلى الله عليه وسلم للزوج حينما قال ـ مامعناه ـ بأنه لو كان آمرا بشرا لان يسجد لبشر لامر الزوجة بأن تسجد لزوجها ؟

وألم تعلم بأن اي امرأة نامت عن زوجها وهو غضبان عليها تلعنها الملائكة حتى تصبح!!

حيث ذكر بعد ذلك بأن اشتد غضبه وضرب كفا بكف ؟ فعلى ابعد الحلول واسوأ الاحوال كان يحق له بأن يجعل هذه الكفوف تنزل عليها، علها ترجع عن هذه التصرفات المخزية، على اعتبار ان آخر العلاج الكي .

● بعد ذلك تطرق الكاتب الى صاحب الرسالة التي وصلته من جده وانه يعاني من نفس المشكلة وانه تم الفراق بينه وبينها .

ان هذا الرجل بالرغم من انه وصل الى هذه النهاية السيئة الا انه يظل اكثر رجولة من صاحب المشكلة الاولى واكثر حفظا لماء وجهه وكرامته وذاته .

■ ان امرأة مثل هذه وغيرها من النساء لو انهن وجدن رجالا يعرفون مالهم وماعليهم ولايتعدون حدودهم، ويعملون بالقوامة الصحيحة في حدود ماشرعه الله، ويستحقون الاحترام بحيث يفرضون بحكيم تصرفاتهم، وكبر عقولهم، وقوة دينهم، لم يتجرأن ولم يقدمن على مثل هذه التصرفات .

■ ان زوجا مثل هذا ليس كما قال في البداية، فهو قد خدع فعلا، ودلس عليه ـ ولم يحسن الاختيار، والا ماهو لون الخداع، وشكل التدليس ؟؟!.

وان امرأة مثل هذه ليست كما قال فيها على قدر كاف من الدين والنسب، لان ادنى درجة في الدين كفيلة بأن تحمي صاحبها من الاقدام على مثل هذه التصرفات، وتذكره بثواب الله ووعيده في الدنيا والاخرة، وبالتالي تجنبه ارتكاب مثل هذه المعاصي .

● ثم اوضح الكاتب بأن سبب الطلاق في مثل هذه الحالات يعود الى الام، واوضح من التحليل الظاهري للمشكلة ان الام فعلا هي السبب، ولكن لو تعمقنا في صلب المشكلة لوجدنا ان السبب الرئيسي هو الزوج لانه هو القوام على زوجته وهو صاحب الحق والقوة بحيث يستطيع ان يفرض مايريد في حدود اوامر الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وهو الذي ترك المجال لمثل هذه الزوجة وامها لان تخلقا في بيته المشاكل ويوصلاه الى هذا الوضع السيء .

● ثم يتساءل الكاتب العزيز في آخر حديثه عن عدم وجود مثل هذه المشاكل في العصور الاولى وماهي اسباب حدوثها في العصر الحديث ؟

وفي رأيي المتواضع ان اسباب حدوث مثل هذه المشاكل لم تكن موجودة في السابق ومن اهمها : اولا : ضعف الايمان الى درجة ان اختلط الحابل بالنابل فلا الزوج يعرف ماهي الواجبات المفروضة عليه ولا الحقوق الواجبة له حتى يتمسك بها وكذلك الزوجة هي الاخرى .

● اما السبب الثاني فهو تأثر بعض النساء بالشعارات الغربية الواهية والتي تنادي دائما بالمساواة واعطاء الحريات، ولكن الوضع بين المسلمين يختلف عما هو عليه في تلك المجتمعات، حيث وضع الاسلام الحدود لجميع البشر على اختلاف صلاتهم وعلاقاتهم بحيث يكون لكل انسان حقوق مفروضة وعليه واجبات يجب القيام بها، ولو تمسك افراد المجتمع بهذه الحدود لما وجدنا مثل هذه المشاكل تظهر في مجتمعنا .

● والسبب الثالث هو مشاكل الحياة الحديثة واختلافها عما كانت عليه في السابق وبالتالي ظهور الامراض النفسية والعصبية مما ادى الى صعوبة ممارسة التربية الاسلامية الصحيحة، وغرس المفاهيم الفاضلة، والصفات الحميدة في الابناء والشباب منذ الصغر .

علي الحمود المقبل

سؤال الى إمرأة ... ماسر العداء بين الزوجة وشريكتها ؟

لازلت كغيري من الناس لا اعرف السر الكامن وراء ذلك العداء الدائم بين المرأة وشريكتها فبالرغم من اني لم امارس حياة القوامة على شريكتين ولاحتى واحدة الا ان الامر بالفعل يدعو للاستغراب فالحياة التي تقوم بين زوجتين لرجل واحد تبدو ذات طابع فريد فيها من المواقف ماهو مضحك وماهو مبك .

ان التعدد امر اباحه الدين الاسلامي بل انه هو الاساس في الزواج وان لم يستطع الرجل العدل بين زوجاته فواحدة . هذا مامعناه في الآية الكريمة « فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة » النساء آية ٣ .

فالحياة الزوجية عندما تتعدد الزوجات تجعل من الرجل في موضع حيرة دائمة فالغيرة بين الزوجتين تبلغ ذروتها نحو ذلك الزوج وبالرغم من ان الدافع هو الحب الا ان حب التفرد هو الغالب في الامر فالاولى تحس بالحرمان والثانية تحس بالمشاركة وضاع الرجل بين هذه وتلك .

وكثيرا مانسمع هذه الايام عن بعض نسائنا عندما يعزم احد الرجال على الزواج من امرأة اخرى يقلن حرام عليه يتزوج .. مايخاف الله

فمن اين يأتي هذا التحريم لما اباحه الله وجعله حصنا للمجتمع من الوقوع في المعاصي، ففي التعدد حكمة ارادها الخالق عز وجل ودواء لهذا المجتمع .

ان الاحصائيات العالمية للسكان تشير الى ان عدد الاناث يفوق عدد الرجال وهذا امر طبيعي تشاهده في جميع المخلوقات فالنخيل مثلا قد يحتاج المزارع الى عدد بسيط من شجر النخل « الفحال » ليلقح بذره اناث هذه الشجرة فلعله في هذه الاباحة حكمة ارادها لايجب ان تعطلها بمفاهيم عقيمة [illegible] الاخطاء التي يقع فيها الكثير من نسائنا للاسف الشديد في ظل غياب الوعي تجاه هذه المسألة .

فلو ان تبرير الموقف جاء من الرجل كان [illegible] العدل بين الزوجات او عدم المقدرة على النفقة [illegible] اما ان تحرم دون علم فذلك مالا ينبغي ان يكون .

ومن ناحية اجتماعية نجد ان مجتمعنا هذا قد [illegible] كان التعدد فيها سائدا حيث كان [illegible] يقال عن كبار السن التأكيد على فضل التعدد [illegible] الواحد تعبان وزوج الثنتين [illegible] وزوج الثلاث [illegible] وزوج الاربع اربح

كذلك لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم خير قدوة فهو تزوج من تكبره سنا ومن تصغره سنا ومن مات زوجها وعدد في الزوجات .

ومامثل المشاكل التي تحدث في الحياة الزوجية للرجل ذي الزوجات المتعددة الا امور طبيعية تنتهي بحكمة الرجل وعدله وقوة شخصيته من اجل ان تسير الحياة الزوجية هادئة وتسهم هذه الاسرة في بناء المجتمع الذي يحتاج الى الابناء الصالحين فالام اي الزوجة يجب ان توظف كل طاقتها من اجل بيتها دون النظر الى ماسواه من امور وماوجود زوجة اخرى الا امر طبيعي لاجديد فيه .

وهمسي في اذان النساء بأن الرجل متى ماوجد ذلك الحس المرهف الذي يحتذيه فانه لن يتعدى كثيرا فالامساك بالرجل لاياتي الا بالمعروف فلاتنكدي الحياة عليه فالعصمة في يده وقد لايبالي في الايقاع بابغض الحلال اذا وجد مايؤدي الى ذلك .

كذلك فمادام ان الزواج قد تم فمن الافضل ان تسلم المرأة بالامر وتحاول ان تكسب زوجها بالتي هي احسن .

فرحان فهد العقيل

من فضائل الصحابة : العفة ..

اخى رسول الله صلوات الله عليه بين سعد بن الربيع من الانصار. وعبدالرحمن بن عوف من المهاجرين ولقد اسرع الشريف الايثاري الى عبدالرحمن بن عوف وعرض عليه ان يقاسمه ماله وبساتينه وغير ذلك. فقال عبدالرحمن : بارك الله لك في مالك. بارك الله لك في اهلك. دلني على السوق..

فكان عبدالرحمن يعمل دلالا. ولم ياخذ مما عرض عليه سعد شيئا. ولقد كان من ثمرات هذه العفة والاعتماد على النفس ان سهل الله لعبدالرحمن الكسب الحلال فكان من اغنى الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. بعد ان وجد في جوار سعد مقاما كريما وايثارا مطلقا

قبس من كتاب الله

قال الله تعالى (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة)..

● ان قوة الايمان قد تدفع بعض الناس الى ايثار غيرهم على انفسهم حتى في الحاجات الضرورية . كابي طلحة الانصاري الذي نزلت فيه وفي عائلته هذه الاية ويؤثرون على انفسهم.. الخ.

● روى البخاري.. عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم.. دفع الى رجل من الانصار رجلا من اهل الصفة فذهب به الانصاري الى اهله فقال للمراة : هل من شيء ؟ قالت : لا الا قوت الصبية قال.. فنوميهم فاذا ناموا فاتيني، فاذا وضعت - اي الطعام - فاطفيء السراج قال ففعلت وجعل الانصاري يقدم الى ضيفه ما بين يديه ثم غدا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لقد عجب من فعالكما اهل السماء ونزلت الاية..

- وعن عبدالله بن عمر قال : اهدى لرجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم راس شاة. فقال ان اخي فلانا وعياله احوج الى هذا منا. فبعث به اليه فلم يزل يبعث به واحدا الى اخر حتى تداوله سبعة ابيات حتى رجعت الى اولئك قال.. فنزلت - ويؤثرون على انفسهم - . الى أخر الاية .

كيف يصنع الإسلام من المسلم إنسانا ؟ وكيف تكون علاقة المسلم بأخيه المسلم؟

قال ﷺ (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) . .
التعاون هو الثمرة الثانية لشجرة الايمان الطيبة تلى الحب في الظهور.. ان المسلم لا يرى نفسه في الدنيا وحده. وانما يرى اخوته المؤمنين جميعا معه يحب لهم من الخير ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لها. ويرى الناس جميعا اخوانا لا يضمر لأحد شرا ولا يحمل لأحد ضغينة .

وحين تحب اخاك يتولد في نفسك استعداد وميل لأن تعينه وتتعاون معه، لأن التعاون خير ووسيلة شريفة (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) . . والله يعد من يعين اخاه بأن يكون معه في الدنيا ثم يجزيه الجزاء الاوفى في الآخرة (والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه) ووجوه التعاون في الحياة بين المسلم والمسلم لا يحصرها احصاء فكل مناشط الحياة مجال لهذا التعاون دون قيود الا قيدا واحدا يتمثل في ان يكون التعاون على بر وتقوى وخير وصلاح للفرد والجماعة.

ومن التعاون نصرة المظلوم وانصاف الضعيف ورد الظالم عن ظلمه وارشاد الضال، وتعاون المسلم مع اخيه المسلم يعينه في مأزق او ازمة مادية او ادبية، يستره في زلة تورط فيها وتاب الى الله منها ينظر مدينا معسرا الى ميسرة كل هذه ابواب لتعاون المسلم يفتحها النبي ﷺ امام المسلم..

(من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والاخرة).

وليس التعاون مقصورا على المجالات الفردية الضيقة وانما يتسع مجاله ليشمل الوان التنظيم الجماعي ومن التعاون ان تنقل خبرتك في صنعة او حرفة الى من هو في حاجة اليها، ومن التعاون ان تعين زميلك على فهم ما عسر عليه وييسر الله عليك ، فكل نجاح في الحياة انما هو ثمرة التعاون ونتيجة العمل المشترك

قال عليه الصلاة والسلام (مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)

ان مصلحة المسلمين جميعا شعوبا وحكومات ان يتعاونوا ويتأزروا حتى يتبوءوا المكان اللائق بهم ويرفعوا مستوى الشعوب الاسلامية من جميع النواحي عن طريق مضاعفة الجهود وكثرة الانتاج بفضل التعاون لان العالم الغربي قد تقدم على الشرق بفضل تعاونه وتسابقه في المهارة والاتقان والاختراعات.

والانسان بمفرده اضعف من ان يقف طويلا امام الشدائد وقد قيل : (المرء قليل بنفسه كثير باخوانه) واخوة الاسلام تفرض التعاون والتناصر بين المسلمين والمصلحين والقادة، وهكذا تكون اخوتهم في الله تدفعهم الى العمل المثمر متعاونين متحدين فالمسلم اخو المسلم ومن شجرة الاخوة هذه امتدت فروع أثمرت الوانا من العلاقات بين المسلم واخيه تجعل الجميع كيانا عضويا واحدا (انما المؤمنون اخوة).

هذا هو الاسلام ديننا الذي يصنع من المسلم انسانا.

عبدالله العباسي

من وصايا الرسول عليه السلام

من خير ماتركه رسول الله صلى الله عليه وسلم من وصاياه الكريمة قوله يعظ المؤمنين في كل عهد وزمان :

● الحياء شعبة من الايمان .
● كل معروف صدقة .
● لايلدغ المؤمن من جحر مرتين .
● ليس الشديد بالصرعة .. انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب .

احذر من عدوك « ابليس »

اخي القاريء ..

من أول وهلة ستفكر من هو هذا العدو ولكن لا يعرف هذا العدو الا الذين يعرفون طبيعة الاعداء فحتما سيعرفونه لاول وهلة اما الغافلون اللاهون فيصابون بخيبة امل حينما يعرفونه وذلك لانهم نسوا عدوهم الحقيقي ويأتون يفكرون في ملذات الدنيا ومتاعها اما العدو الحقيقي فقليلا ما يفكرون فيه واما نداء السماء.. (ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعوا حزبه ليكونوا من اصحاب السعير) فاطر/٦

فقليل من يستمع الى هذا النداء. اما التحذير الذي يحذرنا منه ربنا فكانه لا يعنينا ويعني غيرنا..

(يابني أدم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة) الاعراف /٢٧.

وقلب الانسان مع الشيطان كمثل القلعة المحصنة بالجنود يريد العدو ان يدخلها باي شكل من الاشكال فالشيطان له مداخل عدة يدخل منها على قلب الانسان فلا بد من معرفة هذه المداخل حتى نقوم بحراستها وقفلها على الشيطان حتى لا ندع له مجالا للدخول فيفسد علينا اعمالنا ومن مظاهر عداوة الشيطان :

١ - الوسوسة : وهي من اعظم مظاهر عداوته ولا يلبث يوسوس في الانسان حتى يخرجه من ملة الاسلام ولهذا حذر النبي صلى الله عليه وسلم فقال (ياتي احدكم فيقول.. من خلق كذا ، من خلق كذا ؟ حتى يقول : من خلق ربك ؟ فاذا بلغه فليستعذ بالله ولينته).

وفي حديث اخر يقول صلى الله عليه وسلم (فاذا وجد احدكم ذلك فليقل امنت بالله ورسله فان ذلك يذهب عنه) صحيح الجامع ٢/٧٤

فاذا يأس من الوسوسة في هذه دخل في امور العبادة فيوسوس للانسان عند وضوئه للصلاة بكثرة صب الماء ثم يوسوس له في الصلاة حتى لا يعلم ما قال في صلاته وعلاج ذلك قال الرسول صلى الله عليه وسلم لعثمان ابن ابي العاص رضي الله عنه الذي جاء يشتكي اليه ويقول .. يا رسول الله.. ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وبين قراءتي يلبسها علي فقال له.. (ذاك شيطان يقال له خنزب فان احسسته فتعوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلاثا) . رواه مسلم.

ويقول الصحابي.. ففعلت ذلك فاذهبه الله عني.

ويقول تعالى (واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه هو السميع العليم) فصلت/٣٦.

٢ - بث الخوف عند الانسان.. فهو دائما يحاول تخويف الانسان عن طاعة ربه فان اردت بذل مال في سبيل الله خوفك من الفقر (الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء) .. البقرة/٢٦٨ وان اردت الجهاد في سبيل الله خوفك الموت

٣ - الصد عن ذكر الله.. من فوائد الذكر ان الذاكر يبقى على صلة بالله (فاذكروني اذكركم) البقرة ١٥٢..

والشيطان يريد ان يستحوذ على الانسان ويصده عن ذكر الله ولذلك تراه يزين لهم القبائح كشرب المسكرات ويشغلهم عن الذكر بلهو الحديث من سماع الاغاني او الاشتغال بالسب واللعن والغيبة والنميمة وقد سئل ابن مسعود رضي الله عنه عن لهو الحديث فقال (والله الذي لا اله غيره هو الغناء يرددها ثلاث مرات) .

ومن مداخله :

● الغضب . فعند الغضب يضعف جنود العقل وعندها يهجم جنود الشيطان فترى الناس تقتل عند الغضب وتطلق الزوجات عند الغضب والصواب يفقد عند الغضب فيا اخي حاول ان تتملك نفسك عند الغضب واعلم ان ذلك مدخلا من مداخل الشيطان وتذكر قوله صلى الله عليه وسلم (ليس الشديد بالصرعة انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب) متفق عليه.

● العجلة : نلاحظ كثيرا ما تفوت مصالح على المرء وسببها العجلة وعدم التريث في الامور وذلك لان الشيطان يروج شره على الانسان في تلك الحال ولهذا قال صلى الله عليه وسلم (الاناة من الله والعجلة من الشيطان) اخرجه الترمذي.

وقال صلى الله عليه وسلم لأشج عبد القيس (ان فيك خصلتين يحبهما الله : الحلم والاناة) رواه مسلم وغيره.

٣ - الشبع من الطعام .. وذلك لان الاكثار من الطعام يقوي الشهوات والشهوات سلاح الشيطان ويقال في كثرة الاكل ست خصال مذمومة : منها ١ - انه يذهب خوف الله من قلبه. ٢ - انه يثقل عن الطاعة.

٤ - التكاسل في الطاعات : ومن اكبر المحرمات بعد الشرك بالله ترك الصلاة والتهاون بها ولنستمع لتحذير المصطفى صلى الله عليه وسلم من غلبة الشيطان على الانسان بسبب التهاون في الصلاة (ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة الا استحوذ عليهم الشيطان فعليكم بالجماعة فانما ياكل الذئب القاصية) صحيح الجامع/١٦٢

٥ - الرفيق السيء : وللشيطان مدخل عن طريق رفقة السوء وكيف وهم يزينون لك المنكرات ويبغضون اليك الطاعات .

ولكي نتخلص من كيد الشيطان هناك عدة وسائل واذكر باختصار بعضها ..

١ - المداوامة على ذكر الله حيث يقول رب العالمين (الا بذكر الله تطمئن القلوب) الرعد/٢٨

٢ - المحافظة على الاستغفار وهذه نعمة كبرى نستطيع عن طريقها تفويت الفرصة على الشيطان واي شيء يكلفنا الاستغفار سوى ان نقول (استغفر الله) وتحضر قلبك لما تقول.

٣ - التعوذ بالله من الشيطان حيث يقول الله تعالى (واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله) فصلت /٣٧

٤ - قراءة القران : ويقول تعالى (فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم انه ليس له سلطان على الذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون) النحل .

واحرص لخي المسلم على قراءة سورة البقرة فان الشيطان يفر من البيت الذي تقرا فيه واذا اويت الى فراشك فاقرا اية الكرسي.

أبومصعب

ركن الإفتاء

يجيب على أسئلة القراء فضيلة الشيخ عبدالله بن عقيل - جزاه الله خيرا.

● السؤال ٨٩ : ورد كتاب من القارئة خلود عبدالمجيد من العوامية تقول لدي كثير من نسخ القرأن الكريم وهي مقطعة جمعتها من اماكن متعددة واذا وجدتها رفعتها لصيانتها وتكاثرت عندي فماذا اصنع بها هل احرقها او ادفنها او اضعها في احد المساجد.

● الجواب : جزاك الله خيرا على اهتمامك بكتاب الله وحرصك على صيانته واذا كان يمكن ان ينتفع بها فضعيها في احد المساجد والا فيجوز لك ان تدفنيها بمحل طاهر لا يستطرق ولا يمتهن كما يجوز تحريقها ودفن رمادها بمحل طاهر لا يمتهن..

جاء في الاقناع للحجاوي وشرحه كشاف القناع للشيخ منصور البهوتي الحنبلي ولو بلي المصحف او اندرس دفن نصا ذكر الامام احمد ان ابا الجوزاء بلى له مصحف فحفر له في مسجده فدفنه .

وفي البخاري ان الصحابة حرقته - بالحاء المهملة - لما جمعوه وقال ابن الجوزي وذلك لتعظيمه وصيانته وذكر القاضي ان ابابكر ابن ابي داوود روى باسناده عن طلحة من مصرف قال دفن عثمان المصاحف بين القبر والمنبر وباسناده عن طاووس ان لم ير بأسا ان تحرق الكتب وقال ان الماء والنار خلق من خلق الله.. وذكر مثل ذلك الامام شمس الدين ابن مفلح في كتاب الفروع.. والله أعلم.

● السؤال ٩٠ : ورد من ص م ن. يسال عن رجل سافر سفر قصر ومكث مدة في سفره فهل يجوز له ان يصلي صلاة التطوع ويتنفل قبل صلاة الفريضة وبعدها. ارجو الجواب عن ذلك.

● الجواب : النوافل التي يتنفلها الانسان في السفر نوعان.. احدهما ان تكون النوافل مما يتعلق بالصلوات المفروضة وتتوقت بوقتها وتقترن بها وذلك كالسنن الرواتب التي تفعل قبل الصلاة وبعدها ونحوها. فما كان من هذا النوع فقد ذكر ابن القيم رحمه الله ان من هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الاقتصار على الفرض وانه لم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم انه صلى سنة الصلاة قبلها ولا بعدها الا ما كان من الوتر وسنة الفجر فانه لم يكن ليدعهما حضرا ولا سفرا.. قال ابن عمر رضي الله عنهما وقد سئل عن ذلك فقال.. صحبت النبي صلى الله عليه وسلم فلم أره يسبح في السفر وقال الله عز وجل (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) ومراده بالتسبيح التنفل بالرواتب وذلك ان الرباعية خففت الى ركعتين تخفيفا للمسافر فاذا كان التخفيف بترك بعض الصلاة المفروضة فترك راتبتها من باب اولى ولهذا قال ابن عمر لو كنت مسبحا لاتممت.

النوع الثاني ان يكون التطوع من النوع الاخر وهو النوافل المطلقة مثل قيام الليل وصلاة الضحى وسجدة التلاوة وسجدة الشكر وصلاة الحاجة ونحو ذلك فهذه النوافل وما شابهها لا بأس بفعلها في السفر وقد سئل الامام احمد عن مثل هذا فقال.. ارجو الا يكون بالتطوع في السفر بأس. والله أعلم.

من هدي النبوة

« في التكافل الاجتماعي »

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له. ومن كان له فضل زاد فليعد به على من لا زاد له) قال ابو سعيد : (فذكر اصنافا حتى راينا ان لا حق لاحدنا في فضل) .. رواه مسلم وابوداوود.

يعد الاسلام المؤمنين اخوة والمجتمع الاسلامي وحدة كالجسد الواحد.. لذا دعا الاسلام الى التعاون والتكافل حتى يكتفي جميع افراد المجتمع ويتامن لكل فرد منهم المعيشة الكريمة.

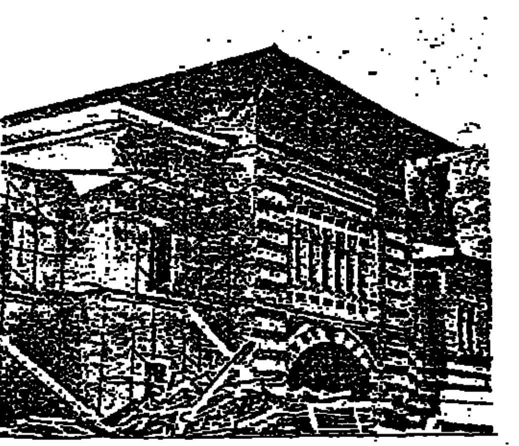
والتكافل الاجتماعي.. حين الازمات والشدائد يجب ان يكون اشد واقوى طالما ان الاسلام حض عليه في الحالات الطبيعية.

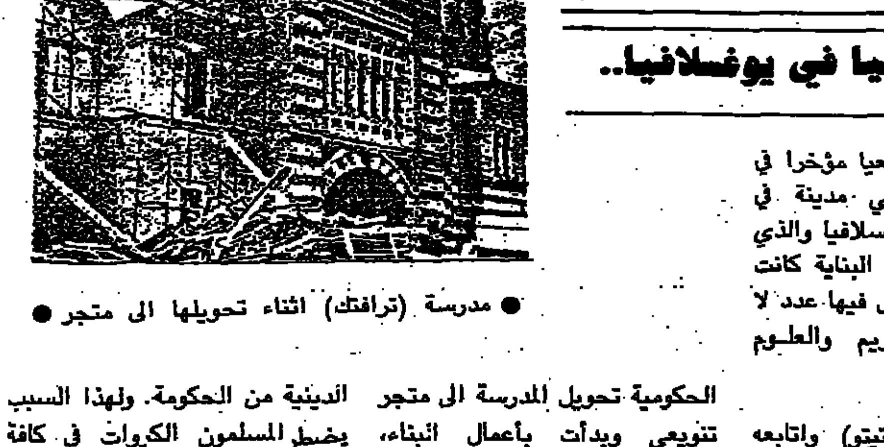
● والجدير بالمسلم.. ان يبادر اخوة الى مساعدته ومعونته. ان يتعفف ويظهر الكرامة والاباء وعزة النفس والاعتماد على الذات.

● والتعاون والتكافل في الازمات لا يقتصر على الطعام واللباس..

المعلومية

مدرسة اسلامية تصبح متجرا تنويعيا في يوغسلافيا..





● مدرسة (ترافنك) اثناء تحويلها الى متجر ●

افتتح متجرا تنويعيا مؤخرا في مدينة (ترافنك) وهي مدينة في جمهورية بوسنا بيوغسلافيا والذي يثير العجب بأن تلك البناية كانت مدرسة اسلامية درس فيها عدد لا يحصى القرآن الكريم والعلوم الدينية الاخرى.

فعندما قبض (تيتو) واتابعه الشيوعيون على السلطة في سنة ١٩٤٥ صادروا المدرسة وقتلوا وطردوا الطلبة والعلماء. واصبحت المدرسة بيتا للمسنين لمدة من الزمن. ولكن عندما انتقل منها بيت المسنين لم توافق الحكومة الشيوعية على ارجاعها للجالية المسلمة وفضلت على ابقاء المبنى وهو احد اشهر المباني في مدينة ترافنك خاليا ومعرضا للتلف التدريجي.

وفي شهر ايار (مايو) من سنة ١٩٨٥ قررت شركة (تيباد) الحكومية تحويل المدرسة الى متجر تنويعي وبدأت بأعمال البناء، وفشلت الاحتجاجات التي قدمتها المنطقة الاسلامية ذات الامتياز الحكومي من ايقاف المشروع وتمت اعادة البناء وفتحت مؤخرا المدرسة للبيع والشراء .

وهذه مشكلة منتشرة في يوغسلافيا. فلقد صادر النظام الشيوعي الذي يسيطر عليه الصربيون منذ الايام الاولى للحرب العالمية الثانية وبدون تعويض على العديد من مباني الجالية المسلمة الكرواتية. ولم يتمكن المسلمون حتى بعد مرور ٤٠ عاما منذ انتهاء الحرب من استرجاع هذه المباني الدينية من الحكومة. ولهذا السبب يضطر المسلمون الكروات في كافة الاراضي الكرواتية الى بناء مساجد ومدارس جديدة بعد تقديم تضحيات عظيمة وبعد كفاح طويل لغرض الحصول على الموافقة الحكومية الضرورية لهذا الغرض.

ولكن الذي يؤلم المسلمين المحليين اكثر من هذا هو استعمال الحكومة اليوغسلافية لهذه المباني الدينية لاغراض غير دينية. وليس مصير مدرسة ترافنك الوحيد من نوعه فعلى سبيل المثال حولت مدرسة (بوشيتل) المشهورة الى فندق سياحي والمسجد الذي بناه ابراهيم باشا يستعمل كمطعم سياحي..



الجزء الثاني من محاضرة د. زغلول النجار عن قدرة الله في الكون

الاسرار الكونية تثير دهشة العلماء الملحدين

● اعداد : فؤاد نصر الله، كمال ابراهيم

● هذا الكون.. المذهل في اتساعه.. الدقيق في بنائه.. المعجز في حركته.. ليس ازليا، بل وجود مرحلي يتأرجح بين بداية ونهاية.

● وكل صور الحياة في الكون شهادة بالخلق للخالق. في الحلقة الاولى وعلى هذه الصفحة اوردنا جزءا من محاضرة الدكتور (زغلول النجار) واليوم نكمل ما بدأناه وهو عن الكواكب والشفرة الجينية والاحماض الامينية وخفايا اخرى.

الحلقة الثانية

عالم الكواكب

ظن الناس في الماضي ان الارض هي مركز الكون ثم توالت الاكتشافات المذهلة لتؤكد للناس ان الارض كوكب واحد من تسعة كواكب لكل كوكب منها دورتان دورة حول نفسه ودورة حول الشمس.. ولكل كوكب مداره.. وكلما اقترب الكوكب من الشمس ازدادت درجة الحرارة فيه والعكس.. والمسافة بين الشمس وهذه الكواكب تقاس بملايين وبلايين الكيلومترات. فالشمس مثلا تبعد عن كوكب الارض مائة وخمسين مليونا من الكيومترات.

ولكل كوكب من الكواكب التسعة طبيعته الخاصة به وان كانت تتفق جميعها في الدوران حول نفسها وحول الشمس.. لذا اعتقد الاقدمون ان الشمس هي مركز الكون حتى توصلوا بالعلم الى ان المجموعة الشمسية ليست سوى ذرة صغيرة في كون اكبر، مذهل في اتساعه.. وهذه المجموعة الشمسية تدور حول مركز اكبر يعرف بالمجرة التي اطلق عليها الاوائل (درب اللبان) تخيلا منهم ان هذه المجموعة في وسط الظلمة كحامل الحليب الذي سار تاركا خلفه قطرات من الحليب.. وهنا في المجرة وجد الانسان ان الكون اكثر اتساعا من اجهزة قياسه فعمد الى وحدات قياسية اكبر من الكيلومتر.

مواقع النجوم

يقول تعالى (فلا اقسم بمواقع النجوم) لم يقسم بالنجوم بل بمواقعها.. ذلك لاننا نرى مواقع متعددة لنجوم غادرت مواقعها او انفجرت كما حمل الينا الفلكيون مؤخرا انباء نجم هائل انفجر منذ سنين عديدة ولا نزال في الارض نستمتع بضوئه ونوره !! فالمجرة كون اخر يفوق تصوراتنا.. فيها مائة الف مليون نجم كشمسنا.. ووحدة البناء الكوني تؤكد لنا ان لكل نجم من هذه النجوم توابع من كواكب وكويكبات واقمار ومذنبات وشهب ونيازك.. وهذه المجرة يبلغ قطرها مائة الف سنة ضوئية تقع في طرف منها مجموعتنا الشمسية التي تبعد عن مركز المجرة ثلاثين الف سنة ضوئية.. وهي تدور حول مركز المجرة دورة واحدة كل مائتي مليون سنة.. وامام هذه الارقام المذهلة ظن العلماء ان المجرة هي مركز الكون او هي كل الكون ولكن ما لبث العلماء ان توصلوا لما هو اغرب.

اسرار وخبايا وخفايا

توصل العلماء الى ان المجرة ليست مركز الكون وان هناك اكثر من عشرة الاف مليون مجرة مثل مجرتنا ولكل منها اعداد خيالية من النجوم.. ويجمع بينها نظام بالغ الدقة.. فلكل مجرة مدارها الثابت ودورانها المنتظم بدءا بالاصغر فالاكبر بطريقة لا خلل فيها منذ بدء الخليقة دون ان تقف او تتعطل او تعدل مسارها.. وهكذا تزداد معرفة الناس بالكون سنة بعد سنة ومع كل زيادة في المعرفة يدركون خبايا وخفايا يقف امامها الانسان عاجزا تماما.

ومما ادركه العلماء مؤخرا ان في الغلاف الجوي مواد كثيرة وعناصر ومركبات لا وجود لها في ارضنا.. وفي عالم الكواكب يوجد ما يسمى بالنابضات وشبيهات النجوم والثقوب السوداء والسدم. وهذه الاخيرة عبارة عن مواقع غازية دخانية تتخلق فيها النجوم وتمر بمراحل الحياة من الميلاد الى الفناء والتلاشي فتبدأ ميلادها كنجوم حمراء ثم تتدرج الى صفراء وخضراء وزرقاء لتكون في شيخوختها نجوما بيضاء.

وامام هذا الاعجاز الكوني المذهل بدأ علماء الكونيات الملحدون يشعرون ان المادة في فسحة ذلك الكون تتولد من لا شيء فانهارت نظريات (الحياة مادة).

اينشتين يعترف

ولعل مما يحضرني هنا تلك الشهادة التي قالها اينشتين العالم اليهودي الذي لم يعترف بغير المادة.. والذي بدأ ملحدا واستخدم قوانينه الرياضية للنظر في فسحة الكون هذا الرجل كتب كتابا اسمه (من ايامي الأخيرة) يقول فيه ان اعظم خاطرة يمكن ان تجيش بها النفس البشرية هي تلك المعاني التي تنفعل في ذات الانسان حينما يقف متأملا في ذاك الكون.. انه يستطيع ان يدرك بحسه المحدود وامكاناته المحدودة انه امام ظلام دامس الا انه يستطيع ان يستشف من وراء ذلك الظلام جمالا ما بعده جمال وكمالا ما بعده كمال واعجازا ما بعده اعجاز.. ثم يضيف.. ان هذا الموقف عندي هو موقف التعبد عند الخلائق.. والانسان الذي يعيش في هذه الدنيا ولا يقف هذا الموقف في حياته ـ ولو مرة ـ هو حي ميت.

وأمريكية تعترف

وكاتبة امريكية.. عالمة في الفلك.. اصدرت كتابا قالت في مقدمته .. ان هذا المجال اذا تعمق فيه الانسان، اما ان يسجد لخالق الكون او يفقد عقله..

فالكون ـ ايها الاخوة ـ هو النافذة التي ينظر منها الانسان مباشرة فيرى خلق الله ويقف على شيء من قدرة الله فيزداد ايمانا به وحبا له ثم استرحاما لذاك الخالق العظيم ان يحميه من اخطار الكون.. كما يزداد ايمانا وثقة بأن الدنيا رحلة الى الآخرة والانسان فيها كعابر سبيل اومستظل بظل شجرة في الصحراء ليواصل بعدها المسير.

الكواكب اجسام باردة

هذا الكون، المذهل في اتساعه، الدقيق في بنائه، المعجز في حركته.. ليس ازليا دائما بل وجود مرحلي يتأرجح بين بداية ونهاية.. ويكفي في هذه العجالة ان نسير الى ان الحرارة تنتقل في فسحة هذا الكون من النجوم الى الاجسام الباردة من كواكب واقمار ومذنبات وشهب ونيازك.. اما النجوم فأجسام ملتهبة متقدة مشتعلة تتولد فيها الحرارة نتيجة للاتحاد النووي الذي يكون غاز الهليوم.. ومن النجوم تنتقل الحرارة للاجسام الباردة كما تنتقل من الشمس للارض.. وكل شيء الى فناء ..

يقول تعالى في محكم التنزيل (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح).

وهذه المصابيح هي وسيلتنا لمعرفة هذا الكون الذي لم نوفيه حتى الان حقه من التصوير لاننا عاجزون عن ادراك كنهه واسراره التي تنطوي على دقة واعجاز بالغ.

الحقيقة المذهلة

في بداية هذه المحاضرة تحدثت عن بعض مظاهر القدرة الالهية في الارض (تم نشره في الحلقة الاولى).. واضيف هنا ان الصخور التي تكون قشرة الارض منها صخور نارية نتجت عن صخور رسوبية ثم بتعرضهما للضغط والحرارة نتجت الصخور المتحولة وقد تنصهر كل هذ الصخور مرة اخرى في دورة دقيقة لا اختلال فيها وكل الصخور تتكون من معادن والمعادن تتكون من عناصر ومركبات.. وعناصر الارض المعروفة حتى الان تفوق المائة بقليل وتنتظم في جدول يسمى بالجدول الدوري للعناصر تتضاعف فيه الصفات بطريقة مضطردة بدءا بأخف عناصر الطبيعة هو النتتروجين وانتهاء باليورانيوم وهو اثقل العناصر في الطبيعة.

وكل هذه العناصر تنبني من الجزئيات والجزيئات من الذرات..

والذرة في بنائها مجموعة شمسية صغيرة.. شمس في الوسط هي النواة تمثل غالبية كتلة الذرة ومصدر الهيمنة على ما يدور في افلاك هذه الاليكترونات ولكل اليكترون دورة محورية حول ذاته ودورة اخرى حول النواة تماما كدورة الافلاك حول المجموعة الشمسية.. وكان الاعتقاد السائد لدى العلماء ان الذرة اصغر وحدة موجودة في هذا الكون الا انهم ادركوا مؤخرا وجود جسيمات اكثر دقة من الذرة مثل الفوتونات والنيوترونات والجسيمات المكونة لهما الا ان هناك حقيقة مذهلة تدل على وحدة الخالق وهذه الحقيقة تشير الى ان اكبر مجرات الكون واصغر جسيمات الذرة مبنيات على نفس النظام الدقيق ونفس النمط ونفس الطريقة مما يدل دلالة واضحة على وحدة المنشأ والاصل وعلى وحدة الخالق وعلى الدقة المتناهية في الخلق.

الشفرة الجينية

وهكذا تتوالى المعجزات والاسرار الكونية في الحياة التي تضم اكثر من مليون ونصف نوع من الانواع.. فالانسان نوع واحد من هذه الانواع.. ووحدة بناء كل هذه الانواع هي الخلية وملحقاتها وهي تعادل الذرة وجسيماتها.. الخلية تحمل كل صفات هذا الكائن او ذاك وهي معجزة اخرى من معجزات واسرار الخالق العظيم.. ويكفي ان في كل خلية توجد ما تسمى بالشفرة الجينية.. وهذه الشفرة الجينية في جسد انسان واحد تزيد في طولها عن المسافة بين الارض والشمس والتي قلنا انها اكثر من مائة وخمسين مليونا من الكيلومترات وهذه الشفرة مشحونة بالمعلومات ، فهل يعقل ان تكون المادة الصماء اوجدت نفسها بنفسها وادخلت في داخلها من المعلومات ما يعجز الانسان عن فهمها ؟

ان هذه الشفرة الجينية سر اودعه الله في كل مخلوقاته واتذكر بهذه المناسبة ندوة تلفزيونية لعالم امريكي ملحد.. اختصاصي في دراسات تطور الانسان وبقائه ذكر في ندوته ان من اغرب ما في الجسم البشري ان الشفرة الجينية تتحكم في اصبعي الابهام والسبابة بحيث لا يوجد مثيل لهما في اي انسان اخر.. وعندما سئل عن هذا السر اجاب (لا ادري !) وهي اجابة تقليدية للملحد الذي لا يريد ان يعترف بوحدة الخلق وقدرة الخالق والسر الالهي.

الأحماض الأمينية

جميع صور الحياة على الارض شهادة بالخلق للخالق.. ومن الامور التي هزت الناس في الاونة الاخيرة انهم وجدوا امرا غريبا وهو ان الاحماض الامينية في اجسام الكائنات الحية تترتب الذرات فيها ترتيبا (يساريا) وبمجرد موت الكائن الحي تعاود الذرات ترتيب بنائها ترتيبا (يمينيا) بمعدلات ثابتة لا تتغير ولا تتوقف وهكذا لو اتينا بقطعة من جلد او عظم او لحاء شجرة وأحصينا نسبة الذرات المرتبة ترتيبا يمينيا والذرات المرتبة ترتيبا يساريا. نستطيع ان نحدد بدقة بالغة لحظة موت الكائن الحي !! واني لاتساءل هنا هل يمكن ان يكون كل هذا محض صدفة ؟ اليس هذا دليلا دامغا على قدرة الخالق العظيم ؟

كلمة أخيرة

ان النظر والتمعن في الكون صورة من صور التعرف على الخالق العظيم وصورة من صور الالمام بالقدرة الالهية من خلال النظر في المخلوقات ويكفي ان ننظر الى الاجرام السماوية التي كانت ولا تزال وستظل محتفظة بدورانها وحركتها عبر البلايين من السنين مشيرة الى القدرة الالهية ومؤكدة ان هذا الكون لا يمكن ان يكون مادة ولا يمكن ان يكون قد اوجد محض صدفة بل لابد له من موجد عظيم له من الصفات ما يغاير صفات مخلوقاته.. ليس كمثله شيء.. لا يحتويه ويحدده مكان او زمان بانه قبل وبعد الزمان والمكان لذلك كان التوجيه النبوي الكريم (لا تفكروا في ذات الله وتفكروا في مخلوقاته لان العقل البشري لا يستطيع باي شكل من الاشكال استيعاب القدرة الالهية.. لكن علينا ان نتفكر في صفات الله تعالى ومخلوقاته من كون بديع ونظام دقيق .. اسأل الله ان يجعلني واياكم ممن يتاملون في الكون فيزيدهم ذلك ايمانا بالله .. [ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض].. الآية صدق الله العظيم.

د. زغلول النجار

● ولد في احدى قرى مصر الرابضة على ضفاف النيل .

● ثم انخرط في سلك التعليم فنال بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥م وكان اول دفعته فمنحته الجامعة جائزة مصطفى بركة للجيولوجيا

■ نال درجة دكتوراه الفلسفة في الجيولوجيا من جامعة ويلز ببريطانيا سنة ١٩٦٣م واوصت اللجنة بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها بين جامعات العالم

■ منحته جامعة ويلز درجة زمالتها سنة ١٩٦٣م ورشحته لمنحة روبرتسن للبحوث فيما بعد الدكتوراه وهي اعلى منحة من نوعها في الجامعات البريطانية وتمنح مرة كل سنة للبارزين في مختلف مجالات العلوم البحتة التطبيقية .. وقد تمتع بها الدكتور النجار طوال الفترة الممتدة من سنة ١٩٦٣م الى سنة ١٩٦٧م نال درجة الاستاذية سنة ١٩٧١م .

للدكتور النجار اكثر من مائة بحث ومؤلف منشورة في بريطانيا والولايات المتحدة والدنمارك. وفرنسا وسويسرا وهولندا والمانيا وايطاليا وروسيا ومصر والكويت والجزائر كما نشر له المتحف البريطاني سنة ١٩٦٦م مؤلفا في عدد تذكاري خاص من ثلاثمائة صفحة واحدى واربعين لوحة، وقد طبع اكثر من مرة باللغة الانجليزية وعلقت عليه كثير من المجلات العالمية .

وله كتاب عن ازمة التعليم المعاصر وحلولهاالاسلامية. ولاخر عن صور من حياة ماقبل التاريخ. واخر عن اضافات المسلمين الاوائل الى علوم الارض، واخر عن جيولوجيا الخليج العربي .

وللدكتور النجار نظريات في علم طبقات الارض. وله تقسيمات جديدة للعصور الجيولوجية اقرتها مؤتمرات علمية دولية .

والدكتور النجار عضو في كثير من الجمعيات العلمية المحلية والعالمية منها الجمعية الجيولوجية المصرية والجمعية الجيولوجية بلندن. ومعهد البترول بلندن. والجمعية الامريكية لجيولوجي البترول. والاتحاد العالمي لعلماء الاحافير. والجمعية الامريكية لتقدم العلوم .

تم اختياره عضوا في هيئة تحرير مجلة (journal of foraminiferal reseearch) التي تصدر في واشنطن وذلك لمدة اربع سنوات من يناير سنة ١٩٧٤م وهي اول مرة يختار فيها عربي عضوا في هيئة تحرير مجلة علمية امريكية بهذا المستوى عمل بجامعات عين شمس، وويلز، والملك سعود، والكويت، وقطر حتى انتهى به المطاف في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .

اشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه

امام المسجد مسئول لا موظف

ترتيل القرآن وتجويده واجب ديني وشرعي على كل المسلمين بنص القرآن الكريم حيث يقول تعالى (ورتل القرآن ترتيلا) وبنص السنة الشريفة حيث ورد قول الرسول صلى الله عليه وسلم (الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة) ولاشك ان الزاميته تزيد ووجوبه يتضاعف على من يتصدون لامامة المسلمين في صلاتهم.

وان النفس لتهيج فيها الشجون وتثور منها العواطف ويتأجج الايمان بها اذا دخل المسلم احد بيوت الله ويتضاعف كل ذلك اذا اصغيت الى امام مجيد في تلاوة القرآن الكريم حيث تغمرك السكينة الالهية وتغشاك الانوار الرحمانية فتخشع نفوس المؤمنين وتقشعر جلودهم لذكر الله ثم تلين وتطمئن قلوبهم (الا بذكر الله تطمئن القلوب) وذلك امر لا يحتاج الى برهان او اثبات.

● ولكن كثيرا ما ينقص هذا الجو الايماني اذا كان القارىء لا يحسن احكام التلاوة ويزداد الامر سوءا اذا كان هذا الامام لا يعرف احكام اللغة، ولقد هزتني قراءة احدهم مزا عندما قرأ سورة البروج في احدى صلوات العشاء فأخطأ عددا من الاخطاء فقرا بـ (هل اتاك حديث الجنود) بكسر الثاء والقراءة الصحيحة (هل اتاك حديث الجنود) بضم الثاء.. وقرأ من (وراؤهم) والقراءة الصحيحة (من ورائهم) وكان عندما يرفع من الركوع في كل مرة يقول (سمع الله لمن حمده) بفتح الميم فسألت نفسي كما اسأل اخواني الان على من تقع مسئولية ذلك ؟ وما اسباب ذلك ؟ وكيف نعالجه ؟

اما الاسباب فهي كثيرة اذكر منها :

١ ـ شعور بعض الائمة انهم يتقنون اللغة العربية وعدم استعدادهم للشك في انفسهم او قدراتهم ورفضهم مناقشة الامر حيث هم عرب والعربية هي لغة الاباء والاجداد التي لا يحتاجون لتعلمها، وهذا الاعتقاد لم يعد صحيحا حيث طغت العجمة هذه الايام حتى على عربي المحتد والمنشأ .

٢ ـ تساهل بعض الدعاة والوعاظ والائمة وذوي العلاقة حيث يقولون ان من اتقن قراءة الفاتحة صحت صلاته ولكن ما يحصل ان كثيرا من هؤلاء لا يتقنون حتى قراءة الفاتحة فيقرأ (ولا الطالين) والصحيح (ولا الضالين) ثم ان هذا التساهل قد يقبل ان لم يوجد الاكفاء اما اذا وجدوا فلا عذر.

اما المسئولية فلست أتي بجديد ان قلت انها مسئوليتنا نحن المسلمين جميعا حيث خاطب رسولنا صلى الله عليه وسلم مخاطبا كل مسلم (انت على ثغرة من ثغر الاسلام فلا يؤتين من قبلك) .

اما رأيي المتواضع في علاج مثل هذا التقصير والنهوض بالواجب الشرعي فهو..

١ ـ ان يقوم مختصون من هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالتعاون مع مختصين من ادارات الوعظ والارشاد بحصر ائمة المساجد الذين لا يتقنون تلاوة القرآن والتعرف على مدى امكانياتهم وليكن ذلك بشكل غير مباشر تفاديا للاحراج .

٢ ـ عقد دورات اجبارية كافية لهم لتعلم احكام التجويد لمن يلمس فيه هؤلاء المختصون القدرة على التعلم والحفظ.

٣ ـ اعفاء الائمة الذين ليس لديهم قدرة على استيعاب احكام التجويد وقواعد اللغة العربية من مناصبهم واستبدالهم بغيرهم وتكليفهم بأعمال تتناسب مع قدراتهم .

٤ ـ التنسيق بين اولئك المختصين ورجال التعليم للوقوف على امكانات المدرسين واخص مدرسي اللغة العربية والتربية الاسلامية الذين يتقنون تلاوة القرآن وتجويده.. ودعوة من يصلح منهم الى النهوض بواجبه. واحلالهم محل العاجزين عن القراءة من الائمة السابقين وليكن ذلك تطوعا. وعلى الله قصد السبيل.

المدرس.. اسماعيل ابوناصر

الأم المربية

ان هموم هذا العصر كثيرة.. وكثيرة جدا..

والانشغال بما هو مفيد يغني عن التفكير بهذه الهموم ولكن كيف يمكن ان نشغل انفسنا بما هو مفيد ؟ نعم ان هناك الكم الكبير من الفوائد

والتي كثيرا ما نجهلها وبما ان المرأة تمثل شطر هذا المجتمع فهي اذن عنصر فعال في هذا العالم الكبير وتستطيع ان تقدم الخير الكثير لها ولاسرتها ولمجتمعها.. هذا ان كانت تدرك معنى الحياة وقيمتها لا ان تشغل نفسها بسفاسف الامور ولان الواحدة منا تضيع يومها دون ان تدري ماذا قدمت ولعل اهم ما تقدمه هو ما فيه صلاح نفوسنا..

وان الكلام الفارغ والانشغال بما لا طائل له امر مذموم ولن اطيل الشرح فيما هو مذموم لان ذلك معروف ولانه هو الشغل الشاغل

الذي يصرف فتياتنا اليوم عن الشيء المفيد لذا ونحن نعيش

والحمد لله بأحسن حال واهنا بال علينا واجب كبير يدعونا للمساهمة بما هو خير لأمتنا

وسعادة لانفسنا ولأجيالنا وهو السير على خطى الذين

سبقونا في الايمان واللواتي كن امهات الابطال وسيدات المجتمع واللواتي قدمن الكثير

من الخير الذي ان خفي عنا كثيره فلن يخفى علينا قليله ان طبقناه سعدنا واسعدنا

من حولنا وهذا هو غاية ما يجب ان تصبو اليه نفوسنا ونملأ به فراغنا والا فالخسران مبين.

عدوية صالح الهيب

انهم يبحثون عن السعادة

السعادة كنز ثمين يحاول الجميع الوصول اليه ويتسابقون لمد ايديهم عليه ولكن مفهوم السعادة يتفاوت من شخص لاخر .. فالسعادة عند الغني يجدها في جمع المال وتكديسه .. بينما سعادة الفقير في الحصول على زوجة مخلصة تكن له عونا على طاعة الله وعلى تحمل مشقات الحياة .. كما ان سعادة الام موجودة في التفاف ابنائها نحوها بصراخهم وضحكهم وجريهم هنا وهناك وسعادة الطفل في الحصول على حضن دافىء يرتوي منه بنبع صاف من الحب والحنان يتدفقان عليه من صدر وحضن امه .. وسعادة الصياد ويالها من سعادة حينما يقذف بشبكته بعيدا ليجدها قد ملأت بالاسماك الصغيرة والكبيرة على حد سواء .. وهكذا ياالخوان ان السعادة لها معان كثيرة لايستطيع تفسيرها الا صاحبها لان النفس البشرية متغايرةوطبيعة الحياة تختلف من مكان لاخر ومن جيل الى جيل أخر يسبقه وهكذا دواليك .. ولكن لاتستغربوا ياالخوان عندما تسمعون عن شخص يبحث عن سعادته المرجوة ولايجدها فيلتفت يمنة ويسره ويطلق بصره للبعيد ينادي فلايسمع سوى صدى لصوته المريب .. ويقع اخيرا فريسة للذات الدنيا ومفاسدها وهناك في الغرب في البعيد أناس يبحثون عن سعادتهم في معاطاة المخدرات وتناول الكحول ويتطاولون الى ماهو ابشع من ذلك الى الزنى والى مد ايديهم للسرقة .. وقد يبحثون عنها في دور الازياء او في اماكن عرض الاثاث والديكور حيث الفخامة والبهرجة فيرجعون بخفي حنين لانهم لايحسون باللذة الحقيقية لمعنى السعادة التي طرقوا اليها .

ان للسعادة بريقا ياالخوان يدخل للنفوس فينيرها ويميلها لشيء جميل لاتمل النفس من رؤياه وتحسسه انه لاياتي بالفخفخة وجمع المال ولابسكن القصور وتملك السيارات والعقارات .

ان السعادة الحقيقية ياالخوان ان بحثتم عنها فستجدونها في طاعة الله سبحانه وتعالى وذلك باتباع اوامره واجتناب نواهيه .. والالفة والمحبة والمعاملة الحسنة بين الناس انها السعادة الابدية الباقية .. وصدق الشاعر اذ يقول :

ولست أرى السعادة جمع مال
ولكن التقي هو السعيد

ابراهيم اليوسف ـ رحيمة

الحماة من يتهمها.. ومن يدافع عنها

باحث اجتماعي: محبة الأم لأبنائها سبب المشاكل

اعداد/خالد الشيخ ومي الجعفري :

● الحموات ، كم هي القصص والنكات التي تنشرها لنا وسائل الاعلام عن تدخلاتهن وعن الاحداث التي يقفن خلفها ويخططن لتنفيذها .. ضد ازواج بناتهن او ضد زوجات ابنائهن .. لايخلو يوم في الاذاعة او صحيفة او مجلة الا وهناك نكات على الحموات .. وفي الدخول الى العلاقات العائلية الخاصة سألنا الازواج وسألنا الزوجات وكانت الاجابات الصريحة وكان هناك الاسماء الرمزية من البعض تفاديا للاحراج .. وخرجنا بنتيجة وهي ان الحماة « العمة » في مجتمعنا لاتشكل تهديدا على الاسرة وان الحماة هي ام طيبة يدفعها حبها لابنائها بارتكاب الاخطاء ودعونا نقرأ :

محمد : احب حماتي اكثر من امي



الجلسات السرية بين الام والبنت تثير قضايا التعامل

يقول الباحث الاجتماعي والنفسي (عبدالله حسن ال عبدالمحسن) هناك بالتاكيد تفسير نفسي لما يحدث من نظرة الى الحماة في بعض المجتمعات وهذه النظرة لها مايوضح سببها بين افراد المجتمع فنظرة المراة الى ابنتها بصيغة الاهتمام قديمة قدم المجتمع الانساني، بحيث تقوم الام بمراقبة ابنتها واعارتها انتباها واهتماما خاصين لذا يقال « البنت سر امها ». حيث تقلدها في الكثير من الاعمال والتصرفات لذا يحصل عند الام شعور بان لها الحق في التدخل في شئونها حتى بعد الزواج ومن هنا انبثقت نظرة الازواج الى الحماة بالمراة التي تعمل على هدم مستقبل ابنتها . ويمكن ان تعود هذه النظرة لعدة اسباب .

١ ـ ان الام بحكم محبتها الى البنت يدفعها الى معرفة احوالها ويصادف ان تظهر منها بعض الكلمات غير المقصودة يشعر الزوج بانها تسيء له فتكون نظرة عنها .

٢ ـ ان اللقاء الانفرادي بين الام وابنتها غالبا مايدور الحديث فيه عن المعاملة، والمستلزمات ولحرص الام على ان تكون ابنتها افضل الفتيات فتلقنها بعض الاشياء التي تدفعها لمطالبة الزوج بتوفيرها دون تقدير لظروفه .

٣ ـ ومما هو جدير بالذكر انه توجد بعض الفتيات اللاتي يتاثرن بامهاتهن كثيرا من تدخلات الام فيبدأ باتهامها بقصور العقل والتنكيت عليها .

٤ ـ ان الام كثيرا ماتنظر الى البنت بانها لاتزال صغيرة وانها في حاجة الى وعي وادراك فتبدأ بتلقينها على جهالة .. بحقوقها فتفسد بذلك علاقتها مع الزوج .

٥ ـ ان الحماة تظن بان لها الحق في التدخل في شئون الزوج على اساس انه زوج ابنتها وكثيرا ماتسيء التصرف مع الزوج مما يجعله ينفر منها ويهاجمها .

انتزاع الابن الاكبر مشكلة

● وفي محاولة لتحليل نفسي اجتماعي أخر يقول « عبدالمجيد عزوني »:

العملية تحتاج الى مراجعة الى مدى تاثر الاشخاص وتاثيرهم في مجال القرابات واعتقد ان هناك دراسات اجتماعية اسرية تحدث عن هذه النقطة واعتقد ان ام الزوج هي اكثر مشاكلا من ام الزوجة وهذا يعود لعامل الغيرة والمنافسة وهذه تاتي دائما كما يقال المنافسة بين المتشابهين اي نفس الجنس بعكس الضد لاتحدث بينه وبين الضد منافسة فالزوجة تاخذ من الام ابنها .. وهذا بحد ذاته يسبب صراعاً من اللاشيء فهذا الانتزاع ليس بسيطا لدى الام خاصة اذا كان الابن هو الابن الاكبر وهناك اسباب مصلحية سواء اقتصادية او نفسية او فرض سيطرة الخ .. وراء العملية لكننا في مجتمعنا لانعاني من تاثير الحموات كما نسمع به في الدول الاخرى فربما ظروف نشاتنا تختلف وقد تجد هناك ايضا فارقا بين الحموات في داخل المملكة اي اختلاف في النظرة اليها في بعض المناطق عن الاخرى .

ضعف الزوج هو السبب

■ يقول « محمد عثمان » من السودان :

القضية اساسا ليست في تدخل الحموات في حياة الازواج وانما ضعف من الازواج الذين يسعون لكسب ثقة الحموات قبل الزواج بكافة الوسائل مما تعطي الفرصة للحموات والزوجات ممارسة بعض السلطات على الازواج قبل الزواج مقابل رغبة بعض الازواج في التقرب من زوجاتهم وكسب ودهن وبعد الزواج يكتشف الازواج انهم وقعوا تحت تاثير الحموات وزوجاتهم برضائهم ورغبتهم .. وهذا الكلام لاينطبق على الجميع وانما على البعض الذين لايثقون فيما اقدموا عليه فيقدمون التنازلات تلو التنازلات سواء للحماة او الزوجة مما يترك الانطباع الخاطيء لديهم بان الزوج فريسة سهلة وشخص سهل الانقياد لتنفيذ مطالب الزوجة او الحماة .. وكما قلت تبدأ المشكلة بعد الزواج بفترة وخاصة في حالة الازواج الضعاف اما الازواج الذين يثقون في انفسهم وفي قراراتهم فهم الناجحون الذين يضعون اساسا راسخا لحياتهم الزوجية دون تدخل من احد لانهم فرضوا شخصياتهم قبل اتمام الزفاف وهؤلاء اذا وجدوا ان هناك شيئا سيفسد حياتهم يتراجعون عن قراراهم دون تردد اما اذا حدثت هذه المشاكل اثناء الحياة الزوجية فانهم يتصدون لها بكل حزم وشجاعة سواء ايجابيا او سلبيا اما اولئك الضعاف الذين يبدأون حياتهم باسس ضعيفة فانهم يستمرون كذلك في حياتهم الزوجية ولايستطيعون اتخاذ القرار الحاسم فتتلبد حياتهم بالغيوم ويشتكون من الحماة على اساس انها سبب المشكلة يقولون ذلك تهربا من مواجهة حقيقة الضعف في انفسهم ولايجدون لها حلا .

انا شخصيا حياتي قبل الزواج كانت خشنة مع حماتي لم اعطها فرصة للتدخل سواء ايجابيا او سلبيا .. كان دورها هامشيا في توجيه حياتنا قبل الخطوبة وبعد الزواج تحكمت في كل شيء فكنت اقبل منها ماتفيد حياتنا الزوجية وارفض مايعكر صفوها ولذا التزمت حدودها ورأت ان من مصلحتنا ومصلحتها ان تكون في موقعها الطبيعي في الظل لا في قيادة ابنتها وزوجها .

كما قلت ليست لي علاقة ولاصداقة ولاعداوة مع حماتي ولذلك ليست لدي معها مواقف .. وبعض الحموات ينتهزن فرصة غفلة الازواج عن زوجاتهم كمدخل وثغرة في توجيه حياتهم والزوج الشاطر هو الذي يسد كل هذه المنافذ ويعطي زوجته كل ماتريد عن طريق الاقناع والتفاهم المستمر ولايترك فرصة في نفس الزوجة تسلل منها الحماة او اي شيء أخر .

حماتي تراقبني

ام زوجتي « حماتي » تراقب كل حركاتي في المنزل حتى عندما اتحدث في التلفون .. لدرجة اني وصلت الى مرحلة كنت اتحدث فيها الى احدى زميلاتي بالتلفون وبدأت ارفع صوتي كي تسمعني « حماتي » وانا اتكلم عنها وعن حركاتها وفجاة شعرت بانها خجلت من تصرفها وبدأت تعاملني معاملة جيدة وكذلك بدأت تعامل والدتي معاملة جيدة واصر بان الحماة هي ام لاتعرف كيف تعبر عن حبها لابنائها وخاصة ام الوالد التي تتصرف بشكل غريب احيانا بدافع الغيرة وتبحث عن اتفه الاسباب لتخلق قضية .. خاصة في حالة عدم انجاب زوجة الابن .

حماتي تسهر على راحتي

وتستغرب « نوال احمد عبدالله » انتشار النكت اللاذعة والقاسية تجاه الحموات وتقول : الحموات سيدات فاضلات على الاقل الاغلبية منهن فانا متزوجة منذ اكثر من ١٣ سنة واعيش في مسكن واحد مع اهل زوجي في غرفة داخل المنزل وانا الان حامل بالطفل السادس واعرف انها الوحيدة التي ستتحملني اثناء الوضع وخلال « ١٣ عاما » لم ار منها سوى المعاملة الطيبة واذا غبت عن المنزل تفقدني وتتصل تسال عني عندما اذهب الى اهلي بالاحساء وتلح علي لاحضر بسرعة ولاانسى الايام التي نامت معي في المستشفى وكيف اخفت عني سر موت احد ابنائي في نفس الحادث خوفا على صحتي وكيف اكتشفت انها اصيبت بارهاق شديد بسبب سهرها علي وانا في المستشفى هذه امي الثانية واطال الله في عمرها ويجب الا نتهم كل الحموات .

احبها اكثر من امي

ويرفض « محمد غ » وجهات النظر التي تشير بالاتهام الى الحماة فيقول : اعتقد ان وضعي يختلف عن الاخرين فحماتي « عمتي » تحبني بشكل خيالي وبعكس اهتمامها باخي وهو زوج ابنتها الثانية وربما اتت هذه المحبة لعلاقتي الطيبة بها قبل ان اصبح زوجا لابنتها فهي تعاملني كالابن وانا اعاملها كالام واعتقد ان الاحترام ياتي اذا احترم احد الطرفين الاخر فانت تجبر الناس على ان يحبوك باخلاقك الجيدة وانا شخصيا اعترف بان عمتي « حماتي » تقف في جانبي دائما ضد ابنتها وتدافع عني وتصل طيبتها معي انها تساعدني ماديا اذا احتجتها في الظروف الصعبة ولهذا فخلافاتي مع ابنتها تنتهي بسرعة ولكن بكل صراحة لاادري لماذا تخرج هذه القصص والنكات عليهن وربما هناك اسباب كانت تحدث قديما بين الاقارب .. واحمد الله ان حماتي رائعة .. فاحيانا اشعر اني احبها اكثر من امي .

غيداء: الوسائل الإعلامية شوهت الحماة

هذه المجلات لها تأثير

اما « غيداء عبدالمحسن » فترى ان : للاعلام تاثيرا في نشر هذه الصورة عن الحموات وهناك بعض المجلات كمجلة النهضة الكويتية تنشر هذه النكات الخاطئة والتي تشوه العلاقات بين الحموات وابنائهم اتذكر موقفا لحماتي لن انساه فبالرغم من اهل حماتي كانوا قادمين لزيارتنا من الرياض في الوقت الذي كانت والدتي تنام في غرفة الانعاش في الكويت وبالرغم من رفض زوجي للذهاب الى الكويت خوفا على مشاعر والدته واهلها فقد وقفت معي حماتي موقفا جيدا واجبرت زوجي على ان يسافر معي الى الكويت وفعلا سافرت وبعد وفاتها جاءت حماتي للعزاء ولمساعدتي في الكويت ووقفت معي مواقف رائعة لن انساها .

لاني تزوجته صغيرا

وتقول ابتسام الزهراني :

لاني تزوجت ابنها وهو في سن صغير كانت تنظر الي اني انتزعته منها ومن حضنها كام ونسيت هي انها اختتني لابنها ولكنني انظر اليها على انها أم ومع مرور الزمن حاولت ان اطور العلاقة بيننا وامد جسوراً من المحبة بعد ان درست جميع الوسائل عن طريق استشارتي لوالدتي واخواتي وبدأت اقترح على زوجي ان نقوم دائما بزيارات لوالدته اي « حماتي » وهكذا فهي الان كالام ومن الممكن ان تسأليها بالتلفون الان عني : (وبالفعل كان هذا الاتصال مع حماة « ابتسام » .

■ ممكن نعرف علاقة ابتسام معك ؟

ـ هذه احدى بناتي وهي عيوني التي ابصر بها .

انتزاع الابنة هو السبب

ويرى « سعد محمد » ان انتشار القصص عن الحماوات ومشاكلهم انما اتى اولا من حمل القصص العربية القديمة للكثير من المشاكل التي تكون وراءها وتخطط لها الحماة وكبار السن من النساء ولهذا انعكس على مجمل تفكيرنا ولكنه يستدرك قائلا: لوجود الوعي والثقافة فقد تجاوزنا هذه الروايات التي تروى عن الحماوات فالحماة او العمة لاتكره زوج ابنتها من اجل الكره نفسه انما ياتي هذا الكره اولا من شعورها النفسي بانتزاع ابنتها .. اي تدخل التجربة التي خاضتها هذه الام مع الاب وبالتالي فان تدخلاتها احيانا تاتي من هذه الرؤية ولكن عندما تتفهم البنت وزوجها الحالة النفسية للحماة فانهم سيجدون ان الدخول معها في نقاش سيتسبب في خروج بعض من هذه القصص .

الله يطيل عمر حماتي

ويقول « نبيل العيدروس »: ان مانسمعه عن الحموات مبالغ فيه رغم انهن لسن سواسية بالتاكيد وهناك الحماة الخبيثة ولكن معاملة الرجل لحماته باسلوب سياسي يستطيع جذبها الى جانبه وانا مثلا املك حماة طيبة جدا وتعتبرني كاحد ابنائها وهي تعاملني معاملة جيدة وكلما اشاهد معاملتها الطيبة لي ولزوجتي « ابنتها » استغرب مايقال عن الحموات وصدقني اني ادعو لها دائما بطول العمر فهي كوالدتي ولم اشعر في يوم انها حماة بل هي أم وعلى العموم انت تستطيع ان تكسب حماتك باخلاقك ومدى اهتمامك بها وبابنتها فمتى ماكانت الزوجة مرتاحة فالحماة مرتاحة .

أم زوجي متسلطة

تقول « هدى ش » النكت كثيرة والحكايات التي تقال ليس لها اي معنى فهي كاي شيء مضحك فقط ولاعلينا ان نصدق كل مايقال .. ام زوجي امراة متسلطة بشكل لايتصوره العقل في كل شيء تتدخل في لبسي ومشترواتي وحتى الهدايا التي ياتي بها زوجي لي احيانا اذا جاب لي هدية يخبيها في السيارة ويدخل المنزل فان راى والدته تركها وحين تنام يلتقي بها وهذا الشيء طبيعي الحال يضايقني فنحن لانسرق ومن حقي ان يهديني زوجي اي شيء يراه جميلا واحيانا اتكلم عن شيء اعجبني فيذهب ويشتريه لي تصوري مرة كنت بالسوق وشفت ساعة معينة ولم يكن عندي المبلغ المطلوب وحين اتيت المنزل وتحدثت مع زوجي ذهبت في اليوم الثاني واتى بها الى المنزل مع شنطة وجزمة في نفس لون الساعة وكالعادة تركها بالسيارة وحين دخل لم يجد امه فذهب ليحضرها لي وتوه داخل الا امه تطلع من المطبخ بطبيعة الحال قالت له ايش هذا فاطلعها على محتويات الكيس فقال لها هذه الساعة لك والجزمة والشنطة حق هدى .. ياالله كنت رايحة اتجنن ذلك اللحظة انا احب ان يعطيها ان شاء الله روحي ولكن مش بهذه الدرجة مااعتقد انه فيها حاجة يقولها ان هذه اشياء لزوجتي من غير مايوريها ايش في هذا الكيس ولكنه بعد عمري في نفس اليوم اخذني للسوق واشترى لي نفس الساعة والحقيقة اللي يصبرني على حماتي هو معاملة زوجي الطيبة لي ولااريد ان اهدم سعادتي بيدي او حماقتي ومهما يكون فهي الام التي ربت هذا الرجل الرائع المحب الذي هو زوجي وان شاء الله مايصدر مني شيء يخليها تتنرفز علي فانا لاكرها واريدها تحبني .

عبدالمجيد : انتزاع الابن هو السبب

أسماء: لماذا الحماة وليس الحما؟

لماذا لاتتحدث عن الحما وليست الحماة

اما اسماء ال الشيخ فترى ان النكت التي تقال عن الحموات بها جزء من الصحة والحقيقة الا ان الكثير من هذه القصص لاتحدث في المجتمع المحلي السعودي وتقول : الام عندنا تعد ابنتها اعدادا نفسيا لاشكليا فقط لابن الناس ولام اخرى اي الحماة فيجب على وسائل الاعلام ان تعطي النماذج الطيبة من الحموات الصورة الحقيقة سواء كانت ام زوج او ام زوجة والاحظ ان هذه النكات دائما مايرويها الرجال ويتحدثون عن امهات زوجاتهم ودائما الام « الحماة » هي المتهجمة وليس الاب اي « الحما » وهناك عشرات القصص تؤكد مااقوله .

ايام الخطوبة تؤثر في الحماة

يقول الشيخ « ابراهيم عابدين »:

من الطبيعي ان تنشأ هناك بعض المشاكل بين افراد العائلة وفي العادة تبدأ الحماة التدخل في شئون ابنائها منذ بداية الزواج .. فمثلا الام تعامل زوج ابنتها من خلال النظرة الاولى فاذا هي ارتاحت له منذ الخطوبة وتعامله معها واهتمامه بها فهي ستستمر في نفس المحبة والعكس كذلك .. اذ الايام الاولى هي السبب والمراة بشكل عام كانت حماة ام زوجة تؤثر احداهن في الاخري فحب المراة لزوجها يدفع الحماة الى حبه والعكس ايضا صحيح .. واتمنى ان يهتم الاقارب بعلاقاتهم ببعض فالحماة ام وليست عدو وفق الله الجميع .

تقول « م » العوطي

النكت اسمعها على سبيل التسلية وليس الى حد التصديق .. ام زوجي سيدة ممتازة بالرغم من انني اشعر بالتقصير تجاه واجباتي نحوها فانا للأسف انسانة غير اجتماعية ولاحب الارتباط كثير ولااستطيع ان اغير شيئا من مواقفي معها التي هي كثيرة في مجملها .. فانا مدرسة واسكن معهم في منزل واحد تصوري انني آتي من الباب فقط اسلم عليهم وادخل غرفتي وانام الى بعد العصر علما انه لاتوجد لدينا خادمة ولااساعد في اعمال المنزل وحين ادخل المطبخ العصر اجد غداي مجهز احيانا اتغدى واحيانا اخجل من نفسي والله بودي ان هذا الخجل يدفعني لان اقوم ببعض اعمال المنزل ولكن مااعرف تعودت على الاتكالية احتمال لان الوالدة امي اقصد كانت تجبرنا على القيام باعمال المنزل وتقول لنا دائما بكره تروحون بيوت ازواجكم ماتعرفون تسوون شيء وكانني الان اسدد فواتير معاملة الوالدة لنا في ام زوجي والحقيقة ام زوجي مافيه يوم اشعر انها قالت لابنها شيء على العكس وانما تتحدث عني بالكلام الطيب .

سالتها الايعلم زوجك بذلك ؟ فقالت لا فهو موظف ارامكو وعنده مدرسة فلاياتي للمنزل الا للنوم او اوقات « وايام الاوف » .

■ وبيني وبين والدة زوج هذه السيدة سالتها عن مدى علاقتها بزوجة ابنها فقالت الحمدلله ونعم من أم ربتها وبطن جابها .

■ استغربت من اجابتها فقلت لها هل تساهم في الاعمال المنزلية بعد ان تاتي من المدرسة فقالت لي مجهودها ماتقصر فيه الله يعينها .

● وسالت هذه السيدة هل انت راضية عن وظيفة زوجة ولدك او تتمنين ان تجلس في البيت لتربية طفليها .

فقالت لي زوجة ولدي مدرسة وانتي تعرفين فضل المعلم فهو الذي يعلم الاخلاق وزوجة ولدي ماتعبت ١٦ سنة دراسة علشان تعلق شهادتها في البيت وتجلس .

في الواقع اكبرت اجابات هذه السيدة الفاضلة وحين قراتها لزوجة ابنها بكت ولكن الحق على امها .. وان شاء الله تدرك انها الخاطئة ويجب ان تعطي بقدر ماتأخذ .

ايتها الزوجة اعط العذر للحماة

اما السيدة « نورة الجمعان » وهي عمة « حماة » فهي تتحدث بكل صراحة وتقول : هناك شعور داخلي وهو يحدد نسبة تصاعد درجة المحبة او انخفاضها وهذا الترمومتر يرتبط بمدى حب الزوجة لابن هذه الحماة وحتى ان وصلت الامور الى المشاكل فهو تعبير من الحماة عن درجة حبها لابنها باسلوب خاطيء ويحدث هذا السلوك بشكل لاشعوري لدرجة ان الحماة تشعر ان هذه سرقة كاملة لهذا الابن الذي وجدت امراة تنافسها بالاهتمام به وقد كان في السابق ملكا خاصا وكل ذلك محاولة لاسعاد الابن من باب عطف الامومة .. ويجب الاتعتبر الزوجة تدخل حماتها في شئونها الداخلية مع زوجها بانه عداء بل افراط في المحبة ويحدث هذا بشكل لاشعوري بل يجب ان تكسب الزوجة زوجها وحماتها باكثر من اسلوب .

نعم متسلطة

وتحدثنا « ليلى سعد » عن تجربة اختها المتزوجة :

ام الزوج امراة متسلطة احيانا كثيرة فاختي عمرها ٢٠ سنة تزوجت العام الماضي وانجبت طفلة بعد مرور ٩ شهور على الزواج وحين تزوجت اختي كان عمرها ١٨ سنة ووالدتي الله يذكرها بالخير ماكانت تتركنا ندخل للمطبخ او نعمل اي شيء في المنزل فقد كانت موجودة الايدي العاملة في منزلنا اكثر منا حيث الخادمتين والطباخ والسائق والحمدلله عايشين بشكل جيد وكنا نسمع من الناس ان ام زوج اختي تتحدث عنها بمناسبة وغير مناسبة ولكن امي تقول ان عدوك ليس من قال فيك ولكن من نقل لك الكلام وكانت اختي صامته لانها سعيدة مع زوجها وفعلا اختي ماكنت ست بيت ممتازة مش تقصير على زوجها لااقصد واجباتها المنزلية كانت متروكة للخادمة التي دخلت الشقة قبل اختي وهذا شرطها لانها ما كانت تعرف تسوي شيء حتى ابسط الاكلات صدقيني ومعها حق ام زوجها ولكن من المفروض انها ماتتكلم عنها مافيها شيء لو علمتها وكانت المسكينة اختي ساكتة ولاحتى تقول لزوجها وذلك دليل على حسن تصرفها وتعقلها بالرغم من صغر سنها ـولاادري من نلوم هل المحيط الذي نعيش فيه ماذا نعمل او نشير باصابعنا الى الامهات اقصد الحموات اللاتي يقبلن بنات الناس وهن اولا صغار السن ولايعلمن من امور المنزل او البيت شيء وبعدين يتكلمون عليهن من خلف ظهورهن علما هم الذين اختاروا والحق علينا الذين قبلنا واعطيناهم اختي الغالية ولاتزال الحماة تمارس حقوقها الشرعية في زوجة ابنها والبنت ساكتة عموما لو كنت مكانها اوقفتها عند حدها .

نحن متعلمون وهم اميون

ويقول « احمد صالح وزوجته ليلى احمد » :

بانهما يعيشان حياة سعيدة ولم يتدخل احد من ام الاخر في هذه الحياة بل العكس مواقفهم معنا جيدة ويعتقدان ان مشاكل الحموات في مجتمعنا قليلة بعكس مانسمعه في المجتمعات الاخرى وان ماينشر من قصص ونكت انما هي للاضحاك وليست دليلا على وجود مشاكل فعلية فمثلا لم تقل ام زوجي اي شيء رغم اني لم انجب وبالعكس لم تقل امي اي شيء .. ومجتمعنا والحمدلله رغم وجود بعض المشاكل الا انه لايعطيها هذا الحجم الكبير فالحياة الزوجية نادرا ماتؤثر فيها امراة كل الحماة خاصة واننا متعلمون وحمواتنا غير متعلمات .

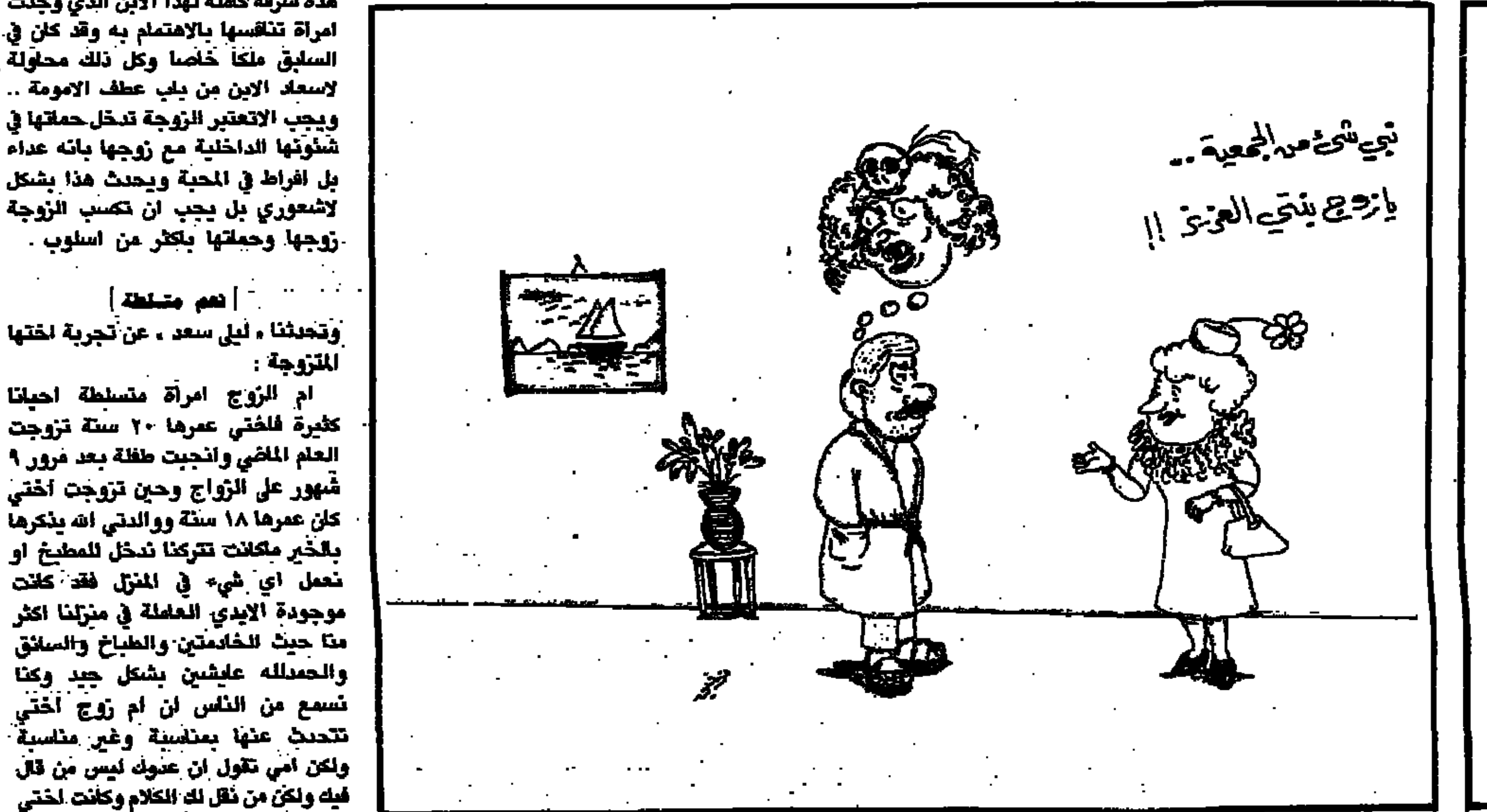
خلاصة

بالتاكيد ان الزواج ليس نزهة والزوجة لاتبحث فقط عن الزوج الطيب بل ايضا عن ام الزوج الطيبة ومن الضروري ان تهيء العائلة ابنتها نفسيا وروحيا لعملية الزواج والارتباط بعائلة الزوج فهي العائلة التي ستعاشرها طوال حياتها القادمة .. ومن المهم ان تكون هناك تنازلات من الزوجة واهل الزوج كي تستمر دفة الحياة ويجب ان نمحي هذه الصورة البشعة والتي شوهت الحماة من خلال مايصدر من بعض الناس او من وسائل الاعلام حيث صورت لنا الحماة « دراكولا ومتوحشة » حتى اصبحت الحماة احد اسباب خوفنا من الزواج .

ومن المهم ان تنظر الزوجة الى سلوكيات الحماة بنظرة واعية وتعطيها المبرر النفسي لما يصدر عنها من مواقف او الفاظ او تصرفات تجاهها .

والا تنسى الزوجة بانها ستصبح هي ايضا حماة في يوم من الايام .

ومن المهم ان تعي العائلة ان اهم اسباب فشل الزواج لابنائها وبناتها هو عدم استيعابهم للعلاقات العائلة المعقدة والواجبات القادمة تجاه من سيرتبطون بهم وهذا يحتاج الى زرع قيم معينة تجاه التنبيه لاهمية ربط هذه العلاقات بشكل اسري جيد فيجب ان تعرف الفتاة ان ام زوجها هي امها وابو زوجها هو ابوها .. والعلاقة الجيدة بين الام والاب تفرز جيلا صافيا كالذهب دون عقد فاي خلل نفسي بين الاب والام يرسخ في ذهن الفتاة مما تختزنه يخرج في مستقبلها في علاقاتها مع اب زوجها وامه فلنهتم بامانة الابوة والامومة لنخرج جيلا سليما دون عقد ودون مشاكل .



هكذا تابعت السفّاح بيترسكوفيلد !

جيل الأمس أكثر اهتماماً بالادب والقراءة من جيل اليوم

رحلة في عقل العقيد حميد عرابي مدير شرطة الدمام

■ العقيد حميد عرابي

آباء وأمهات يشكون أولادهم ثم يبكون ويطلبون..!

قرار إعدام مهربي المخدرات جاء ليحمي الوطن وأبناءه

هكذا رأيت الشعب البريطاني

حوار اجراه/ طارق ابراهيم

تصوير: امجد افضل

■ المتعة الحقيقية في القراءة

■ الزميل طارق ابراهيم مع العقيد حميد

● البطاقة الشخصية :
الاسم .. حميد صالح عرابي الغانمي
مكان وتاريخ الميلاد.. رابغ - ١٣٦٦هـ
عدد الاولاد اربعة.. هاني ١٦ سنة، اماني ١٢ سنة، صالح ٨ سنين، عبدالله ٦ سنين.

المؤهل العلمي : خريج كلية الملك فهد الامنية «كلية قوى الأمن سابقا»

الوظيفة الحالية : مدير شرطة الدمام

● التدرج الوظيفي..
- بعد ان تخرجت من كلية الملك فهد الامنية جئت الى المنطقة الشرقية واشتغلت كمحقق في شرطة حفر الباطن لمدة ستة شهور ثم عينت مديرا لشرطة الحفر.. بعدها ذهبت الى بريطانيا في دورة لمدة سنة وبعد عودتي من هناك عملت مديرا لشرطة راس تنورة لمدة خمس سنوات ثم عينت مديرا لشرطة الخبر لمدة اربع سنوات ثم ذهبت ايضا الى بريطانيا في دورة لمدة سنة وبعد ان عدت الى المملكة تم تعييني مديرا لشرطة الدمام وهي وظيفتي الحالية وادعو الله ان يوفقني في عملي وفي كل ما يخدم وطني.

● وكيف كان مستواك اثناء دراستك في جميع المراحل ؟
- في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية كان مستواي في درجة المتوسط وفي السنة الاولى في الكلية ايضا كان مستواي متوسطا وفي السنة الثانية اعلى من المتوسط وفي سنه التخرج كنت من الاوائل وكان ترتيبي العام العاشر على مستوى الدورة.

● ماهي اصعب مادة دراسية واجهتك اثناء الدراسة ؟
- مادة الرسم !

● ومن من الاساتذة الذين درسوك وما زالت تتذكرهم وتدين لهم ؟
- هم كثيرون وليس فقط اتذكرهم وبل ازورهم ايضا كلما ذهبت لرابغ.. لما لهم من فضل علي وعلى زملائي في ذلك الوقت حيث كان لهم الفضل في توجيهنا وتشجيعنا على العلم والدراسة والمثابرة.. وتزويدنا بكل ما نحتاجه في حياتنا الدراسية بشكل خاص وفيما يبين لنا الطريق السليم نحو مستقبل دراسي وعلمي افضل بشكل عام.. واذكر منهم الاستاذ محمد صالح راجح والاستاذ عبدالقادر كرامة الله والاستاذ سليمان سليم وكان مشرفا على التعليم في رابغ وله الفضل الاكبر على طلبة رابغ فيما يتعلق بالتعليم والتربية .

حياتنا بسيطة

● وكيف ترى طفولتك مقارنة بطفولة اولادك الان ؟
- هناك اختلاف كبير.. ففي ايام طفولتي، كان همنا الاول هي الدراسة.. وكنا نحترم معلمينا ونخشاهم ولذا كنا نواظب على الحضور والاجتهاد دون تقصير، وكنا لا نعرف شيئا اسمه سيارة لتوصلنا الى المدرسة او سائق !! بل نسير على الاقدام ذهابا وايابا . وكانت لنا العابنا الخاصة مثل لعبة القب ولعبة المصك والشبيهة بلعبة (الكريكيت) حاليا ولم نكن نعرف السهر فاقصى حد لنا هوان نصلي العشاء فننام.. كانت حياتنا بسيطة وعادية رغم الكفاح والكدح الذي عشناه.. اما اطفال اليوم ولله الحمد اصبحت حياتهم ميسرة وكل شيء متوفر لهم فالسيارات التي توصلهم وترجعهم من والى المدرسة موجودة بينما نحن في ذاك الوقت كان الميسور الحال منا يركب (دراجة) فقط واطفال اليوم وجدت لهم الكثير من وسائل الترفيه والتسلية ابتداء من لعب الاطفال المختلفة والتي لا تحصى وملاعب في كل مكان وبرامج خاصة في التلفزيون وانتهاء بتمكنهم من الوقوف والاطلاع على كل شيء عبر وسائل الاعلام والاتصال والسفر مع اهلهم.. وعبر وسائل التعليم التي بلا شك اختلفت وتميزت بمزايا عديدة تمكن طفل اليوم من معرفة الكثير وتفتحه على امور عديدة كنا نجهلها لعدم توفر الوسيلة التي تعرفنا بها..

جيل ناعم

● وبالنسبة للشباب ؟
- من وجهة نظري الشخصية اقول ان شباب اليوم .. شباب ناعم ان صح التعبير اما شباب الامس فكان اكثر خشونة.. ولا اقول بشكل عام بل البعض.. ولأوضح اكثر ما اعنيه اقول ان شباب الامس عاش في ظروف حياتية صعبة في شتى الامور ولكنه صبر وكافح بكل قوة وحاول ان يتغلب على الظروف ليحقق اماله وطموحاته.. جيل الامس من الشباب كانوا رجالا بمعنى الكلمة فهم يدرسون ويعملون ويقومون بواجبهم العائلي والمجتمعي على اكمل وجه دون تقصير او ملل.. حتى فيما يتعلق بالمأكل والمشرب والمصروف.. كانوا يأكلون ويشربون الموجود دون تذمر او سخرية.. كانوا قنوعين وفي ذات الوقت مكافحين نحو مستقبل افضل..

اما الجيل الحالي من الشباب ولا اقول كلهم بل الاكثرية منهم اتكاليون الى حد كبير ورغم ان الله انعم عليهم بالكثير مما لم يكن موجودا او متوفرا لشباب الامس الا انهم لم يحاولوا استغلال هذه الميزات فيما ينفعهم ويعود بالنفع الى مجتمعهم بل زادهم ذلك اتكالية وبالتالي لم يكافحوا ليعرفوا معنى الحياة وقيمة الاشياء.. ورغم ذلك الا اننا وبكل صراحة وبكل اعتزاز نفخر بمجموعة كبيرة من شبابنا الحالي والذين برزوا في جميع المجالات واحتلوا مكانة مرموقة في عدة قطاعات الدولة فذاك الاستاذ الجامعي وذاك الطبيب وذاك المهندس وذاك الأديب.. الخ..

واملي الكبير ان يحذوا بقية الشباب حذو هؤلاء وان يقدروا المسئولية الملقاة على عاتقهم في سبيل خدمة وطنهم في شتى المجالات.. خاصة واننا نعيش فترة مهمة من البناء والتنمية.. هذا اذا علمنا ان حكومتنا الرشيدة أعطت الكثير والكثير للشباب فيما يساعدهم على العلم والنهوض والرقي.. فيجب على هؤلاء الشباب تقدير ذلك بالاخلاص والتفاني لخدمة مجتمعهم ووطنهم ككل وهذا هو عهدنا بهم دوما.

كان جيلا قارئا

● وماهو رايك فيما يتعلق بمستوى ثقافة الشباب ؟
- فيما يتعلق بالادب بشكل عام فشباب الامس كانت اهتماماته وقراءاته في الشعر والقصة وخلافه لكثر من اهتمام شباب اليوم في هذا المجال.. اما فيما يتعلق بالنواحي العلمية فلاشك ان الجيل الحالي من الشباب اكثر ادراكا ومعرفة بذلك لتغير الوضع حيث الجامعات المتعددة والمعاهد والكليات.. الخ.

ولعل من اسباب ابتعاد الاكثرية من شباب اليوم عن الادب مقارنة بشباب الامس هو ظهور وسائل اخرى لقضاء وقت الفراغ بغض النظر عن سلبيات البعض منها او ايجابيتها كالتلفزيون والفيديو والملاعب والسيارات والسفر وغيرها.. وما ينطبق على الادب ينطبق على القراءة بشكل عام ففي ايامنا كان الشباب من وجهة نظري يقرأون اكثر من شباب اليوم لعدم وجود البديل او المنافس للقراءة او ما يغري بترك القراءة والتوجه نحو غيرها ومثال ذلك وجود وسائل النقل الحالية وتوفرها بكثرة كالسيارات مما قد يدفع الشباب للتنقل بها بغرض زيارة الاصدقاء او البحر او الحدائق او حتى التسكع بالشوارع.. كذلك عامل الانشغال حيث حياة الانسان اليومية حاليا مليئة بالاعمال والاشغال والارتباطات والتي بالتالي قد لا تعطيه فرصة للقراءة ورغم ذلك الا اني ارى ان المتعة الحقيقية للشخص ايا كان شابا او كبيرا هو في القراءة وليس في قيادة السيارة والمرور بها في كل الشوارع كما يحدث حاليا من قبل بعض الشباب كما اني أرى ان الشخص مهما كثرت اعماله وارتباطاته يمكنه القراءة متى ما نظم وقته وحافظ على انجاز مهامه في وقتها دون تأخير او تأجيل.. والقراءة بالنسبة لي شيء مهم ولذا اقدر الشخص الذي حينما يسأل عن من هو صديقه فيقول الكتاب واصدقه في ذلك لاني اعرف ماذا يعني من قوله هذا.

● ابو هاني بما انك تحدثت عن السيارات متى اول مرة قدت بها سيارة ؟
- بل قل لي اولا متى ركبت السيارة ؟ فأول مرة ركبت بها سيارة في حياتي كان عام ١٣٧١هـ تقريبا وهي سيارة لوري وكانت متوجهة من رابغ الى جدة. وقد غرزنا بالرمل ثلاث مرات في الطريق حيث لم يكن معبدا أنذاك اما اول سيارة قدتها فكان عام ١٣٨٤هـ تقريبا ولم يكن معي رخصة قيادة حينها.

أنفي هذا الاتهام عن نفسي

● يقال ان الرجل العسكري يعامل زوجته او اهل بيته معاملة عسكرية - اسلوب الامر والنهي - ما صحة ذلك وماذا تقول انت عن نفسك ؟
- قد يتأثر العسكري بهذا ولكن ليس في كل الاحوال وليس عاما.. فأحيانا قد يأتي هذا العسكري الى منزله متعبا ومرهقا بسبب عمله او الشغل الكبير الذي قام به في ذلك اليوم وهو بالتالي يدخل الى بيته ليستريح وليهدأ ولكنه قد يصطدم بازعاج وصراخ الابناء فيطلب منهم الهدوء او الخروج من المكان الذي جلس فيه ليستريح فيفسر هذا التصرف بأنه اسلوب جاف وانا شخصيا انفي هذا الاتهام عن نفسي.

● وهل انت ديمقراطي مع اهلك ؟
- بشكل عام نعم فالرأي متبادل والنقاش مفتوح وصدري واسع للجميع.

أكبر الأعراس

● وماذا عن زواجك بالامس مقارنة باعراس اليوم ؟
- انا شخصيا كان زواجي في يوم ١٣ ليلة ١٤ من شهر ٣ عام ١٣٨٧هـ وفي ذاك الوقت كان زواجي من اكبر الاعراس واشهرها قياسا بما كان يجري أنذاك وقد كلفني هذا الزواج خمسة عشر الف ريال !! وهذا يكفي ويوضح الفرق بين زواج الامس واليوم.

● وماذا تقرا من الصحف ؟
- اولا انا لاأؤيد من يقرأون الصحف داخل العمل فمكان العمل للعمل فقط. ومن الصحف التي اقراها (اليوم) و(الجزيرة) و(الرياض) و(الشرق الاوسط) واكثر ما اقرأ في الصحف الاخبار بمختلف انواعها السياسة والمحلية وغيرها واتابع بشكل مستمر كتابات الاستاذ تركي السديري ومصطفى امين واقرأ زاوية السماري في الجزيرة وتعجبني صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم كذلك اتابع الصفحة الاخيرة في (اليوم) واتابع ملقوفكم !!

● وهل تقرا الكتب ؟
اقرا القليل منها ولكن وبحكم عملي اتابع واقرا بشكل خاص الروايات والقصص المتعلقة بجرائم معينة وليست وهمية بل حقيقية.. وعلى سبيل المثال كانت هناك جريمة معينة هزت بريطانيا والمعروفة بسفاح (يوركشاير) وكان متخصصا في قتل النساء ويبلغ عدد ضحاياه منهم ١٤ امرأة فطلبت من صديق لي في بريطانيا اذا ما تم القبض على سفاح (يوركشاير) واسمه بيترسكوفيلد ان يوافيني بنسخة توضح كيفية وقوع هذه الجرائم وكيف تم القبض عليه والاساليب التي اتخذت في ذلك.. وبالفعل كان اخر كتاب قرأته وباللغة الانجليزية هو ما يتعلق بهذه الجريمة حيث كنت اتابع سفاح (يوركشاير) من اول ما كتب عنه وعن جرائمه وحتى تم القبض عليه وكتبت قصة اجرامه والقبض عليه كاملة في كتاب كما اني اقرا البحوث المتعلقة في هذا الشأن والتي تصدر من فترة لاخرى..

● ابوهاني بما انك مكثت في بريطانيا سنتين في فترتين مختلفتين كيف رايت الشعب الانجليزي ؟
- تجد اهل منطقة الوسط في بريطانيا لا يهتمون بالاجنبي ولا يعيرونه اي اهتمام اما منطقة الشمال والجنوب وبحكم ان الاجانب الموجودين لديهم قلة فهم على عكس اهل الوسط .. حيث يهتمون بالاجنبي ويقدرونه ويساعدونه في كل ما يريد خاصة اذا احتاج المساعدة منهم .. وهم لا يطبقون مبدأ اهل الوسط القائل (دعه وشأنه) ولكن بشكل عام وفيما يتعلق بالشعب الانجليزي ومقارنة بمجتمعنا العربي وجدت ان الانجليز شعب لا يهتم الا بنفسه والصلة والعلاقات الاجتماعية معدومة لديهم فلا يجمعهم مجلس او ما شابه ذلك الا فيما ندر فالجار لا يزور جاره والقريب لا يزور قريبه الا فيما ندر بالطبع.

● وهل تتذكر موقفا معينا حدث لك مع شخص انجليزي هناك ؟
- ذات مرة كنت اقود سيارتي وعندما اقتربت من احد التقاطعات ركزت نظري على الخط لأرى ما اذا كانت هناك سيارات مقبلة فكان امامي شخص انجليزي بسيارته لم انتبه له فاصطدمت سيارتي بسيارته وكانت صدمة خفيفة جدا حيث انكسرت اشارة سيارته الخلفية فقط.. بعدها وبكل حبية وبساطة قلت له اصلح سيارتك واحضر لي فاتورة بذلك وانا على استعداد لدفع قيمة التصليح.. فقال (أوكيه) واخذ رقم سيارتي وذهب وبعد فترة جاءني واحضر معه الفاتورة وكانت قيمتها ثلاثة جنيهات ونصف !! فأعطيته اربعة جنيهات ولم يكن معه (فكه) وقلت له ان لم تجد ذلك فأنا متنازل عن النصف جنيه حيث النصف جنيه لم يكن يعني لي شيئا مقابل اسلوب هذا الرجل وصدقه وخدماته بأنه تكفل لوحده في الذهاب والاياب لتصليح سيارته دون ان يتعبني في شيء من ذلك.. وبالفعل اخذ الاربعة جنيهات وأفاجأ بعد ربع ساعة تقريبا بأنه حضر الي ثانية وقال لقد وجدت تشينج).

فخذ النصف جنيه حقك.. هذا الحدث رغم انه بسيط ولكنه اوضح لدي مدى صدق وأمانة هذا الشخص وهذا بالطبع يبين لنا بأن مثل ما هناك أشرار ومحتالون في كل مجتمع فهناك الامناء والصادقون ايضا.

● وهل تجيد اللغة الانجليزية الان ؟
- الى حد ما نعم

● ابوهاني ما هي اقرب الاعمال الفنية من الادب الى نفسك ؟
- الشعر

● ومن هو شاعرك المفضل ؟
- سمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل

● وهل تسمع بالشعر الحديث ؟
- لا اقراه

● والتلفزيون ؟
- اول «ماشاهدته» في الرياض ايام دراستي في الكلية عام ١٩٨٥ وفي ذاك الوقت هو اول مرة اشاهد فيه التلفزيون حيث لم يكن موجودا لا في رابغ ولا حتى في جده.. ومن البرامج التي أتابعها بالتلفزيون مباريات كرة القدم والبرامج العلمية كبرامج عالم البحار واحداث العالم في اسبوع.

● وقت الفراغ كيف تتعامل معه ؟
- لدي حديقة منزلية اهوى دائما العمل فيها بعد الظهر ومن ثم اخذ الاهل والاولاد الى فسحة ما او زيارة معينة حيث احاول الترفيه عنهم وتعويضهم عن الاوقات التي انشغل فيها بكثرة مما تبعدني عنهم او لاتعطيني فرصة للجلوس معهم.. اضافة الى ذلك وكما قلت لك سابقا ان هناك وقتا معينا للقراءة .

● هل سبق وان اشتكاك شخص ما لدى الشرطة ؟!
- ولله الحمد لم يحدث ذلك قط.

● فيمن تثق ؟
- الرجولة تظهر على وجوه الناس تقريبا وقليل ما يخونني التقدير في الاشخاص الذين اثق فيهم.. ولاشك ان هناك تفاوتا بين الناس في هذا الشأن.. ولكن الاشخاص الذين يثق بهم الانسان اعتقد انهم معدودون حسب اصدقاء هذا الانسان ونوعيتهم .. والثقة العامة كما تقال موجودة ولله الحمد ويمكن معرفتها حسب المواقف والمعلومات المتوفرة لدى الانسان عن غيره .

● وما تعريفك للحرية ؟
- ان يكون الشخص امنا على اهله وماله ونفسه وبيته ووطنه .

● وممَ تخاف ؟
- أخاف من الله .

● وماهي حكمتك ؟
- ربما ليست حكمة ولكنها ربما مقولة وهي اني اخشى تقلبات الزمن

● هل استطيع ان اقول ان ابا هاني هادىء في تعامله مع الناس في عمله العسكري ؟
- ولله الحمد انني من الاشخاص الذين صدرهم واسع ومفتوح لجميع الناس ومهما كانت لدي من مشاكل او ظروف صعبة وبخاصة فانني فور وصولي لمكتب عملي القي بكل مشاكلي خارج المكتب واقابل الناس بوجه بشوش وطيب.. وقمة السعادة عندي حينما يطلب مني شخص ما مساعدته او يعرض علي مشكلته ولا اتوانى في حلها او مساعدته فيها او رفعها لمن هو اعلى مني لمساعدته.

● ابوهاني لاشك وانه من خلال عملك تقابلك بعض المواقف الطريفة او الانسانية هل نسمع شيئا من ذلك ؟
- المواقف كثيرة جدا ومنها وبشكل كبير ان يأتي الاب منفعلا ويقدم شكوى ضد ابنه فيستدعى الابن وتلمس منه اعترافه بأنه أخطأ في حق والده.. وبعد ذلك تجد الوالد يعود الينا ثانية ويتوسل بدموعه قائلا انا متنازل ولا اريد اي شيء.. فقط اطلقوا ابني.. وبالطبع نحن حينما نتدخل ليس لنا هدف سوى اصلاح ذات البين ومتى ما حدث الصلح فجانب الشرطة لين بل هو ما يسعدنا.

ومن تلك القصص ايضا جاءتني ذات مرة امرأة كبيرة في السن تشكو ابنها الذي هو وحيدها حيث والده متوفي وتقول انه ابن عاق ويضربها ولا يسمع كلامها.. فأحضرنا الابن الى هنا وبوجود الام واخذت انصحه وأخاطبه بأسلوب طيب الى درجة انه ندم على كل ما فعل في حق امه واخذ يبكي جدا وقام وقبل رأسها وطلب منها العفو والسماح ودعا لي بالخير وشكرني ثم انصرفا متحابين وقد طلبت من الام ان تتصل بي بين الحين والاخر لتخبرني عن حال وحيدها (الابن) وسلوكه معها وبالفعل اتصلت بي اكثر من مرة شاكرة وداعية وتقول انه على احسن ما يرام.

● ابوهاني.. لو كانت هناك مسرحيتان بطل الاولى غوار والثانية عادل امام وتعرضان في نفس الوقت فاي مسرحية منهما تختار وتدخل لمشاهدتها ؟
- اختار واحدة منهما واسجل الاخرى لرؤيتها بعد الاولى.

● مذيع تلفزيوني معجب به ؟
- غالب كامل.

● ماهو رايك في قرار وزير الداخلية باعدام مهربي المخدرات ؟
- قرار حكيم.. جاء في خدمة وحماية المواطن والوطن من هذا الداء الخبيث.. والذي متى ما انتشر في اي مجتمع افسد دعامته من الشباب.. ومتى ما لستطعنا محاربة مهربيه استطعنا الحد منه وبالتالي القضاء على هذا الداء وحمينا بذلك ابناء الوطن من مساوئه وعواقبه.

● ماهو الشيء الذي شاهدته اثناء سفرك للخارج وتتمنى رؤيته في وطنك ؟
- ما كنت اتمناه حدث فاثناء سفري للندن واوروبا سابقا كنت اشاهد طرق (الهاي وي) والكباري وكنت اتمنى ان يطيل الله في عمري لأراها في بلدي.. وبفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة والتي اولت كل مشاريع التنمية جل اهتمامها شاهدت هذه الطرق في بلدي في وقت سريع وقصير جدا وفاقت كل التصورات والتوقعات .

● ما الذي يزعجك في الشباب ؟
- يزعجني في البعض منهم التسكع بسيارتهم في الشوارع وأنصح هؤلاء بالالتفات الى دروسهم ومستقبلهم العلمي والابتعاد عن كل ما لا يفيدهم ويضر بمجتمعهم ويسيء اليهم والى الشباب.. وان يقضوا اوقات فراغهم في القراءة او الاندية الرياضية وغيرها من الوسائل المفيدة بدلا من قضائها في الشوارع.

● والي اي الفرق تميل في كرة القدم ؟
- اشجع فرق الدمام (الاتفاق والنهضة) في الدرجة الاولى وبقية فرق المنطقة الشرقية بشكل عام حينما تلعب مع فريق من خارج المنطقة وليس هذا تعصبا بل هو شيء عادي لكل شخص.

● ومن هو لاعبك المفضل على مستوى المملكة ؟
- صالح خليفة

● ماهي عيوب العقيد حميد عرابي ؟
- ان كان هو عيبا فانا صريح جدا

● ومتى تغضب ؟
- عندما اجد شخصا متلاعبا امامي ويكذب.

● ومتى تبكي ؟
- عندما افقد شخصا عزيزا

● لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها وماذا تقول فيها ..
- ثلاث برقيات قليلة جدا ولكن أرسل الاولى الى سيدي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية واقول فيها (ان المملكة مضرب الأمثال بين دول العالم الاخرى في مستوى الامن فيها وهذا بحكم القيادة الرشيدة ودوركم البارز في هذا المجال).
- والبرقية الثانية ارسلها الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واقول فيها (اثابكم الله حسن الجزاء على ما تقدمه اياديكم البيضاء من خير وعطاء للمنطقة واهلها وعلى جهودكم ونشاطكم الكبير فيما يخدم المنطقة ويرقى بها نحو الامام دوما) .
- البرقية الثالثة : ارسلها لسعادة مدير الأمن العام واقول فيها (ان جهودكم في الأمن العام لاتخفى على أحد ودعائي لكم بالتوفيق دائما).

■ جيل الامس كافح وتعب

المسرحي التونسي حمادي المزي

القصيدة العربية أرضية خصبة للإبداع المسرحي

تونس ـ اليوم ـ احمد عامر..

لا يمكن الحديث عن المسرح المدرسي في تونس خاصة في فترة ازدهاره دون ذكر اسم المنشط المسرحي والمخرج والمؤلف وكذلك الممثل حمادي المزي هذا الذي يتكلم قليلا ويعمل كثيرا وما احوجنا الى مثل هذه الطاقات المتحمسة الفاعلة..

هذا المسرحي له خصوصية سنأتي الى ذكرها والتركيز عليها ولعلها السبب الرئيسي الذي حدا بنا الى محاورته لكن لنتعرف عليه قبل ذلك..

يقول..

ـ يعتبر المسرح المدرسي المرجع الاول بالنسبة لمسيرتي الفنية حيث كانت البداية بمسرحية قصائد من الشعر الجاهلي ثم انضممت في مرحلة ثانية الى فرقة مسرحية معترفة مثلت فيها عدة مسرحيات مثل (فولبوني ومدرسة الازواج وبراغساغورا) وقد دامت هذه التجربة سنتين اجريت على اثرها مناظرة سنة ١٩٧٠ ودخلت مركز الفن المسرحي وفي سنة ١٩٧٢ تم ارسالي الى مدينة البندقية اذ كنت الناجح الاول وهناك اجريت تربصا في المجالات الفنية.

في سنة ١٩٧٤ تخرجت من المركز وتحصلت على منحة من وزارة الشئون الثقافية فالتحقت بجامعة بول فاليري بمونبليي بفرنسا لدراسة فن التنشيط، وعندما رجعت الى تونس كونت صحبة زملاء من المنشطين المسرحيين مجموعة (شمس) التي انتجت مسرحية هاملت وقد تم ترويجها داخل المعاهد الثانوية.

في هذه الفترة بالذات ادركت اهمية الجمهور اذ التلمذي اعتبرت ذلك مادة اساسية يمكن تأطيرها تأطيرا جادا فنشطت في عدة معاهد واخرجت مسرحية (نمرود) ثم رجعت الى ذلك الحنين الاول وهو الاعتماد على المادة الشعرية فكان بابلو نيرودا وناظم حكمت ولوركا ومختار اللغماني.

بعد ذلك تم تعييني لادارة احدى دور الثقافة بالعاصمة والى جانب حرصي على تنشيط هذه المؤسسة واصلت تجربتي المسرحية مع نخبة من التلاميذ الذين اكتشفت موهبتهم في المعاهد فكونت مسرح الفتحة وقد انجزت من خلاله مسرحية الام شجاعة كبريشت و(بين ظفرين) عن رواية لنوال السعداوي بعنوان (امرأة في مستوى الصفر) وكذلك مسرحية (الدهليز).

وفي اوائل سنة ١٩٨٢ طلب مني الفنان الاستاذ المنصف سويسي ان التحق بالمسرح الوطني التونسي وكانت بدايتنا في هذه المؤسسة هي تنظيم الدورة الاولى لايام قرطاج المسرحية التي كلفت فيها بالبرمجة والدعاية الاعلامية.

ومرة اخرى عاودني الحنين الى الشعر العربي والتوجه الى الجمهور التلمذي فتجمع فريق من خيرة المنشطين المسرحيين وانجزنا معا مسرحية (احبك يا متنبي) التي كتبت نصها واخرجها نور الدين المطماطي وقد افتتحنا بها الدورة الثانية لايام قرطاج المسرحية وتم بواسطة هذا الانتاج التحرك داخل المعاهد وداخل الفضاءات التي تستوعب هذا الجمهور الهام فحاولنا ان نخلف من خلال هذا الانتاج حصصا تنشيطية ومحاضرات وامسيات شعرية لتفتيق مواهب التلاميذ.

● ولعك بالشعر وتحويله الى مادة مسرحية الى ماذا يعود ؟

ـ كلنا يعلم ان الحضارة العربية تعتمد الكلمة مادة اساسية ومن خلال علم النفس التجريبي وعلم الاجتماع وكذلك الالسنية حاولت ان اعطي بعدا جديدا للكلمة محافظة مني على هذا الرصيد المعرفي الهام واعترافاته ثم محاولة محاورته وخلق تواصل معه ليساير التقلبات التاريخية هذا على مستوى التصور اما على مستوى الممارسة فالكلمة التي يعتمدها الخطاب المسرحي اصبحت في علاقة عضوية مع عناصر تكون هذا الخطاب اهمها السينوغرافيا والاضاءة والملابس والايماء والتلفظ وتركيب الشخصية هيكليا ونفسيا من هنا يصبح الخطاب المسرحي مشحونا بهذه الشحنة الشعرية.

● ماذا تأخذ من القصيدة ؟

ـ القصيدة هي مجموعة انفعالات وصور واستيهامات والذي يدخلنا منها عادة هو عنصر الحلم الذي اعتمده سواء في كتابتي للنص المسرحي او في مستوى الممارسة فالمسرح هو خلق هذه الفجوة خارج اللاواقع ان صح التعبير واذا رجعنا الى الذات البشرية وجدناها تعيش نسبة كبيرة من الحلم.

الانسان العربي عادة في ظل هذه الممنوعات وفي ظل هذه الاحباطات والضغوطات النفسية منها والاجتماعية يعيش لحظات طويلة مجنحا خارج واقعه.

● هل تهمك ايضا فكرة القصيدة ؟

ـ نعم فأنا اهتم اساسا بالمحصول الفكري للمجتمعات العربية السابقة فالتراث نسلط عليه عادة مفهوم التحنيطية في حين انه تلك المادة التي تفرز جدلا مع مجتمع ما.. فالمتنبي مثلا الذي عاش في القرن الرابع للهجرة حمل نفس الهموم وعاش نفس الاحباطات ونفس المراقبة الذاتية وعاش الضغوط بنفس انواعها وبالتالي فقد عاش ازمة هذه الازمة يمكن ان تكون القاسم المشترك بينه وبيننا وهذا لا يعني ان التاريخ يعد نفسه بل اقول ان الظروف الموضوعية التي عاشها المتنبي في فترة ما وفي اطارها نتناولها نحن بعيون المعاصرة لنذكر بها .

● مجمل الاعمال التي قدمتها جاءت باللغة العربية الفصحى فهل ذلك اختيار ام مجرد صدفة ؟

ـ اعمالي اساسا موجهة في فترة ما الى الجمهور التلمذي والاطار الذي يتحرك فيه التلميذ هو اطار تربوي.. اذن اختيار اللغة يدخل في اطار هذا التصور وهذا الاختيار المقصود حتى لا يصبح المسرح في قطيعة مع البرنامج التربوي كانت اللغة العربية هي وسيلة التواصل بيننا وبين هذا الاطار وفي اعتقادي ان كل عمل مسرحي هو هفوة متجددة نحو المجهول ويمكن ان تكون اللهجة الدارجة قوام عمل ما في فترة ما وفي اطار مغاير للاطار التلمذي.

هنا اريد ان اقول اني كتبت مسرحية تحمل عنوان (نغمة شتوية) وهي مزيج من اللغات عربية كانت ام لا تينية وفي ذلك دلالة لمجتمع يعيش هذا الازدواج اللغوي فهل هو استيلاب ام انبتات ذلك ما تطرحه المسرحية.

● حمادي المؤلف والمخرج والممثل اي عنصر يطغى على البقية ؟

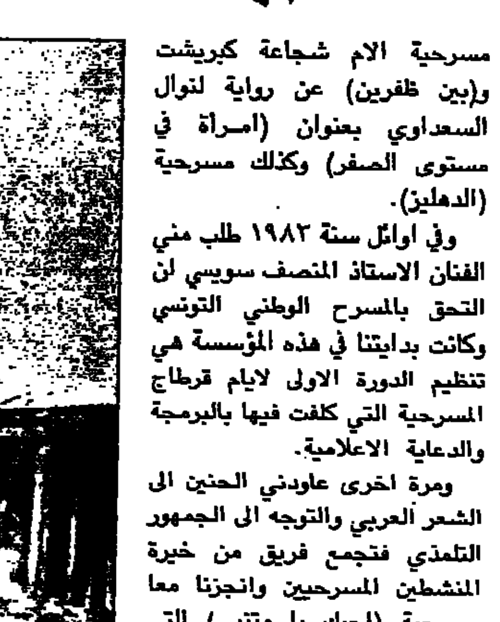
ـ بحكم تكويني الذي شمل عدة مواد حاولت ان اوفق فيها فلا افصل بين هذه الاقطاب الثلاثة او ان شئنا بين الميمات الثلاث لانها في علاقة تكاملية هذا الثالوث الذي اعتبره متصل الاضلاع يمكن ان يتجمع في ذات الفرد وحتى اذا تفوق عنصر على اخر فالمهم ان يأتي الخطاب في نهاية الامر متماسكا ومقنعا.

● اخراج المسرحية بالنسبة اليك هل ينتهي عند تقديم اول عرض لها ؟

ـ انا لست مع هؤلاء الذين يعتقدون ان العملية الاخراجية تنتهي بانتهاء العرض الاول لان المسرح ليس على شاكلة الفن السابع فهو في حوار متواصل مع الجمهور،، من هنا يمكن تعديل عدة اشياء سواء على مستوى التمثيل او على مستوى السينوغرافيا خاصة وان الفضاءات لا تخضع الى شكل موحد بل هي تختلف باختلاف الجهات وفي هذا الصدد اريد ان اشير الى ممثل انجليزي قام بدور شايلوك في مسرحية (تاجر البندقية) وتجول في عدة اماكن وعندما سئل عن دوره قال.. الان فقط بدأت اقترب وافهم نفسية هذه الشخصية.

● مشروع جديد يحمل امضاء حمادي المزي ؟

ـ الرجوع الى الموروث الحضاري ممثلا في شخصية الجازية الهلالية وهذه التجربة تعد متميزة اذ ستقطع مع بعض التجارب التي انجزت هذه الاسطورة التي حولتها المجتمعات في مختلف حقباتها الى معين لم ولا ينضب من الابداع .



● مسرحية احبك يا متنبي ●

منولوج

لم تسمح لي الظروف ان اشاهد تلفزيون احدى الدول العربية لأعطي مقاييس واقعية له من الجودة والرداءة لكنني استطيع ان أعطي تقييما كمشاهد لتلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجية .. ان اهم النقاط التي سأتحدث عنها اليوم هي مجموعة الاغاني بل مجموعة المطربين الذين لا ادري من الملام في اخراجهم لنا باغانيهم التافهة واصواتهم المزعجة .. والحانهم الميتة .. أحيانا قد نلوم هذا المطرب .. لأن الانسان يجب ان يعرف قدراته الحقيقية ويشاهد الأعمال الجيدة ليقارن أعماله بها والا يجب عليه ان يتخلى ويخجل من ظهوره في الوقت الذي نجد هناك أعمالا قوية للآخرين .

والملام ايضا هؤلاء الذين يسمحون لهم بالخروج علينا بهذه التعاسة الفنية .

لن أسمي وانتم كقراء تعرفون هذه الأسماء اكثر ما نشاهدها بكامل اناقتها وآخر موضة في (قصة) الشعر .. الخ .. مع بعض المناظر المكملة للديكور لاعطاء الحياة للاغاني ذات الايقاع القاتل ببطيء .. أو أحيانا يصخب ..

كومبارس

العبيدي يعود لعشقه

● قال عمر العبيدي الذي كان في زيارة قصيرة للدمام ان مشاغل ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء قد ابعدته كثيرا عن ممارسة هوايته كممثل مسرحي ، وانه يجد صعوبة في مشاركة زملائه في الاحساء بأعمالهم المسرحية ، إذ يخشى ان تفسر مشاركته بانه استغل منصبه في فرض نفسه ممثلا ..!!

وتمنى أن تتاح له الفرصة بالتمثيل في اقرب مسرحية او عمل تليفزيوني ينتج في الدمام ..

العبيدي أكد انه لا يستطيع الاستمرار في الابتعاد عن التمثيل ، الهواية التي كرس شبابه من أجلها ..

ويعرف ان عمر العبيدي واحد من مؤسسي أول جمعية للفنون ، وساهم في العديد من الأعمال المسرحية والتليفزيونية التي انتجت في السبعينيات .

■ العبيدي هل يعود للمسرح

معرض لفنون قبائل غينيا

يقام في متحف اي. بي . ام بنيويورك معرض لفنون قبائل غينيا الجديدة بعنوان (فنون نهر السيبك) ويقع نهر السيبك في غينيا الجديدة ويصل طوله الى سبعمائة ميل وله عدة روافد تعمل على فصل القبائل عن بعضها البعض وبهذا تسبب في خلق انواع مختلفة من الفنون تتميز بها كل قبيلة وتجمع هذه الفنون بين الدين والحياة اليومية.

ويضم المعرض ١٦٠ عملا فنيا للقبائل المختلفة اهمها التحف والتماثيل والاقنعة وبعض الالات الموسيقية وبعض الاواني الخاصة بالطبخ.

ومن المقرر ان يستمر هذا المعرض حتى ٢٥ ابريل القادم ثم ينتقل الى متحف الفنون الجميلة بفيرجينيا ثم الى اكاديمية كاليفورنيا للعلوم بسان فرانسيسكو.

لا يدري أحد !!

مسرحي محلي انحسرت عنه أضواء الأضواء .. واختفى عن الوسط الفني .. فنسيه بعض زملائه ..

من اجل تذكير الناس به اجرى اتصالات جانبية وتطوع مجانا لاخراج عمل مسرحي جديد لصالح احدى [illegible]

الجماعة قالوا له : سوف نتصل بك عندما نحتاجك !!

(العبارة تعني انهم لن يحتاجوا لخدمات المومأ اليه)

تسجيل الفنون الشعبية في بلاد العالم

يجتمع في اثينا يوم ٢٦ يوليو القادم ممثلوا ٤٩ دولة من دول العالم بدعوة من المنظمة الدولية للفنون الشعبية لدراسة التدوين الموسيقى ووضع الاسس العلمية لتسجيل الفنون الشعبية في جميع بلاد العالم.

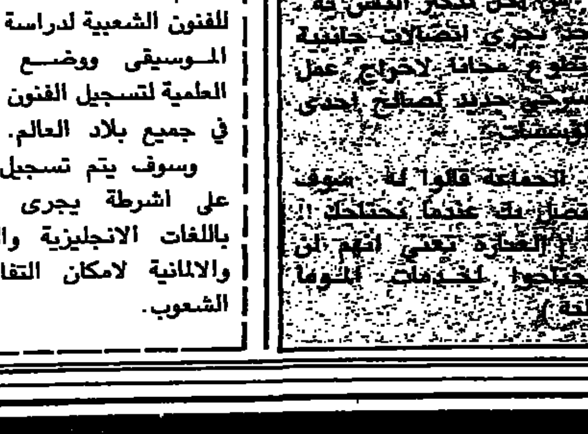
وسوف يتم تسجيل الفنون على اشرطة يجرى تبادلها باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية لامكان التفاهم بين الشعوب.

اجتماع اللجنة العليا للبينالي في القاهرة

تواصل في القاهرة اجتماعات اللجنة العليا للبينالي الثالث عشر للبحر المتوسط بمشاركة اسبانيا وفرنسا واليونان وايطاليا والبانيا ويوغسلافيا وتركيا وقبرص وفلسطين ولبنان وسوريا وتونس والجزائر والمغرب.

ومن المقرر ان يبدأ بينالي الاسكندرية الثالث عشر في النصف الثاني من اكتوبر القادم ويستمر شهرين.

وسيتم ولأول مرة في تاريخ البينالي عرض المجسمات النحتية الضخمة للدول المشتركة بالاضافة الى عرض الاعمال النحتية ذات الاحجام الصغيرة واعمال التصوير والحفر والرسم.



يعدها هذا الاسبوع مطلق العنزي

ردأ على « المبشر » اللغوي الجديد

حينما يفرط العرب بلغتهم تخرج لغات بعدد القرى والمدن العربية

كيف تصبح «اللهجة» وعاء الفكر.. وتعجز اللغة؟

كيف يكون الفرع اكثر اهمية او عمقا من الاصل في اي « انتساب » ؟ ! هذه قضية فلسفية قد يطول الامتداد في تجاويفها .. ولكن هناك من وقف ـ هكذا ـ يتارجح على جذع صغير واه .. ليحاكم الأصل .. علما بان هذا الاصل هو الذي يمسك بجذعه الصغير لكي لا يسقط في عمق التلاشي .

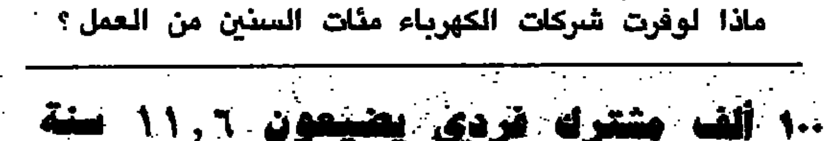
وقف أحدهم ـ مبشرا بـ « موت الفصحى » و « معلنا » عصر اللهجات « صلاح الساير جريدة السياسة ٢ ـ مارس ١٩٨٧م » لان اللغة العربية الفصحى كما يقول لم تعد « وعاءا » للفكر .. ولا نعلم كيف استطاع ان يفهم ان اللهجات هي وعاء الفكر .. ولم يحدد أية لهجة .. ولكنه أتى باللهجة المصرية كمثل .. وللعلم بأنه ليست هناك لهجة مصرية خالصة . نستطيع بالمنطق العلمي ان نطلق عليها لهجة مصرية .. بل هناك « لهجات » مصرية .. وهناك لهجات عربية وكل بلد عربي يملك ابناءه لهجات بعدد مدنهم وقراهم .. بل ان اللهجة تختلف من حي لآخر في بعض المدن العربية .. ونسى « المبشر » بعصر اللهجات ان اللغة حتى تكون « وعاءاً للفكر » يجب ان تحدد بقواعد علمية وفنية ومنطقية لتكون قادرة على الابراز الفكري وتوسيع القاعدة الفكرية وفق ضوابط منطقية لان الفكر مسألة مرتبة منطقيا بالدرجة الأولى .. ولم يعرف البشر ان التراكمات العشوائية انتجت فكرا .

واذا كانت اللهجات لا تملك الضوابط الفنية والمنطقية العلمية للغة فلا تملك أهلية اللغة .. بل ان اللهجات جاءت من التراكمات وعلم الفهم .. وبعض صياغة الكلمات جاءت من كلمة أطلقها شخص دون هدف أو ترتيب فأصبحت كلمة تعني شيئا ولكنها لا تحدده باسلوب علمي وفني ومنطقي .

والملاحظ ان الأخ « المبشر » الجديد .. لم يكتب بلهجته المحلية لماذا ؟ وهاجم الفصحى بمنطقها وفنونها . وعلميتها لانه يعلم ان اللهجة لن توصل « الفكرة » التي يرغب في طرحها .. اما حجته بان اللهجة محكية فذلك ليس حكما أبدياً .. يبرر ان تكون « المحكية » هي اللغة بينما الواجب ان يلتزم « الحكي » باللغة .. واذا كانت كل « محكية » لغة فان المصاب بالزكام حيث يكون أنفه مسدودا علميا اذا « حكى » فلن يتحدث باللغة بل بلغة أخرى لانه لن يستطيع إخراج الاحرف « المحكية » كما يجب « الحكي » وليس ذنب اللغة العربية ان الناس تخلوا عنها في « حكيهم » بل هو ذنب الناس أنفسهم .. واذا أطعنا هذا « المبشر » في منطقه الذي أضفى عليه الحتمية العلمية فلابد ان تكون مسئولية ضياع فلسطين على فلسطين نفسها لا على الفلسطينيين ولا على العرب ولا على العالم ولا على اليهود الذين احتلوها .. وشردوا أهلها .

ولو أعطيت اللهجات صفة اللغة .. لما أصبحت هناك أمة عربية بل لأصبح كل قاريء يطلب ترجمة الجريدة التي تصدر في مدينة بجوار مدينته .. ولو أصبح هذا الأمر قائما لتقزم توزيع الجريدة التي كتب بها « المبشر » موضوعه الى نصف المدينة التي تصدر منها .. بينما وبفضل اللغة العربية « يمكن » ان تقرأ جريدته على مساحة الوطن العربي من الخليج الى المحيط ولو أصبحت اللهجات لغة لأصبح في المنطقة العربية « الحالية » لغات بعدد البلدات والقرى والمدن العربية « الحالية » ففي حالة ان تصبح اللهجات لغات لن يكون هناك منطقة عربية وعرب .. وسوف يحجم التاريخ العربي في فواصل جغرافية معزولة .. وسوف تهجم « اللغات » الجديدة للقرى والمدن على التاريخ والثقافة العربية لتحذف منه مالا ترغبه ـ جغرافيا ـ وتغتصب ما تريده ليكون ارثا تاريخيا خاصا بلغتها وبسكانها وجغرافيتها وترفض مشاركة غيرها فيه .. اضافة الى ان هذه القرى او المدن حينما تستقل لغويا فسوف تطالب بتحطيم كل ما يمت للعربية بصلة لكي تبرز نفسها وشخصيتها الجديدة وذلك يعني هدم تاريخ عربي واحد تم بناؤه على مدى مئات السنين .. ونعت « المبشر » اللغة العربية بانها ميتة وانها سوف تلحق بالديناصور .. والعجيب انه كتب مقالته الطويلة باللغة العربية ولم يجرؤ على كتابتها بلهجته .. لم يبرر ذلك ولا يستطيع .. لان لهجته لن تستطيع اخراجه من الحي الذي يسكنه بينما هو يرغب بايصال « فكره » الى المنطقة العربية كلها ولن يتم ذلك الا باستخدام العربية .. اما اذا انتظر حتى تصبح لهجته لغة فانه يجب عليه ان يسجن نفسه ويوصي بسجن احفاده واحفادهم .. واحفادهم حتى تنضج لهجته لتصبح لغة يمكن الكتابة والابداع فيها .. وعليه الانتظار قرونا أخرى حتى يستقيم المد الثقافي لهذه اللغة لتأخذ شخصيتها اللغوية الفنية .

ماذا لوفرت شركات الكهرباء مئات السنين من العمل ؟



١٠٠ ألف مشترك فردي يضيعون ١١,٦ سنة كاملة بلياليها من أجل الفواتير فقط

هناك اقتراح سبق ان طرحته هاتفيا .. قبل سنوات على الاستاذ سليمان القاضي مدير عام شركة الكهرباء في المنطقة الشرقية « سكيكو » . « وبهذه المناسبة من الذي اسماها « سكيكو » مع انه يمكن ايجاد مخرج لاختصار عربي » .

الاقتراح هو لماذا لا يتم تسديد الفواتير الكهربائية كل ٣ شهور كما يفعل الهاتف ـ وذلك للاسباب التالية :

اولا ـ اذا كان كل مشترك سوف يصرف « على الأقل » نصف ساعة شهريا في « مهمة » تسديد الفاتورة فان التسديد على ثلاثة شهور يوفر ساعة لكل مشترك .. ولنفترض أن عدد المشتركين في احدى شركات الكهرباء ١٠٠ الف مشترك فان ذلك يوفر على المشتركين ١٠٠ الف ساعة يعني ٤١٦٦,٧ يوم أي ١٣٨,٩ شهر أي ١١,٦ سنة كاملة من مجموع اعمار المشتركين كانت تضيع كل شهرين من أجل تسديد الفاتورة الشهرية .. وهذه الـ ١١,٦ سنة من اعمار مجموع المشتركين مخصصة للفاتورة فقط .. لا عمل خلالها .. ولا نوم ولا راحة ولا تسلية ولا تدريب .. واذا كان معدل عمل الموظف المفترض ٨ ساعات يوميا فان الفاتورة الشهرية تضيع ٣٤,٨ سنة عمل في كل شهرين .

ثانيا ـ هؤلاء الذين يتوجهون ـ ولابد من ذلك ـ لتسديد الفواتير شهريا فان نسبة منهم سوف يتعرضون لحوادث الطريق .. واستهلاك أعصاب الانسان ومركبته .. وتلويث الشارع ومضايقة الاخرين في الطريق .. واستخدام المنشآت العامة .. وهذه في رايي ايضا مهمة في الاعتبارات العلمية يمكن توفيرها على ١٠٠ الف شخص مرتين في الشهر .

ثالثا ـ يمكن لشركات الكهرباء توفير عمل شهرين كاملين من كل فترة أي ٨ شهور كل سنة من وقت موظفيها الذين يتعلق عملهم اليومي بالفاتورة مثل الموزعين .. ومحاسبي الفواتير والمراجعين .. بحيث يمكنها استغلال هذا الوقت في مجالات آخرى .. مثلا موزع الفاتورة بدلا من الخروج اليومي شهريا يمكنه الخروج يوميا كل ٣ شهور والشهران الآخران يمكنه قضاؤهما فيما يفيد الشركة في مجال آخر .

وكل هذه « التوفيرات » تحدث دون ان ينخفض عائد الشركة السنوي اذ اننا تحدثنا عن تخفيض الجهود والوقت العام . وسوف يدفع المشترك ما ترتب على استهلاكه اليومي من الكهرباء كاملا سواء شهريا أو كل ٣ شهور . مع ملاحظة ان بعض الفواتير تصرف من أجل ريال واحد في حالة المنزل غير المسكون .. وتمر بالاجراءات نفسها التي تمر بها فاتورة تحمل مبلغ ألف ريال ويكلف الموزع أيضا شهريا بايصالها الى عنوان المشترك .. واقترح ايضا ان تهمل الفاتورة ذات القراءة « الصفر » لانها سوف تكلف عملا وجهدا ومالا أكثر من مبلغ « الريال » الذي سوف تأتي به .. ويمكن القيام بعمل الأجراء الكامل للفاتورة حينما يكون مردودها المالي اكثر من تكلفة اجراءاتها . فما هو راي الأخوة المسئولين في شركات الكهرباء ؟

غولدينغ صرف « نقداً » ١٥ر١١ ساعة حديثا متواصلا حول الاتصالات

وكاسترو حطم الرقم القياسي « الخطابي » في الأمم المتحدة



■ غولدينغ تحدث ١١,٥ ساعة حول الاتصالات ■



■ كاسترو .. حظى بالرقم القياسي لخطاب القاه في الأمم المتحدة ■

صرف البرلماني البريطاني جون غولدينغ ١١ ساعة و ١٥ دقيقة وهو يتحدث عن تنقيح مشروع الاتصالات البريطاني في البرلمان في « ٨ ـ ٩ » فبراير عام ١٩٨٣ .. ولا يبدو ان السيد غولدينغ قد أتى ما بجعبته من شجون اذ ان ١١ ساعة من الحديث سوف تحرم اعضاء البرلمان من الغداء والعشاء وربما النوم اذا ما « تسمروا » منصتين أمام ميكرفون غولدينغ ولكن لم يتحدث كتاب الارقام القياسية عما اذا كان المستر غولدينغ قد تناول طعام العشاء أثناء حديثه .

أما الزعيم الكوبي فيدل كاسترو فقد حطم الرقم القياسي في أطول حديث امام الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٦٠ فقد تحدث طوال ٤ ساعات و ١٩ دقيقة حديثا متواصلا .. كاستروا لن يكون بحاجة الى وجبة غداء ولكنه بالتأكيد كان بحاجة الى مستمع لديه الاستطاعة في الجلوس ٤,٥ ساعة للاستماع الى خطاب سياسي .. الطريف ان فيدل كاسترو قد طالب في خطابه « القياسي » بالحرية والعدالة والديمقراطية لشعوب الارض .. مع ان جنوده في افريقيا وفي اماكن أخرى من العالم لم يسمعوا بخطاب « الزعيم » وربما لم يكونوا المعنيين به .. ولم يكن موجها لهم .. فانهمكوا ولا يزالون في مساندة أعمال القمع وتدريب الآخرين على اغتيال الحرية .

قالوا

قالوا : الرئيس الامريكي الاسبق « الاخلاقي » جيمي كارتر دعا الى اشراك منظمة التحرير في اي حل للقضية .

قلنا : اما « اخلاق » عجيبة .. تاتي للمسئولين الامريكيين على « نوبات » ولكنهم لا يعرفونها وهم في الكراسي .

●●●

قالوا : القانون في كوريا يحرم زواج الأقارب حتى الى ما قبل الـ ٣٠ جدا .

قلنا : « نفتي » لهم .. بأن يتم منع الزواج نهائيا لعدم وجود شهود ولأن ذلك أدعى لتطبيق القانون دون « شبهات » .

●●●

قالوا : اعترف أحد اركان الكرملين بان غزو افغانستان كان « خطأ » .

قلنا : اما .. رقة !! كل الدماء التي سالت والكوارث والدمار والاضطهاد والاعتقالات .. ويصبح الأمر مجرد خطأ .

●●●

قالوا : اعلن احدهم انه قد اصبح مطربا غربيا .

قلنا : اذا كان من « الموضة » فالبسوا دروعاً واقية للسمع .

وتر

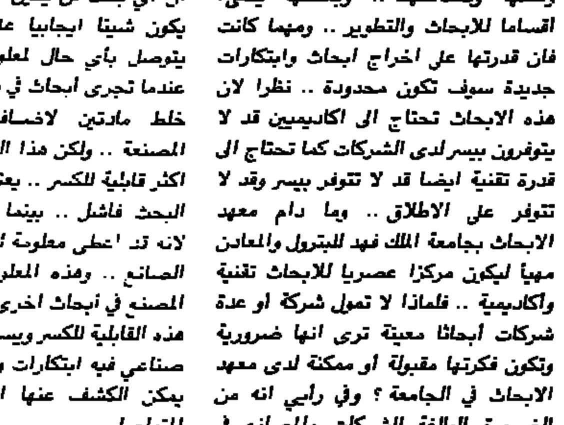
كنت أحسبك صافي الذهب
ودنيا مامرها التعب
أمتك عمر ما قاسه الغربال
ولا شاف السهر ليله
عمر طفله خذاها الليل والترحال
وتاهت في غرامي له .

عبداللطيف البناي

معهد البحوث في جامعة الملك فهد للبترول .. هل بامكانه خدمة المصانع ؟

البحث العلمي أصبح ضرورة للابتكار في مصانعنا

لدينا مصانع وشركات ذات مهام اقتصادية وتقنية مهمة .. بعض هذه الشركات تحتاج الى ابحاث لتطوير ادائها وعملها وصناعتها .. وبعضها ينشيء اقساما للابحاث والتطوير .. ومهما كانت فان قدرتها على اخراج ابحاث وابتكارات جديدة سوف تكون محدودة .. نظرا لان هذه الابحاث تحتاج الى اكاديميين قد لا يتوفرون بيسر لدى الشركات كما تحتاج الى قدرة تقنية ايضا قد لا تتوفر بيسر وقد لا تتوفر على الاطلاق .. وما دام معهد الابحاث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مهيأ ليكون مركزا عصريا للابحاث تقنية واكاديمية .. فلماذا لا تمول شركة او عدة شركات أبحاثا معينة ترى انها ضرورية وتكون فكرتها مقبولة او ممكنة لدى معهد الابحاث في الجامعة ؟ وفي رأيي انه من الضرورة البالغة للشركات والمصانع في بلادنا ان ترصد كل منها ميزانية للبحث والتطوير سواء بقدرتها الذاتية او بالاستعانة بقدرات البحث خارج الشركة وانحاز دائما الى الاستعانة بالقدرات المحلية الممكنة لان اصدقاءنا الاجانب ليس بالضرورة الحتمية ان يكونوا امينين في ابحاث تتعلق كليا بمصلحتنا وهذا شعور بديهي ومن الطبيعي ان يتوفر لدى كل شعوب الارض .



لماذا ميزانية الابحاث في مصانعنا وشركاتنا ضرورة بالغة ؟

والجواب ببساطة اننا بلد نام .. وهذه الاجابة بالتاكيد ايسر كثيرا مما يجب القيام به .. وقد وصلت بلادنا ـ تجارة وتصنيعا ـ الى مرحلة تحتم اهتمام المصانع والشركات بالبحث والتطوير والاختراع ويجب ان تعتمد بعد الان على مبادراتها الذاتية في تطوير السلع التي تنتجها فليس من المعقول ان تاتي عقودا اخرى ومصانعنا لاتزال « تحقن » بابتكارات ومنافسات أجنبية وليس معقولا ان تبقى تتقيد بـ « الرخصة » التي منحها المصنع الأم الذي انتج السلعة في بلادها الأصلية .. والمصانع الأجنبية الأم لن تعطي ابناءها اختراعات وابتكارات جديدة الا اذا كانت تخدمها وتضمن لها الهيمنة .. واذا بقيت مصانعنا تستلهم التخطيط الخارجي فسوف تبقى مستوردة للابتكار لا صانعة له .. وسوف تبقى سلعها مربوطة بالمصانع الخارجية ..

فالواجب ان نبدأ مرحلة جديدة يكرس جانب جدي منها للبحث والابتكار .. ويجب ان نعرف ايضا ان الصرف على الأبحاث لن يكون خسارة .. بل كل بحث لابد ان يصل الى نتيجة ما وليس شرطا ان تكون ثورة جديدة في عالم الصناعة .. بل ان الثورة الصناعية والابتكارات جاءت بعد تجميع نتائج عديدة للأبحاث فرديا .. و« بنز » نفسه لم يدخل الى المعمل وهو ينوي الخروج بسيارة تسابق الرياح .

وهناك ابحاث تجري لا تفيد اهدافها بالمعنى العام للفائدة ولكنها قد تفيد مجالات اخرى لم تكن مقصودة والخلاصة ان أي بحث لن يكون مجالا للندم وسوف يكون شيئا ايجابيا على الاطلاق وسوف يتوصل بأي حال لمعلومة جديدة .. مثلا عندما تجرى ابحاث في مصنع للزجاج حول خلط مادتين لاضافتهما الى المادة المصنعة .. ولكن هذا الخليط جعل الزجاج اكثر قابلية للكسر .. يعتقد البعض ان هذا البحث فاشل .. بينما الحقيقة انه نجح لانه قد اعطى معلومة لم تكن متوفرة لدى الصانع .. وهذه المعلومة اذا استخدمها المصنع في ابحاث اخرى قد يكشف السر في هذه القابلية للكسر ويستبعده .. وكل مجال صناعي فيه ابتكارات واختراعات كامنة لا يمكن الكشف عنها الا بالبحث العلمي المتواصل ..

وامنيتنا ان تتوفر مراكز للابحاث في مصانعنا لان ذلك يعني اتجاها جديدا في تصنيع ابتكارات تخصنا .. وقد نصدرها للعالم الخارجي اذا ما ثبتت قدرتها .. وليس هناك عيب اذا ما طلبت احدى الشركات من معهد الابحاث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بحثا حول فكرة معينة وتستعد هذه الشركة بتمويل البحث .. على ان يتعهد بسرية ذات مدة يتفق عليها حول البحث ونتائجه لكي لا تتسرب الى المنافسين وفق أنظمة المعهد ومدى قبوله للفكرة او استعداده للعمل بها . واقترح ايضا ان تزود الشركات والمصانع المعهد بملاحظاتها حول عملها الانتاجي والظواهر التي تطرا خلاله ان لم يكن ذلك يمس بسرية الانتاج وسمعة السلعه التسويقية مع اني اعتقد ان المعهد سوف يحافظ بصرامة على كل اسرار بحوثه ومعلوماته .



■ احتجاج ضد الموت بالاسلحة النووية .. لا ■

لك عدالة الله يا نائلة .. ان لم تكوني راشيل

نائلة عايش .. اسم جاء عرضا وعلى حياء في احدى وكالات الانباء .. لم تجرؤ الوكالة ـ أو لم ترغب ـ بتكراره لأن هذا الاسم يتعلق بادانة اسرائيل على واحدة من جرائمها اليومية .. ولا داعي لتكرار الاسم الذي ربما جاء خطأ في وكالة الانباء الفرنسية ما دام ان المجني عليها نائله عايش من نسل « الارهاب » اذ كونها فلسطينية فان ذلك ينزل عليها دون جدل وبيسر صفة الارهاب .. تتلخص قضية « نائلة » في اطار الاضطهاد اليومي الذي يعاني منه الفلسطينيون على مرأى ومسمع الاعلام الغربي الذي يرى ويسمع بعيون وآذان صهيونية فقد تم اعتقالها بتهمة « الارهاب » واستلمها المحققون الاسرائيليون المحترفون وبالتأكيد وكالعادة أخضعت للتعذيب الرهيب واللا أخلاقي .. وكانت حاملا فاجهضت تحت سياط التعذيب وبذاءة ألسنة المحققين وتهديداتهم المعروفة بالاعتداء عليها أخلاقيا وقد فعلوها مع غيرها .. وسبق ان عروا فاطمة برناوي أمام والدها ، وهددوا بانتهاك عرضها أمامه وما أقسى على الفتاة الشرقية ان تجبر على التعري أمام والدها أو قريبها .. بل أنهم عروا ايضا والدها أمامها .. وبالتأكيد كانت تود الموت قبل ان تفعل ذلك .. ولكنهم استخدموا هذه الأساليب لاجبارها على الاعتراف بمواقع الفدائيين وخططهم .

نائلة عايش أجهضت بسبب التعذيب .. وليست القصة غريبة فلا غرائب في سجون الاحتلال الصهيوني اذ كل الغرائب والجرائم قد حدثت ولكن أين وكالات الانباء التي تتلقف أخبار اليهود حتى وان كانت مريبة لتبثها على العالم .. الى درجة انه لو منع يهودي من السياحة في أي بلد بالعالم لحولت وكالات الانباء الغربية رغبته الى قضية تتعلق بحقوق الانسان والعدالة التاريخية .. لو كانت نائلة عايش يهودية وحدث موقفها في بلد عربي أو لا عربي لما استراحت أجهزة الاعلام العالمية وتسهر الصحفيون الأجانب ليالي أمام منزلها لدعم قضيتها وابراز أحزانها ومواساتها في هذه الجريمة التي أنزلها بها « الارهابيون » .



ولكن مادامت « نائلة » عربية وفلسطينية بالذات فيرى الاعلام العالمي ـ ان رأى ـ انه كان يتعين عليها ألا تجهض ولا يرى للسياط الاسرائيلية ذنبا في ذلك .. كما ان صنفا آخر من رجال الاعلام العالمي يرون الحديث عن مأساة فتاة فلسطينية لا يثير شهية القراء ان لم يجلب غضبهم لأن القاريء العالمي تعود على « الوتر » الصهيوني ولا يرى في غير « الهولوكوست » جريمة أخرى .

الان لا يعلم ماهو موقف الرئيس رونالد ريغان ـ اذا علم ـ وهو الذي ساند مظاهرة « اخلاقية » تدعو الى منع الاجهاض وقال ثم « ان الرب معنا » .

لك عدالة الله أيتها الأخت نائلة ان لم تكوني راشيل .. فلا عدالة في الاعلام العالمي .. والاعلام العربي مشغول بأنباء المطربين والكرة ونحوها .

حروف ملونة

التشكيل والموروث الشعبي

يظل مهرجان التراث والثقافة الوطني الثالث احدى العلامات البارزة في التاريخ الثقافي السعودي فقد استطاع هذا العام بشكل خاص ان يخرج بثمرة نقاشات عديدة جاءت من اسماء بارزة شاركت في ندوات (الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكري والفني).

والموروث الشعبي عبر كاشارة هامة في استيعاب الماضي وللدخول للمستقبل وعيش الحاضر هذا الموروث لا يأتي قسرا بل هو استيعاب وهضم يعاد طرحه وتعاد صياغته من جديد وبما يتلاءم ومعطيات المرحلة التي نعيشها..

ولاننا نعيش وسط تيار قوي وجارف نحو كل ما يهبه لنا الغرب فان تبعيتنا لكل وافد ستأخذ بنا الى طرق مسدودة لا نستطيع معها ان نحدد هويتنا..

التكنولوجيا العصرية امر ضروري وحيوي في حياتنا ولاشك ان ملاحقتها والتشبث بها سيخلق شيئا من الانفصال الحاد بين فترتين من الزمن، وستكون فيها بعد جيل بعيد عن كل ثقافاته الموروثة المتعاقبة.

لذا فمواكبة التطور وعطاء العصر يتطلب فهما ووعيا عميقين لما كنا عليه وما (سنكون) ايضا.

الماضي ليس بحاجة الى نقل والحاضر ايضا ان الرؤية المستقبلية في الطرح اساس (تكوين) تراثنا والوعي بأهمية هذا الموروث يأتي في استخلاص الفائدة التي ترسم طريق المستقبل وتوسعه لا ان تضيقه وتسد قنوات جريانه لاستقبال فكر يواكب ويتماشى مع التطور الذي تجتهد ونسعى له.

الفن التشكيلي جزء من العملية الابداعية التي تتمثل في معطيات كثيرة وأسبقية الغرب في هذه العملية يمكن ان تجرفنا وتسلك بنا مسالك لا نستطيع الخروج منها اذا لم نع ما يمكن ان نتجدد من خلاله.. فالموروث هو المنهل الذي نستقي منه ملا محنا لنعبر به عن كل ما يعني الامة.

التشكيل يعني بالحاضر.. الحاضر هو امتداد للماضي الزمن لا ينفصل. ليست له حدود او حواجز.. واللوحة هكذا يمكن ان تبقى غير منفصلة عن زمنها ومؤثرة فيما بعد اذا استطاع مبدعها هضم واعادة خلق هذا الاستقاء.

ان هذا التمسك بروح الموروث الشعبي هو السبيل الاكثر اقناعا وتأثيرا للمشاهد العربي الذي يبحث ايضا عن (موقعه) الاصلي وسط التيارات الحديثة والتي تتعاقب عليه بشكل يخلق لديه نوعا من الانبهار.. ان تمسكنا بهذا الاساس دون (اجتراره) كفيل ان يحقق لابداعاتنا الكثير من التفوق والبقاء.

وعليه وجب على الفنان العربي السعي الى التجديد من خلال الوعي الشامل لمتطلبات الحاضر وهضم الماضي دون تكرار او اجترار.

عبدالرحمن السليمان

حلقة « ١ »

اشراف : عبدالرحمن السليمان

الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي، مدير المركز القومي المصري للفنون التشكيلية، في حوار مع « اليوم »

الفن اسهام جماعي وليس تجربة فردية

منذ الخمسينات واجهتنا تساؤلات حول الهوية التشكيلية

الدكتور مصطفى عبدالمعطي..
- من مواليد محافظة الاسكندرية ١٩٣٨
- يعمل استاذا للتصوير بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية ومديرا للمركز القومي المصري للفنون.
- اقام حتى الان احد عشر معرضا خاصا واثني عشر معرضا دوليا وشارك في الحركة التشكيلية منذ الخمسينيات.

القاهرة ـ مكتب اليوم، حسين حموده ..

هو اكثر من مجرد فنان تشكيلي له تجربته الخاصة.. وايضا اكثر من مجرد رجل يشغل منصبا حساسا مرتبطا بالحركة التشكيلية داخل مصر وخارجها..

فالدكتور مصطفى عبدالمعطي فضلا عن كونه فنانا، وبجانب مسئوليته عن رئاسته المركز القومي المصري للفنون التشكيلية.. يعد، حتى الان، واحدا من الافراد القلائل الذين يصعب الاختلاف حول حجم دورهم في دفع الحركة التشكيلية المصرية.

يكفي، من البداية، ان نشير ـ اولا ـ الى ذلك الانحدار الذي وصلت اليه حالة الاهتمام الرسمي بالفن التشكيلي في مصر، في سنوات السبعينات.. حتى ان اهم واكبر قاعة عرض بالقاهرة تم تحويلها الى (بنك) !!

ثم يكفي ان نشير ـ ثانيا ـ الى تزايد النشاط التشكيلي في السنوات السابقة، والى دور المركز القومي للفنون في هذا النشاط التشكيلي، وان نشير ـ اخيرا ـ الى ان فترة النشاط هذا قد تزامنت مع رئاسة الدكتور مصطفى عبدالمعطي لهذا المركز .

● ● ●

من سنوات الخمسينيات وحتى الان (عمر تجربته الفنية) ـ ومن عام ١٩٨٠ وحتى الان (عمر رئاسته للمركز القومي للفنون التشكيلية).. وبما يرتبط بهذا الجانب وذاك من مناطق متعددة للحوار والتساؤل.. كان لـ « اليوم » هذا اللقاء مع الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي :

● ● ●

بدايات الرحلة

● في رحلتك مع الفن التشكيلي هناك جانبان رئيسيان جانب ابداعي خاص.. وجانب مرتبط باسهامات وفعاليات متعلقة بالحركة التشكيلية بوجه عام.

هل لنا، في البداية، ان نتعرف على الملامح الاساسية في رحلتك، منذ الخمسينيات وحتى الان.. من خلال التركيز على هذين الجانبين ؟

ـ في سنة ١٩٥٨، بدأ الاهتمام الواضح عندي من خلال جماعة (التجريبيين).. في ذلك الوقت كان هناك انشغالات وكان هناك قلق، لابناء ذلك الجيل.

في ذلك الوقت كنا طلبة اول (دفعة) بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية، وكان لنا ما يشبه الوضع الخاص، بسبب عدم وجود دفعات من الطلاب قد سبقتنا يمكن ان تكون بمثابة (امثلة) امامنا..

مع ذلك كانت (امثلتنا) متواجدة من خلال اساتذتنا من ناحية، ومن خلال الفن العالمي، الذي تعرفنا عليه من خلال تراثه في الاعمال والكتب.. الخ..

من ناحية اخرى كان لكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية وضع خاص.. فالاساتذة فيها لم يكونوا مجرد مدرسين للفن، بل كانوا نخبة من الفنانين : على راسهم المثال الكبير احمد عثمان رحمه الله (وكان عميد الكلية)، ومعه كامل مصطفى، وحامد عويس، وجمال السجيني وعبدالله جوهر، وحامد ندا وسيف وادهم وانلي.. وهؤلاء جميعا وضعوا بين ايدينا روافد فنية متعددة ساعدت على تغذيتنا فنيا.. لقد ركز هؤلاء الاساتذة علينا، واهتموا بنا اهتماما بالغا، اذ كنا بالنسبة لهم بمثابة (رعيل اول) على مستوى طلاب كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية، والتي انشئت في علم ١٩٥٦.

كل هذا جعلنا ننضج بشكل مبكر.

في علم ١٩٥٨ واجهتنا التساؤلات الخاصة بالدور الذي يمكن ان يقوم به الفنان المصري، والمتعلقة بالحركة الفنية العالمية، وموقفنا من هذه الحركة وفي نفس السنة تكونت جماعة (التجريبيين) التي اشرت اليها .

وفي هذه الجماعة لم نكن ـ كما هو سائد ـ نكتفي بالبحث عن (الاسلوب) فحسب، بل كنا نبحث ـ اساسا ـ عن (الشخصية) و(الهوية) الفنية.. كنا نرى ان الهوية اشمل واكثر اهمية من الاسلوب، وانه يمكن ان تتعدد الاساليب، ولكن ينبغي ان تبحث جميعا بطرقها الخاص، عن تحقيق الشخصية الفنية.

جماعية الفن

لقد ارتأينا، منذ البداية، ان الفن تجربة جماعية وليس تجربة فردية.. وانتبهنا الى ان الفن في تاريخه الطويل، لم يتغير بفعل افراد وانما باسهامات جماعات فنية. الجماعات، في حوارها تستطيع ان تنصهر، وان تكون وجهات نظر متكاملة ومتبلورة، وداخل الجماعات يتنازل الفنان عن (الفردية) و(الذاتية) ولكن لا يتخلى عن (التفرد) و(التميز) الفنيين وهذا شيء صحي الى حد كبير.

هنا كانت بدايات الاسهام في الحركة الفنية بوجه علم .. واعتقد ان هذه الجماعة (التي كانت متكونة من محمود عبدالله، والمرحوم سعيد العدوى، وانا..) لا زالت لها اثار واصداء ولا زالت تؤتي ثمارها وقد ظهرت بعدها جماعات متأثرة بها، خصوصا في الاسكندرية.

لقد تحركت هذه الجماعة بهدف : التعرف على البيئة المصرية بكل ابعادها لاكتشاف ماهو جغرافي في بقاع مصر، وماهو تاريخي في بعض التجارب (مثل تجربة السد العالي في اسوان في فترة الستينات) وساعدها هذا على ان تكتشف العديد من القيم الجمالية المميزة.. لقد كنا نبحث في الانسان والنبات والطيور والطبيعة بوجه عام وايضا في العادات والتقاليد.. الخ، عما يمكن ان ينصهر في التجربة الفنية ويمنحها ملامحها الخاصة

لقد قمنا بنوع من (المسح) لصعيد مصر ثم لشمالها (الدلتا) وبحثنا هنا وهناك عن كل ابعاد الطابع التراثي والجمالي واقمنا معرضا شاملا لجماعة التجريبيين عن هذه التجربة في فترة الستينيات.

بجانب هذا كانت مراسم فناني هذه الجماعة بالاسكندرية تعج بالطلاب، وتثار بها مناقشات جادة، وساعد هذا في بلورة ووضوح مفاهيم كثيرة

هكذا.. في الرحلة الفنية، لم يكن الجانب الفردي منفصلا عن الجانب الجماعي فمن البداية اعتبرنا ان الجماعة هى الفرد، ومن البداية تحركنا حركة جماعية لرؤية الفن والحياة من حولنا .

حول المركز القومي

بعد هذه الرحلة من خلال جماعة (التجريبيين) استمر هذا الاسهام على مستوى الحركة التشكيلية بوجه عام من خلال رئاستك للمركز القومي المصري للفنون التشكيلية.. هل لنا ان نتوقف عند هذه المرحلة ؟

ـ منذ تشرفت بان اراس المركز القومي للفنون كان الاسهام على مستوى التنظيم والتخطيط، وعلى مستوى مسئولية الحركة التشكيلية بشكل عام، داخل مصر وخارج مصر.

من سنة ١٩٨٠ (التي بدات فيها رئاسة المركز) وحتى الان حدث ـ فيما اعتقد ـ نوع من الحركة الدائبة والنشاط الدائم على مستوى المعارض الداخلية والخارجية، وفي مجال سفر الفنانين الشباب الى الخارج للدراسة، وعلى مستوى الاشتراك في المهرجانات الفنية الدولية، وايضا اقامة مهرجانات فنية في القاهرة مثل (بينالي القاهرة الدولي) كذلك استضافة بعض الفنانين العالميين والعرب.. واشير هنا الى ان هناك ثلاثة معارض فنية تفتتح يوميا في داخل القاهرة، بجانب المعارض التي تفتتح في الاقاليم وقد اصبحت الحركة الفنية بذلك نشطة وسريعة الايقاع.

ايضا، في المركز في السنوات السابقة بدات تنشط المسابقات الفنية للنحت والتصوير والحفر.. الخ، واصبحت لها جوائز مشجعة بعد الجوائز الهزيلة التي كانت تقدم في السبعينيات.

كذلك تم انشاء عدد كبير من القاعات الجديدة للعرض التشكيلي، والاعداد والتجهيز لقاعات قديمة فضلا عن تجهيز وصيانة مجموعة من المتاحف القديمة، واعداد متاحف اخرى جديدة... كذلك هناك تجهيز لقاعات ومتاحف اخرى.

وقد رصد الدكتور مصطفى عبدالمعطي اسماء هذه القاعات والمتاحف في قائمة طويلة هي صحيحة تماما ونعرفها ـ هنا ـ تفصيلا ونعرف الانجازات الحقيقية التي ارتبطت بها في السنوات الاخيرة.. ولعلنا في حل من ذكر تفاصيلها المطولة التي قد لا تعني العديد من القراء .

● ●

واضاف الدكتور مصطفى عبدالمعطي..

هذا كله لا يرتبط بوجودي الشخصي على راس المركز القومي للفنون، بل ان الفنانين هم الذين يقومون بهذا النشاط. اذ لا يمكن ان توجد حركة فنية بدون فنانين.. لقد كان الفنانون يحتاجون ـ فحسب ـ الى الظروف التي تهيء لهم ان يشاركوا بشكل افضل.. وقد حاولت ان اهيء لهم هذه الظروف.. ومشاركتي في الحركة الفنية، كتشكيلي، جعلتني اقترب من الفنانين اكثر واشاركهم مشاعر السعادة، او الاحباط عندما يستوجب الامر نجاحا ما هنا، او فشلا ما هناك .

(للحديث صلة)



● مصطفى عبدالمعطي في معرض اصدقاء الفن التشكيل بالقاهرة

الخليوي وأول معرض في الرياض

يقام في المركز الثقافي بالرياض المعرض الخاص بالفنان سعد الخليوي ويستمر لمدة اسبوعين بالمركز الثقافي بحي الغوطه..

تنظم المعرض جمعية الثقافة والفنون وقد اعدت نشرة حوت معلومات عن الفنان واحدى اعماله.

الخليوي عاش في ايطاليا ثمان سنوات من اجل الدراسة والبحث عن التجديد.. وقد شارك في معارض جماعية من بداية السبعينات في الزبير والبصرة وبغداد بالعراق.

وهو من مواليد الزبير علم ١٩٥٢ وقد حصل على بكالوريوس اكاديمية الفنون الجميلة ببيروما في ايطاليا ١٩٨٢.

وكان قد اقام معرضين شخصيين اثناء دراسته في ايطاليا عامي ١٩٨١/٨٠

المعرض يحتوي على اكثر من اربعين عملا فنيا تاتي في غالبها باستخدام خامات ومواد مختلفة.. وكذلك يتعامل بالكولاج على مسطحات كبيرة مما يعطي اعماله صيغة جديدة في اطار المحاولات التشكيلية في المملكة .



● سعد الخليوي



امانة الدمام « تستقبل المجسمات »

تستقبل امانة مدينة الدمام اعمال الفنانين الراغبين في الاشتراك بمعرض (المجسمات) الذي ستقيمه حسب الخطاب الموجه للفنانين في شهر شعبان القادم.

وكانت الامانة قد اجلت تسليم الاعمال حتى نهاية شهر مارس الجاري.

المعرض يؤمل ان يشارك فيه عدد من الفنانين السعوديين وفنانون من دول الخليج العربية.

الأحد القادم.. افتتاح معرض التشكيليين العرب

يفتتح مساء بعد غد الاحد (معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب) الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية يشارك في المعرض عدد كبير من فناني الدول العربية ويتم الدعوة فيه لعدد من النقاد والمهتمين لحضور المعرض والمشاركة في منح جوائز المعرض الاولى للاعمال المتقدمة.

تشارك المملكة هذا العام باعمال عدد من الفنانين كناصر الموسى وهشام بنجابي وعبدالرحمن السليمان واحمد المغلوث وعبدالله الشلتي وسلمان بلجنبع ويشارك الفنان عبدالحليم رضوي باحدى اعماله (خارج التحكيم) حيث انه قد وجهت له الدعوة للمشاركة ضمن لجنة التحكيم .



معرض سعودي في تركيا

ضمن نشاطها في التعريف بعطاء الفنانين السعوديين ومن اجل دفع الفن التشكيلي المحلي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب باقامة معرض للفن السعودي المعاصر بتركيا في كل من مدينتي انقره واسطنبول وقد رشحت الرئاسة العامة عددا من الفنانين السعوديين للمشاركة في المعرض وحددت الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥هـ اخر موعد لاستلام الاعمال.

الفن التشكيلي في عرس الجنادرية الثالث

أكثر من ستين مشاركا ومشاركة وأعمال تتجاوز الثمانين

وجوه جديدة تظهر في المعرض.. والحاجة مازالت ضرورية لعرض الأفضل



● كتب ـ المحرر التشكيلي :

مازال المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة يشهد حضورا مكثفا لاحتوائه العديد من المعطيات والنتاجات القديمة والحديثة . .

معارض كثيرة تلتحم في رسم الصورة المتوارثة والمتعاقبة . . من حرف يدوية واشغال الى حركة الفرد ونمط حياته الاجتماعية فاستطاع المهرجان أن يقوي الصلة لدى ابن هذا العصر مع موروثه . . واستطاع أيضا أن يخلق حوارا مفيدا بين الجماعات أو مابين الانسان السعودي والعربي مع ذاته في الاهتمام ورعاية هذا التراث ومواكبة تطور العصر .



ـ لوحة منى المنجد ..



ـ لوحة عبدالعزيز الناجم ..



ـ لوحة هالة فرعون ..

الدعوة لم توجه للفنانين !! ومكان العرض مازال بحاجة الى إعادة نظر .

جمعية الثقافة والفنون تسهم في التنظيم واعداد دليل المعرض .. وفنانو المناطق والرياض سجلوا غيابا ملحوظا !!

الفن التشكيلي اخذ صورة حديثة بين ذاك العطاء التراثي القديم واستطاعت أعمال فنانينا في بعضها أن تسجل شيئا من الموروث بينما جاء حرصا آخر من مجموعة اخرى للتوفيق بين الفترة القديمة والحديثة في حين ان اسماء اخرى حاولت الخروج من نمطية هذا التوفيق الى التجديد دون أن تفقد اعمال هذه المجموعة خصوصيتها .

شارك في المعرض اكثر من ستين من الفنانين والفنانات والمواهب الجديدة .. وقد برزت في ذاك العرض اعمال مجموعة من المشاركين والمشاركات خاصة والتي تعتبر لهم هذه المشاركة الأولى في معارض مهرجان التراث والثقافة بينما بقيت اعمال فئة اخرى تراوح مكانها .

وكانت جمعية الثقافة والفنون ممثلة في متابعة وتنسيق نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية الفنان ناصر الموسى قد أسهمت بشكل جيد في الحرص على مشاركة أكبر عدد من الجنسين فجاءت الأعمال من الدمام والاحساء وأبها والقصيم والمدينة ومكة المكرمة وجده والرياض .. وقد أعد دليل خاص بالمعرض حوى أعمال مجموعة من المشاركين .. وقدم له سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

مما جاء في كلمة سموه " اليوم يأتي جهد جديد لجمعية الثقافة والفنون بمشاركة منسوبيها من الفنانين في المهرجانات الوطنية للتراث والثقافة المقامة بالجنادرية واحدا تلو الآخر لتعريف المواطنين والزوار من الجاليات العربية والأجنبية بتراثنا " .

ويضيف سموه " هو باختصار معرض جديد بأن نشاهده لنقف من خلاله على واقع حياتنا في الماضي وما نعيشه في الحاضر ولعل الدعم الطموح الذي تقدمه الدولة لأبنائها من الفنانين كان له أكبر الأثر في شحذ هممهم وإحياء سنة الابتكار لدى الكثيرين منهم " .

وقد تناول المشرف على جناح الفنون التشكيلية الفنان (الموسى) في كلمة جاءت في دليل المعرض . الفن التشكيلي في المملكة وبداياته واسماء بعض الفنانين السعوديين البارزين ودور التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون والجهات الحكومية الأخرى كالحرس الوطني .

● ● المشاركون في المعرض

أسماء فنانين ومواهب تجاوزت الستين مشاركا ومشاركة . محمد الصقعبي ، محمد السليم ، ناصر الموسى . خالد العبدان . محمد المنيف . فهد الحجيلان . سليمان الحلوه . عبدالجبار الحصين ، صالح النقيدان ، ابراهيم الفارس ، سلمان الصايغ . ناصر الصقيق ، حمد المواش ، عبدالرحمن العتيبي . سلطان الزياد . محمد بوقس . عبدالرحمن الحواس ، عبدالله العتيق ، احمد الزهراني احمد الجيزاني ، فؤاد المسعود . عثمان الخراشي ، عبدالرحمن الزحيفي ، عبدالله السعيد ، عبدالعزيز الناجم . عبدالرحمن العجلان . عبدالرزاق المحسن . عبدالحليم رضوي . ابراهيم بوقس ، عبدالله حماس ، يحيى شريفي ، حسين تمراز ، هدى الدريس ، هند نصير . ابتسام باجبير . فاطمة عمران . عفت فدعق ، عبله بخاري ، منى منجد ، فاطمة بازيد . هالة فرعون . فوزية عبداللطيف ، فؤاد مغربل ، هاشم مهنا ، عبدالله الشلتي ، مفرح عسيري ، حسن عسيري ، عبدالعزيز عواجي . عايض عباس ، احمد العبدرب النبي ، صالح المحيني ، بدرية الناصر ، عبدالرحمن السليمان ، محمد الصندل . سعدون السعدون ، ظافر الحلو ، عبدالعزيز الظافر ، احمد المغلوث ، سليمان المقبل .

● غائبون عن المعرض

يلحظ هذا العام غياب عدد كبير من الفنانين السعوديين عن المشاركة في المعرض مع ملاحظة أن اغلب هذه الأسماء الغائبة قد شاركت في معارض المهرجان السابقة .. هناك سعد السعري وسمير الدهام وعلي الرزيزاء وبكر شيخون وفهد الربيق وسعد العبيد . وعثمان الخزيم . وسليمان باجبع ومتعب الحواس واحمد السبت وعبدالله الشيخ وعبدالجبار اليحيا .. ومن الأسماء الأخرى فيصل سمره وضياء عزيز ، ومنيرة موصلي وعبدالحميد البقشي وخليل حسن خليل وصفية بن رقر وأسماء أخرى كثيرة .

● لقطات و ملاحظات

● الجناح المخصص هذا العام اتى اكثر اتساعا من مكان العام المنصرم وقد عرضت الأعمال بشكل اكثر تنظيما من العام الماضي .

● الفنانون ناصر الموسى ، احمد خوجلي . سلمان الصايغ . فؤاد المسعود ، صالح التركي .. بذلوا جهدا كبيرا .. وكان على عاتقهم المتابعة والتنظيم والاعداد للمعرض .. وكذلك الاشراف على الدليل من قبل الفنان " خوجلي "

● حوى الجناح صورا لرسوم الأطفال شاركت فيه مدارس عديدة وبلغت معروضاته المائة عمل تقريبا

● معرض الصور الفوتوغرافية جاء بعيدا وفي جهة منفصلة عن المعرض التشكيلي .

● كان بالامكان طباعة بعض الأعمال المعروضة الجيدة على شكل بوستر ، " ملصق " يوزع على الحضور .

● الفنان محمد الصقعبي خلال الأيام الأولى كان يحرص دائما على التواجد في المعرض وبجانب لوحاته التي أشاد بها بعض من ضيوف المهرجان .

● أيضا كان يحرص على التواجد الفنانون سليمان الحلوه ، صالح النقيدان وعبدالعزيز الناجم وعبدالله السعيد اضافة للجنة المنظمة للمعرض

● غاب عن حضور أيام العرض الأولى فنانو الرياض عدا من ذكر ..

● لم توجه الدعوة لأي من فناني المناطق المشاركين في المعرض ..



● ضيوف المهرجان من الابناء

وكان من المفروض أن يدعى بعض الفنانين كما هو الحال لدى الأدباء الذين حظوا بالرعاية والاهتمام من مسئولي الحرس الوطني .

● عبدالعزيز الجارالله الزميل والمحرر الفني بجريدة الرياض كان يحرص على التواجد طيلة أيام المهرجان الأولى .. وقد التقى بعدد من المشاركين وأجرى حوارا جماعيا مع بعض الفنانين الذين حضروا . فشارك في أحد اللقاءات كل من سعد العبيد ومحمد الصقعبي وعبدالرحمن السليمان وناصر الموسى واحمد خوجلي .

● مازال المكان المخصص للفنون التشكيلية غير مناسب كمكان للأعمال التشكيلية .. فضيق المكان لا يسمح بالرؤية الكافية .. ثم ان اللوحات ومع كثرة المرتادين معرضة لغبار كثيف يغطيها .. اضافة لتراص الأعمال والتصاقها ببعض .

ويؤمل أن تخصص في المهرجانات القادمة صالة عرض مناسبة ومؤهلة لأن تضم الأعمال التي يمكن عرضها .. حتى يتناسب هذا الاهتمام الكبير بالمهرجان والأعمال المقدمة والتي تختلف في الغالب عن بعضها فاللوحة الزيتية أو المائية غير اي خامة أخرى خشبية أو جلدية أو معدنية يضمها المعرض .

● بجانب الجناح التشكيلي شارك معهد التربية الفنية بأعمال بعض طلابه .. وكذلك في بعض الأجنحة الأخرى كان للتشكيل حضوره وتواجده .



● جانب من الاعمال المعروضة ..

● اشارات حول بعض المعروضات

ضم الجناح التشكيلي كما كبيرا من اللوحات التي جاءت في غالبها زيتية عدا قليلة جدا من الأعمال رسمت بالقلم .. واخرى اقل ـ " مائية " . واخرى بالأحبار . سنشير هنا الى بعض هذه المعروضات بغض النظر عن اي اعتبارات .

● محمد الصقعبي : قدم تجربته الأخيرة في عملين .. يعرضان لأول مرة خارج المنطقة الشرقية .. ويعتبران من ابرز ما احتواه المعرض التشكيلي .. وكان الزملاء محمد وجيه مدور واحمد سماحة قد تحدثا عن أعماله تلك في وقت سابق .

● ناصر الموسى : عرض مجموعة من أعماله منها من يتخذ المساحة أو اللون أساسا لعمله فخلصت من أي من الافتعال وجاءت بعفوية محسوبة ، عمل آخر ظهر ضمن أعماله الحروفية المعروفة ولكنه اعتمد على امتداد الحرف لأكثر من جهة وبمباشرة .

● عبدالعزيز الناجم : قدم عملين كليهما ينحوان الى المحاكاة لكن قدرات الناجم احالتهما الى خصوصية يتمتع بها هذا الفنان المجتهد .. أحد الأعمال حاول ان يخرجه من اطار المباشرة فاضاف أشكالا زخرفية وحاول ربط عناصره بالخلفية .

ما يميز أعمال " الناجم " محاولته أن يعطي اللون دلالة ارتباط بالبيئة التي اراد التعبير عنها . ويعتبر عمليه من الأعمال البارزة أيضا في المعرض

● عبدالله حماس : بعفوية الفنان وخبرته يقدم حماس مجموعة من أعماله التي تعتمد اختزال اللون .. ويعتمد في الغالب على مجموعة لونية محايدة .

حاول ان يسبغ على بعض أعماله موضوعا ما فخرج الى مباشرة متعمده لم تتماشى مع عفوية حركة خطوطه وأشكاله .

● فاطمه بايزيد : عملها فيه حس واقعي استوحت موضوعها من الواقع وأكدت على مجموعة لونية قليلة .

● هالة فرعون : عملها فيه حس طفولي . عفوي تلغي الأسس الأكاديمية وتكتفي باللون الذي احتل حيز اهتمام الفنانة .. تبسط اشكالها وتكتفي بتحديدها ولوحتها من الأعمال اللفته في المعرض . حاولت أن تأخذ من الانطباعيين اهتمامهم باللون لكنه جاء على غير ما ارادت مما أعطاه ميزة خاصة .

● منى المنجد : ترسم على الحرير . ويلحظ الحس النسائي الذي يعتمد النمنمه والدقة والاهتمام بالتفاصيل .. وكانت ابتسام با جبير قد طرقت نفس المحاولة لكن عملها جاء اقل خبرة من عمل زميلتها .

● عبدالله العتيق : ركز على اللون ومنحه اهتماما اكبر .. ضربات عريضة افقية قوية ولخص كثيرا في عناصره الأساسية .. عمله كان تعبيريا اكثر منه واقعيا وتسجيليا .

● ابراهيم الفارس : رسم مشهدا من القرية ويملك قدرة طيبة على رسم الواقع .. وتظهر ان هذه المشاركة هي الأولى في معارض الجنادرية .

● حمد المواش : شارك بمجموعة ليست قليلة .. تباين مستوى أعماله لكن اللون على ما يبدو يأخذ حيزا كبيرا من اهتمامه .. يتعامل مع الألوان الصريحة بكل جرأة لكنه في بعض أعماله بحاجة أكثر الى دراسة المساحة وتوزيع العناصر .. يبشر بقدوم طيب خاصة وانه يحاول تكوين شخصيته .

● مفرح عسيري : مزج مابين العنصر العضوي بالمساحة الهندسية لكن هذه الهندسيات والأشكال المرصوفة لا تضيف تركيبا او تحليلا لهذا الشكل .. بل تتغلغل فيه لتلغي على ما يبدو واقعيته المباشرة .

● عبدالعزيز الظافر : الوانه تعبيرية يرسم بعفوية متناهية مما منح عمله تميزا .. يملك طاقات في التعبير باللون والخط الذي يأتي تلقائيا ، يثير بأشكاله الخيال .. ويمنح المشاهد ولوجا خاصا في أجوائه

● صالح النقيدان : يتأثر بالواقع .. قدم لوحة بعد المطر لكن الوانه تبتعد عن الواقع الذي يرسمه ومع أجوائه المضيئة فاننا لا نجد لمصدر الضوء أثره على الأشكال .. يحاول أن يلخص مجموعته اللونية الى مجموعة قليلة .

● بدرية الناصر : خرجت في أحد أعمالها من المباشرة التي يعتمد شغلها . الى تعبيرية أكثر حرية وصفاء . يلحظ ثمة تفاؤل وطلاقة في التعبير باللون .. وحرية في حركته .

● عبدالله السعيد : قدم عملين احدهما بالألوان المائية وآخر زيتي .. يحاول رسم الواقع ويجيد توزيع عناصره وأشكاله .

● سليمان الحلوه : قدم من تجاربه الحروفية عملين ليسا أفضل ما لديه . يلحظ أن ثمة اهتمام بالنمنمة التي تلغي كثيرا من العفوية .

● احمد المغلوث : يكسر حدة التسجيل الواقعي بمساحات هندسية يضيفها الى حواشي العنصر الذي يختاره وحيدا .. ولا يفرقه بالتفاصيل او النمنمة .. الوانه مضيئة لكن اضاءته تلك تبدو اصطناعية نظرا لأنه لا يعتمد رسم الواقع بمباشرة . قدمت له ثلاثة أعمال .

● عبدالرحمن العتيبي : في لوحته رمزية جميلة .. ربط الوجه الآدمي العجوز باطلالة من نافذة قديمة .. حاول ان يسبغ تعبيرية ما وعلاقة ما ، لكنه فقط نجح في الثانية .

● صالح المحيني : استخدم الوان الباستيل في رسم الواقع واختار عناصره واشكاله من المحيط الصحراوي ووصل بالمشاهد الى تسجيل اللقطة واضفاء شيء من الحيوية على أجوائها .

● محمد الصندل : يهتم باللون .. ويحمل دلالات خاصة يعتمد التركيب احيانا ومحاولة ايجاد علاقة مابين الوجه الآدمي والأشكال الأخرى كالزهور والأشجار .

● فاطمة عمران : تمتلك حس تزييني تؤكد على التفاصيل الدقيقة وعناصرها متماثلة تستلهمها من الفنون التطبيقية الاسلامية .

● ابراهيم بوقس : عناصر كثيرة تأخذ بالمشاهد الى اكثر من اتجاه يحاول ربط العنصر العضوي بالشكل الهندسي .

● يحيى شريفي : قدم الحرق على الخشب وموضوعه مستوحى من الواقع الاجتماعي في منطقته . يهتم بالتفاصيل والأشياء الدقيقة .

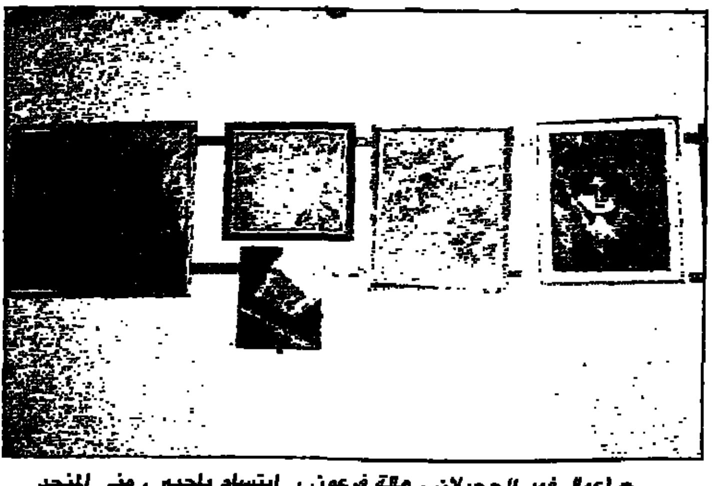
● ملاحظة هامة حول المعروضات لم يكتب أسفل اللوحات المعروضة اسم صاحب اللوحة .. وهو أمر جدير بالاهتمام .. ثم ان بعض اللوحات ايضا لم يكتب اسم صاحبها خلف منها .. فكثير من زوار المعرض كانوا يسالون عن ذلك خاصة اللوحات التي لا تحمل توقيعا .



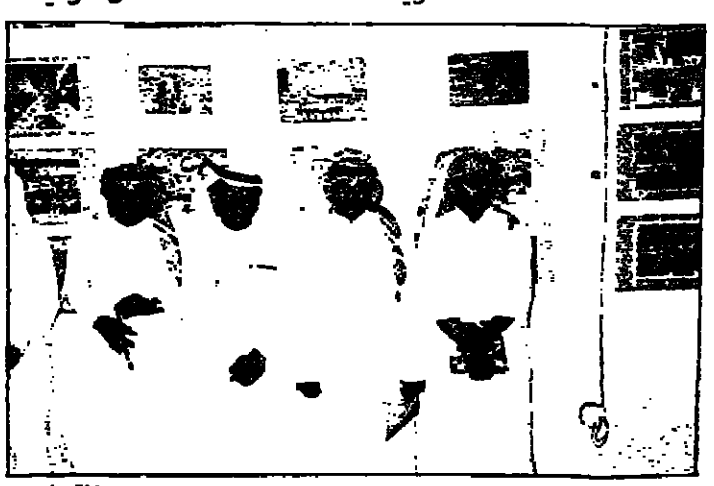
● يوسف المرحوم كان ضمن معرض الحرف والصناعات اليدوية الشعبية



(يلحظ تراص اللوحات) .



● اعمال فهد الحجيلان ، هالة فرعون ، ابتسام بلجبير ، منى المنجد



● سليمان الحلوه ، محمد الصقعبي ، يوسف القضيب ، صالح النقيدان ..

بمناسبة يوم الصحة العالمي

معرض صحي تحت شعار "فتاة اليوم أم المستقبل" بمركز التنمية بالإحساء

المعرض يهدف إلى زيادة الحصيلة من الوعي الصحي والثقافي لفتيات المنطقة

كتب/فرحان العقيل :

انطلاقا من الاهداف الرئيسية لمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء والتي من ضمنها النهوض بالمستوى الثقافي بالقضاء على الامية وتحقيق الوعي الاجتماعي والثقافي والصحي تحقيقا للنهوض الشامل للمجتمع فقد اعد بمناسبة يوم الصحة العالمي الموافق ٢٥ مارس معرض صحي تحت شعار « فتاة اليوم أم المستقبل » .

وتحت هذا الشعار سعت اللجنة النسائية بمركز التنمية على ايجاد الموضوعات التي تعكس مفهوم هذا الشعار وتعبر عن دور الفتاة الاجتماعي والثقافي في المجتمع فانتهجت اللجنة على مبدأ خير مؤشر هو العمل اليدوي فأي عمل يقوم به الانسان بيده لاشك ان انعكاساته تكون ابلغ تأثيرا في نفس الصانع فكانت المعروضات جميعا بأيدي فتيات المجتمعات طالبات المدارس والمدرسات وربات البيوت .

وقد كان لـ « اليوم » هذه الجولة داخل المعرض .

(الجهات المشاركة)

في هذا المعرض تشارك جميع رياض الاطفال والتي يشرف عليها المركز والبالغ عددها تسع رياض اطفال في كل من الجفر والمركز والرميله والعقار والسباط والمنيزلة والفضول والعمران والطرف كذلك بعض المدارس الابتدائية والثانوية والمتوسطة .

كما تشارك جمعية الطرف الخيرية في هذا المعرض بتوفير عيادة مجانية لكشف ومعالجة الراغبات في ذلك من زائرات المعرض طيلة فترة اقامته وتقديم الارشادات الصحية اللازمة للامهات والحوامل وتشارك مديرية الشئون الصحية ببعض الكتيبات الارشادية الصحية وكذلك ادارة تعليم الاحساء .

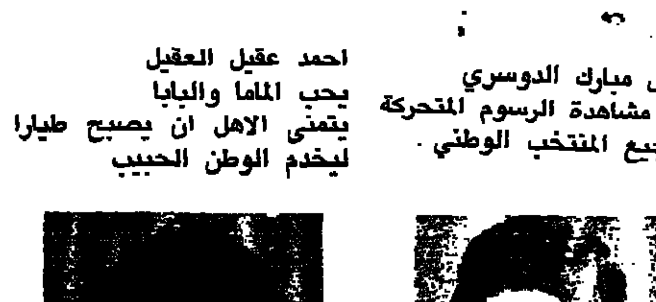
(محتويات المعرض)

يحتوي المعرض على عدة معروضات تمثل كلا منها قطاعا خاصا فهناك بعض المشغولات النسوية كالملابس المخاطة من قبل بعض نساء المنطقة حيث ان المركز يدعم هذا المجال بتقديم الات الخياطة للسيدات العاملات في هذا المجال وكذلك المجسمات التي تعبر عن الكيفية السليمة لترتيب المنزل والتغير النمطي في اشكال المنازل في المنطقة كجزء من التغيير في الانماط الحياتية واعطاء شرح عن ذلك من قبل المختصات عن القطاع النسوي بالمركز فمن البيوت الطينية القديمة حيث وجود المواشي وبعض الحيوانات الاليفة الى المنازل الحديثة .

كذلك وجود بعض اللوحات الارشادية المجسمة والتي قدمت من المدارس وتحمل شعارات مختلفة كنصائح للامهات والبنات ويعطي المعرض انطباعا لزائرته الفتاة عن ماستواجهه في الفترة الحياتية المقبلة حيث مسئولية البيت وتولي امور الطبخ ورعاية الاطفال بالاضافة الى الاستمرارية والسعي لمزيد من التثقيف والتحصيل العلمي اذا كانت تسعى الى العمل او الى ان تكون ربة بيت ملمة بالامور الحديثة الخاصة بشئون ادارة المنزل .

كذلك يضم المعرض العديد من الرسومات التي قدمت من المدارس ورياض الاطفال والتي تسهم في ايصال فكرة شعار هذا المعرض الى زائريه .





(افتتاح المعرض)

يفتتح المعرض مساء يوم غدا السبت تحت رعاية سعادة مدير عام الشئون الصحية بالاحساء ليستمر مفتوحا لفترة اسبوع لزيارة السيدات بالمنطقة وسوف تنظم زيارات خاصة لطالبات المدارس بالمنطقة لاطلاعهن على مايحتويه هذا المعرض .

صرح بذلك الاستاذ خليفة النعيم مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء وقال اتمنى ان يعطي هذا المعرض الاهداف المنشودة من وراء اقامته في اكساب نساء المنطقة مزيدا من الثقافة الصحية والاجتماعية وقال ان تزامن المعرض مع اليوم الصحي العالمي يعتبر حرصا من المركز على المشاركة في جميع المناسبات القومية التي تساهم فيها المملكة العربية السعودية وذلك لاثراء ابناء هذا الوطن بالثقافات المختلفة .

ودعا جميع الاسر بالمنطقة لزيارة المعرض والاطلاع على مافيه من معروضات .

من هي المرأة الذكية ؟

فاطمة السليطين :

المرأة الذكية هي القوية الشخصية انها المرأة القادرة على استيعاب وتفهم شخصية زوجها وابنائها بحيث تشكل عاملا ايجابيا في تصريف امورهم وتوفير الحب والسند المعنوي الضروري لكل منهم .. انها المرأة التي تتمتع بقدر وفير من الشفافية يجعلها قادرة على التأثير على رجلها وقادرة على معاونته في اختيار قرارات حياتهما دون ان تشعره بأي تسلط او عناد او تحد من جانبها انها المرأة التي تشعره بأن من مثله لايمكن الا الافضل دائما والاقوى والاذكى .. انها المرأة الواعية التي توظف كل طاقاتها لصالح زوجها وابنائها قبل نفسها .

المرأة الذكية لاتستعرض ذكاءها امام زوجها والناس بل هي التي تعرف متى تتحدث ومتى تلتزم الصمت انها المرأة الواعية التي لاتفوتها صغيرة اوكبيرة مما يدور حولها .. وفي المحيط العملي فان المرأة الذكية هي التي تتعامل مع زميلاتها ورؤسائها بلباقة ومرونة دون توصيل الامور الى احتكاك مباشرة وليس صحيحا ان الرجل يتضايق من ذكاء المرأة اللهم الا اذا كان هو نفسه ضعيف الشخصية فالرجل يتفاخر بامتلاك امرأة ذكية طالما توظف هذه المرأة ذكاءها لصالحه وليس لصالح انانيتها .. وطالما تشعره بانها بالرغم من كل ذكائها غير قادرة على الاستغناء عنه .

صدقيني ياسيدتي لايوجد رجل بامكانه احترام امرأة والاستمرار في حبها اذا كانت لاتتمتع بأي قدر ولو ضئيل من الذكاء، وحتى لو جذبه اليها جمالها، فهو لن يلبث ان يمل اذا فشل في مخاطبة عقلها ومثلما يعتبر الذكاء صفة مطلوبة في المرأة في عصر اصبحت فيه رفيقة لزوجها بعد ان كانت تابعا له .

كذلك قوة الشخصية صفة من الضروري توفرها فيها بالمثل .. اما المرأة القوية الشخصية فهي القادرة على حسم الامور وعلى التغلب على المصاعب التي تعترضها في سبيل تحقيق ماتصبو اليه .

انها المرأة التي تخلو من السلبية واللامبالاة والمرأة التي لاتتهاون في العديد من الامور او تتركها معلقة حتى تتفاقم واخيرا فان قوة الشخصية لاتتعارض اطلاقا مع انوثة المرأة ورقتها لانها صفة نابعة من الثقة بالنفس وليست مجرد استعراض قوة .

■ معلومة تهمك :

سيدتي يستطيع طفلك الصغير بذكاء شديد تفسير وتقدير معالم حبك له من خلال ملامح وجهك ونبرة صوتك .. ورقتك في التعامل معه ومحاولتك فهمه ومن اسلوبك في محادثته وكلما امعن الاهل في اللجوء الى اساليب الضغط والارهاب والتوتر ادى ذلك الى سيطرة القلق وانعكاس الاحساس بعدم الامان على الطفل فما رأيك ياعزيزتي الام في استبدال بعض الكلمات عند مخاطبتك طفلك فبدلا من ان تقولي له انت سيء .

او انا لااحبك او انت غير مطيع قولي انك مجتهد وانا احبك واشكرك حتما وان لم يستدع الموقف ذلك .. حاولي وستدهشك النتيجة فطفلك سيستجيب لك بكل الحب والثقة وسيختفي الكثير من متاعبك معه!!

■ معلومة تهمك ايضا :

بعد الولادة عودة الام الى المنزل عادة ماتصادفها بعض المشاكل في تعاملها مع طفلها الكبير .. والواقع كما يقول خبراء التربية ان على الام في هذه الحالة ان تعرف ان الطفل الذي في المنزل هو الذي ينتظرها بالفعل وليس الطفل الجديد .. وخلال الايام القليلة الاولى بعد عودة الام يجب عليها ان تهتم ببعض الاشياء التي تسهل على الطفل تقبل الوضع الجديد منها ان تشعره باهتمامها البالغ به .. وبتغذيته وان توضح له انه كان يعامل بنفس الطريقة عندما كان صغيرا .

كما ان عليها ان تشركه في مساعدتها في القيام برعاية الصغير .. وان توضح له ان سنه الاكبر يعطيه بعض المميزات التي لاتعطى للمولود مثل النزهات والمصروف الخاص واصطحاب والده للخارج .

عزيزتي الام : حاولي ان تفهمي سلوك طفلك وشعوره بالغيرة ولاتدعيه ابدا يشعر بالذنب نتيجة غيرته من المولود الجديد سيشعر بعد فترة بتقبل الامر بل ويحب الضيف الجديد !!

بمناسبة الأسبوع الصحي الخامس دعوة لندوة

زكية الصقعبي :

منحنا في الاسبوع الصحي الخامس هذا العام الفرصة لتقديم ندوة صحية عامة للسيدات . ونحن لانرفض ابدا هذه الفرصة لمالها من خدمات لو قدمت « بالشكل الحقيقي للندوات » لحققت الفائدة الفعلية والمرجوة من الاسابيع الصحية السابقة والقادمة ايضا .. وكلنا ان شاء الله نتفاءل ان تقوم هذه الندوات حقا بدورها .. ولكن مايبدو ان دور المرأة في مثل هذا المهرجان الصحي لم يأت بجديد يغير من طبيعة المرأة المدعوة للاستفادة فهذه المرأة لم تغيرها السنين الماضية لكي تقدر قيمة ندوة تنظم من اجلها .

جاء في علمي ان احدى ندوات العام الماضي « للنساء » حضرها خمس حاضرات فقط من بين ١٦٠ مقعدا خاليا!!

اي كان عدد الحاضرات نفس عدد المشاركات في الندوة بمعدل مشاركة لكل حاضرة واحدة فقط .

اين البقية ؟! لم تأت !! على من تقع المسئولية فيما حدث للجنة النسائية المنظمة ؟ الجهة المشرفة على اقامة الندوة ؟.. أم اجهزة الاعلام ؟ التي لم تتابع مثل هذا التنظيم الجدير بالاهتمام اعتقد مثل غيري ممن شارك ان مسألة التنظيم يجب ان تبتعد « عن تنظيم الشكليات فقط » فانا كزائرة للمعرض الصحي وكمشاركة تختلف نظرتي له في أن واحد وحتما كمشاركة ساقول ان هناك سواعد وجهود تقدم خدمات تؤدي بها الى تقديم كل مايمكنها لاتالو جهدا وهذا مانشاهده فعلا والحمدلله كل عام ولكنني كزائرة « من الزائرات » لن يهمني الا ان أتي للترفيه عن نفسي او اقتناص بعض الهدايا من المعرض اثناء المسابقات الصحية او الحصول على بعض الانتقادات التي اتفكه بها مع صديقاتي .. وهذه هي زائرة المعرض لاتنظر لهذه الجهود باكثر من هذه التفسيرات .

ولااغفل وجود فئات مثقفة تقيم المعرض تقييما جيدا وتشكر دائما جهود الندوات وتحضرها ومنها الخمس الحاضرات اللواتي شاركن في العام المنصرم .

لكنني اطالب وبشدة ان يكون هناك اكثر من مجهود اعلامي نسائي يزود الزائرات بطرق جيدة للاستفادة وحبذا لو تم مشاركة بعض المحررات في المنطقة الشرقية في اجتماعات اللجنة النسائية المنظمة للمرضى وغيرها لتقديم افكار بناءة على المستوى والصعيد الاعلامي ودوره الوطيد في تدعيم افكار عملية تكفل جذب انتباه الزائرة للمعرض والمشاركة في حضور الندوة .. بقي شيء واحد .

سنشارك في الندوات ولكن نقول لاخواتنا النساء الاعلام وحده لايكفي .. ابحثي بنفسك عن الفائدة فالفائدة لن تقدم دون مد يد العون اليها باستقبالها وفهم معنى فوائدها .. وخاصة ان معرض هذا الاسبوع لهذا العام عن التطعيم وله علاقة « مجهولة » المدى بينه وبين الام فالكثيرات لايعرفن ماهو جدول التطعيمات .

« احدى الجامعيات » في منطقتي سالتها يوما وهي على وشك الولادة .. ماذا تعرفين عن تطعيم السل للطفل في اسبوعه الاول .. فقالت لااعتقد ان هنالك ضرورة لتطعيمه فهو لديه المناعة ..

وسالتها متفاعلة بالاجابة الصحيحة عن شلل الاطفال وهل سمي بشلل الاطفال لانه خاص بالطفل فقالت حتما ان تسميته منشأها من معناها فقلت لها انه قد يصيب الكبار ايضا .

الجامعية تقول هذا فماذا تقول الامية لانعتب عليها ولانلومها .. بل نلوم انفسنا فنحن نحتاج لبرامج مقننة تقوم على دراسات محلية « شهرية او سنوية » تقدم تفسيرات لبعض اسباب جهل الام السعودية بطبيعة وأهمية التطعيم لطفلها .

الجهات الصحية التابعة للجمعيات الخيرية تفتقد المداومة على التوعية الصحية بطريقة مبسطة تجذب الانتباه .. كذلك المراكز الصحية والمستشفيات والتوعية الصحية بالمديرية نحتاج اذن لبرنامج على مدار « ١٢ » شهرا يحتوي اهمية التطعيم ويتبنى مشروع تأسيس قاعدة راسخة من الخطط المدروسة لتنفيذها عبر عدة وسائل يستطيع اي متخصص او مثقف ان يطبقها .. وحتما ان برنامج لمدة « ١٢ » شهرا يختلف عن برنامج يقدم لمدة « يومين او ثلاثة ايام للنساء » او حتى اسبوع .

هناك الكثير من التساؤلات التي تطرح كل عام بعد انتهاء هذه الاسابيع .. ماالفائدة التي استطاع الزائر لها ان يحققها .

حكاية للاطفال — الحصان العجيب

البحرين/عبدالله العباسي :

ضمن سلسلة مكتبة الطفل التي تنشرها مكتبة مصر بالقاهرة قرأت لك عزيزي الصغير قصة من تأليف/محمد عطيه الابراشي بعنوان « الحصان العجيب » .

سمير طفل في السادسة من عمره، اهدى ابوه اليه حصانا خشبيا كبيرا له اربع عجلات يجري عليها كلما دفعه سمير امامه وفي يوم من الايام تخلص الحصان من العجلات وبدأ يرفس في الهواء برجليه ويصهل بصوت مضحك ويجري هنا وهناك وفي مرة جرى ولم يرجع .. وبينما كان الحصان يجري صدم شرطيا وهو واقف في ركن بالطريق فأوقعه على الارض ووقع الحصان فوقه .. ولكن الحصان نهض وجرى على ارجله الخشبية بعد ان ترك رجلا من ارجله الاربع في المكان الذي صدم فيه الشرطي، وبينما الحصان يجري في طريق ضيق وجد أوزة سمينة فصدمها وفقد جزءا من شعر ذيله الناعم .. ووجد نعجة سمينة صفراء ترعى على الترعة مع بعض الغنم فصدمها صدمة قوية فوقعت هي والحصان العجيب في الطين بعد ان ترك رجلين من ارجله الثلاث ومع هذا رجع يجري حتى وصل الى شارع من الشوارع الكبيرة فصدم طفلا يركب دراجة وجرى الناس لمساعدة الطفل وجمع ماكان معه والكل يعجب لهذا الحصان الذي يجري برجل واحدة وامسك الغلام بالعرق الجميل للحصان وشده فخرج في يده فاعتدل الحصان ووقف كما كان واخذ يجري ... استمر الحصان يجري حتى وصل الى طريق منحدر فلم يستطع ان يحتفظ بتوازنه وهو نازل فوقع في بحيرة صغيرة فأخذ الحصان يعوم ولكن رجله الرابعة والاخيرة تنفصل عنه وسرعان ماانفصلت اجزاء الحصان بفعل الماء .

رأى سمير ماحدث لحصانه فحزن وقال : هذه نهاية الظالمين الذين يعتدون على غيرهم من غير سبب ولكن الحصان يرد عليه قائلا : هذا عقاب عادل من الله وندم على مافعل وقرر ان لايخطيء مرة اخرى .

كان سمير يلعب مع اخته سميرة حينما تركهما الحصان فسارا وراءه وكلما فقد جزءا من جسمه اخذاه وعند البحيرة احضر سمير واخته سميرة عصا ليجذبا الحصان ويشداه الى البر، وبالفعل التقط سمير اجزاء الحصان المتفرقة، ثم احضر صفيحة غراء وارجع كل شيء مكانه وعاد الحصان الى ماكان عليه، فاعتذر الحصان لسمير وسميرة واسف لما حدث منه، وعزم على الايعود الى الخطأ او الاعتداء على احد وعاش الحصان عيشة جديدة كلها وفاء وفرح وسرور وكان سمير وسميرة يسران كثيرا حينما يركبانه في الحديقة وبقي الحصان سعيدا طول حياته بسمير وسميرة .

نادي الأطفال



الاسم/عبدالله احمد الزهراني
العمر/٣ سنوات .
يتمنى عبدالله ان يصبح مهندسا معماريا ليخدم الوطن العزيز .



مشاعل مبارك الدوسري
تحب مشاهدة الرسوم المتحركة وتشجيع المنتخب الوطني .



احمد عقيل العقيل
يحب الماما والبابا
يتمنى الاهل ان يصبح طيارا ليخدم الوطن الحبيب



عبدالله مبارك الدوسري
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة ويشجع نادي الاتفاق خلافا لعائلته النهضاوية .



محمد سامي الخميس
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة والرياضة بشكل عام .



مصبح حسني ياسين .
الصف الاول الابتدائي .
يهوى مشاهدة الرسوم المتحركة في التلفزيون .



محمد يوسف العقيل
يحب مشاهدة الرسوم المتحركة ويتمنى ان يكون صحفيا مشهورا في المستقبل .



بدر محمد احمد باهمام
وليد محمد باهمام
يحبون مشاهدة الرسوم المتحركة ولعب الكرة



* سوسن وساره محمد حلال زهرتان جميلتان تقولان لكم صباح الخير .



ناصر محمد البراهيم
العمر : يحب مشاهدة افلام الكرتون خصوصا توم وجيري وبنك بانثر

ماذا يجري في الاتحاد السوفيتي؟

اربعة ظواهر جديدة لفتت انظار الاجانب في الاتحاد السوفيتي منذ بداية هذا العام ولايمل الصحفيون والمحللون الغربيون الحديث عنها ودراستها وقياس ماتحدثه من ردود فعل في المجتمع السوفيتي

والحقيقة ان ظهور سيارات الاجرة ومحلات تقديم الوجبات السريعة وتصفيف الشعر واصلاح الساعات التي لاتملكها الدولة في الاتحاد السوفيتي قطب الشيوعية العالمية حادثة تستحق التسجيل والدراسة ليس من قبل الذين يعرفون قصور وخطل الشيوعية بل من جانب اولئك الدعاة الذين مازالوا يبشرون بالشيوعية ويدعون مجتمعاتهم او يجبرونهم على اتباعها .

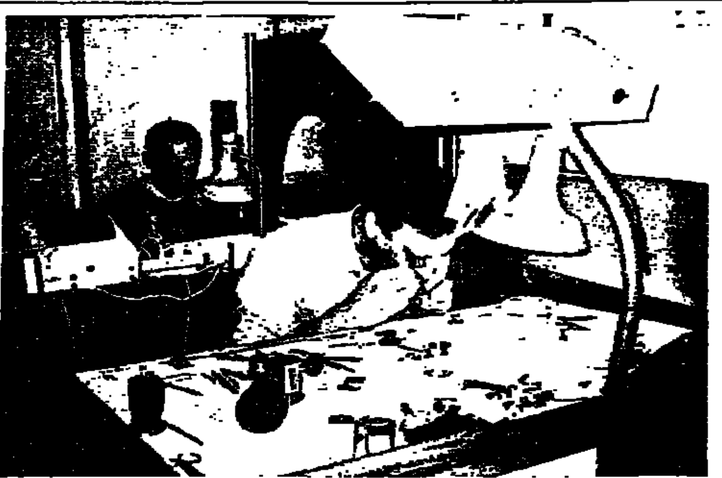
هؤلاء عليهم ان يلتفتوا لكبيرهم .. فقد اقتنع اخيرا ان المسألة تحتاج لاعادة نظر وان الغاء الملكية الفردية واقامة الملكية الجماعية او الشيوعية مكانها امر تاكد بالدليل والبرهان العملي فشله .

القضية ليست مجرد السماح للمواطنين في كثير من المدن السوفيتية الكبيرة موسكو وتالين وغيرها دخول قطاع الخدمات والاستثمار فيه بطريقة فردية او تعاونية كما ان السماح للمستثمرين في هذا المجال بتحويل قنوات تحصيل العائدات التي ظلت منذ قيام الاتحاد السوفيتي الحديث على ايدي الشيوعيين قبل سبعين عاما تصب في خزينة الدولة والكميونات التابعة لها لتذهب الى جيوب الافراد وصغار الملك لايمكن فهمه الا على انه اعادة نظر في النظرية الماركسية .. هذا اذا لم نقل انها ارهاصات انقلاب سيجتاح كل القطاعات الاخرى وقد امتد بالفعل الى القطاع الزراعي حيث اصبح بعض المزارعين يتملكون قطع زراعية يفلحونها ويتقلون انتاجهم الى السوق ليبيعونه لحسابهم الخاص .

لقد بدأ المواطنون السوفيت يعبرون صراحة عن رأيهم بأن المسئولية الفردية التي بدأت تحل محل المسئولية الجماعية ورغبة الافراد في تحقيق ارباح يدخلونها الى جيوبهم ويتصرفون فيها حسب ارادتهم ستعيد الديناميكية والانتعاش للاقتصاد السوفيتي

هي العبارة الاخيرة هي في نفسها موضع السؤال الكبير وهو أين ذهبت ديناميكية الاقتصاد السوفيتي وانتعاشه كل هذه المدة ؟ المثل يقول اذا عرف السبب بطل العجب .


■ أول مطعم شبه خاص افتتح في موسكو ١٩٨٧/٣/١٢ ■


■ أول محل لتصليح الساعات في مدينة تالين ■


■ سيارات الاجرة الخاصة تجوب شوارع تالين ■

حلم الاوروبيين عملة



في احتفالها بالذكرى الثلاثين للتوقيع على اتفاقية روما اصدرت المجموعة الاقتصادية الاوروبية عملة رمـزية اوروبية اسمتها - ايكو - وهي اول خطوة عملية على طريق انشاء منطقة مالية اوروبية متحررة من سيطرة وتقلبات الدولار وهو الحلم الذي ظل يراود الاوروبيين منذ فترة بعيده ويطرحونه للنقاش والبحث كلما احسوا بوطأة نفوذ الدولار الامريكي وتاثيره على الحياة العامة في اقطارهم .

وقد تم ضرب القطعتين النقديتين احداهما من الذهب والاخرى من الفضة في فندق دس مونيس في بروكسل ونسخ من الاولى مائتي الف قطعة ومن الثانية مليوني قطعة وسيقوم الملك بودوين بتقديم قطعة من كل منهما الى رئيس البرلمان الاوروبي خلال زيارته القادمة التي يقوم بها لاستراسبورج .

وابتداء من شهر مارس الحالي اصبح بامكان الافراد الاوروبين الحصول عليها وفقا للسعر السائد للذهب والفضة وقد حفر على احد وجهي العملة بورتريت باول هليبرتخت مصمم ومنفذ اول عملة في اوروبا ضربت بين الاعوام ١٥٤٠ - ١٥٤٨ ومحفوظة حاليا في مكتبه في بروكسل .

الوجه الثاني من العملة حفرت عليه اثنتى عشرة نجمة ترمز لاعضاء المجموعة الاثنى عشر .









الزلزال الذي ضرب الاكوادور

الزلزال الذي ضرب الاكوادور في بداية شهر مارس الحالي تسبب في الحاق البلاد بخسائر فادحة في الارواح والممتلكات .

فقد لاقى اكثر من ثلاثمائة شخص حتفهم وفقد اكثر من ثلاثة الاف بينما اصبح اكثر من ستة الاف شخص بلا ماوى .

وقد ادت الكارثة الى ان تتخذ الاكوادور قرارات صعبة على شتى المستويات حيث اوقفت انتاجها من النفط واوقفت مؤقتا سداد ديونها الاجنبية .

اعلانات حكومية

المؤتمر العالمي الاول عن الاعجاز العلمي في القرآن والسنة
الجامعة الاسلامية العالمية - اسلام اباد - باكستان
من ٢٥ صفر الى ٣٠ صفر ١٤٠٨هـ
من ١٧ اكتوبر الى ٢٢ اكتوبر ١٩٨٧م

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد

يسر الامانة العامة للمؤتمر العالمي الاول عن الاعجاز العلمي في القرآن والسنة ان تعلن لكافة الباحثين الراغبين في المشاركة في المؤتمر بأن بحوث المؤتمر ستكون حول الموضوعات الآتية

- تاصيل موضوع الاعجاز العلمي في القرآن والسنة ووضع ضوابط الكتابة فيه
- احصاء الآيات القرآنية المتعلقة بالعلوم الكونية
- تاريخ العلم عند المسلمين
- موقف الاسلام والاديان الاخرى من العلم
- تاريخ العلم عند المسلمين
- بيان الحكمة في التشريعات الاسلامية
- الحالة العلمية في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم
- افاق جديدة من الكتاب والسنة لاكتشاف اسرار الكون
- اوجه الاعجاز العلمي في القرآن والسنة في مجالات العلوم الآتية -
- الفلك ● الارض البحار
- الحيوان النبات الارصاد
- الاجنة التشريح الطب النفس
- كيف ستنتفع بظاهرة الاعجاز العلمي في المجالات الآتية
الدعوة الى الله الاعلام التعليم

ترسل البحوث الى هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة في موعد اقصاه آخر شهر ابريل ١٩٨٧م ويرسل الباحث اشعارا ببحثه الى سكرتارية المؤتمر في الجامعة الاسلامية ومن يقبل بحثه من قبل الهيئة المختصة فسيتكفل المؤتمر بنفقات سفره واقامته مع مكافأة تقديرية للبحوث المختارة

يشترك في الاعداد للمؤتمر كل من
١ - الجامعة الاسلامية العالمية - اسلام اباد
٢ - رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة
٣ - هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة بمقر رابطة العالم الاسلامي

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ -
١ - هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة بمقر رابطة العالم الاسلامي - مكة المكرمة ص . ب ٥٣٧ ت ٥٤٤٢٧٣ تلكس ٥٤٠٣٩٠ ك ي
٢ - الجامعة الاسلامية العالمية - اسلام اباد - باكستان ص ب ١٢٤٣ ت - ٨٥٢٥٦٦ ، ٨٥٦١٠٢ - ٨٤٩١٤٩

● تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في ادارة وتشغيل وصيانة الحدائق والشوارع والمسطحات الخضراء بمدينة ابها مع حق استغلال البوفيهات الملحقة ببعضها فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون الفنية - المناقصات لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ وفتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحاً . والله ولي التوفيق ..

● تعلن امانة المدينة المنورة عن تعديل موعد بيع جميع السيارات والمعدات واثاث وادوات مختلفة اخرى الذي سبق ان اعلنت عنه في الصحف المحلية ليصبح الموعد الجديد لبدء البيع هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر بدلاً من الموعد السابق المحدد له يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ .

علما ان المزايدة ستجرى بمقر مستودعات الامانة بعروة ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة عند رسو المزاد والباقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ الترسية ويلزم للمزايدة برفع ماترسي عليه فوراً والسعي على المشتري . والله الموفق ..

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير ٩ دكاكين بالعزيزية وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٤٠٧/٨/٨هـ بمقر المديرية للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض على الموقع ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار في الحال ويدفع النصف الباقي بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته تجديد العقد والدلالة على المستأجر . والله الموفق .

● تعلن وزارة العدل عن رغبتها في استئجار مبنى يقع بمدينة المبرز بالاحساء وذلك بالقرب من الدوائر ذات العلاقة وطبقاً للشروط والمواصفات التالية

١ - ان يحتوي المبنى في حدود ثمانية عشرة غرفة
٢ - ان يكون متوفر بالمبنى كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتلفون ودورات المياه
٣ - ان تكون تمديدات الكهرباء تتحمل تشغيل مكيفات المبنى .
٤ - يفضل ان يكون على شوارع فسيحة .
٥ - ان يكون مفروش ومكيف ومتوفر التهوية والاضاءة
٦ - ان يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث
٧ - ان يكون به ملحق للحراس والجنود
٨ - ان تتوفر فيه او حوله مواقف للسيارات .
٩ - ان يكون المبنى جاهزا للاستعمال فوراً
١٠ - ان يكون لدى صاحب المبنى صك ملكية .

فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه ان يتقدم بعرضه لفضيلة رئيس محاكم الاحساء موضحاً فيه المواصفات المطلوبة خلال فترة لاتزيد عن عشرون يوما من تاريخ الاعلان . والله الموفق ..

● تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين فقط من المرتبة الثالثة الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية

على الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم الى ادارة شئون الموظفين - الطابق السادس بناية رقم ٢١ وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/٨/١هـ والله الموفق ..

● اعلان عن منافسة عامة

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع عن طرح المشروع رقم بي او ام جي - ٢٣٨٠ للمنافسة العامة .

يشتمل مجال العمل على تامين خدمات المشتروات والتخزين المركزي لاحتياجات مقاولي الهيئة الملكية للتشغيل والصيانة من المواد وتشغيل مجمع مستودعات الهيئة الملكية لمدة ثلاث سنوات هجرية .

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ غير قابل للاسترداد قدره ١٠،٠٠٠ ريال سعودي كما يشترط ان تكون الشركة / المؤسسة المتقدمة سعودية ولديها خبرة ثلاث سنوات على الاقل في مجال التشغيل والصيانة بما في ذلك خدمات المشتروات والمستودعات

يمكن للجهات الراغبة مراجعة وثائق المناقصة قبل الشراء . ويتعين تسجيل الرغبة منك خلال اسبوعين للتسجيل وللحصول على معلومات اكثر تفصيلاً يرجى الاتصال بـ

الهيئة الملكية/الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير ادارة المشتروات والعقود
تلكس ٦٦٢٣٠١ بارى اس جيه
هاتف ٢٢٠٩ - ٣٢١ (٠٤)

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية انه الحاقاً للاعلان الذي سبق نشره بالجرائد المحلية بخصوص حاجة المصلحة لشغل بعض الوظائف من المرتبة العاشرة فما دون عن طريق المسابقة والتي تم تمديد قبول الطلبات خلال الفترة مابين ١٤٠٧/٥/١٧هـ الى نهاية ١٤٠٧/٦/٣هـ .

وعليه تعلن المصلحة انه تم اضافة وظيفتين للاعلان السابق وهما مدير الادارة المالية م/١٠ وكيميائي م/٨ والمحدد اوصافها وشروط شغلها بموجب اعلان داخلي بلوحة الاعلانات بادارة شئون الموظفين علماً بانه قد تم تمديد فترة قبول الطلبات لجميع الوظائف الى نهاية ١٤٠٧/٨/١هـ . لهذا جرى التنويه .

● تعلن القوات الجوية ادارة معهد الدراسات الفنية الجوية بالدمام رغبتها في بيع عدد من السيارات من مختلف الانواع والاحجام والموديلات وكذلك اثاث منزلي عن طريق المزاد العلني في مقرها الكائن على طريق الدمام الخبر البحري بجوار جامعة الملك فيصل وسوف يكون البيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢هـ وفي تمام الساعة الثالثة والنصف عصراً وعلى من يرسو عليه المزاد دفع القيمة نقداً في حينه على ان يتم ازالة السيارات المشتراة من مكان البيع في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ البيع علماً بأن البيع سوف يستمر لغاية يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٠هـ والله الموفق ..

● تعلن امانة مدينة جدة عن تأجيل مناقصة صيانة الاجهزة اللاسلكية بالامانة الى يوم ١٤٠٧/٧/٢٩هـ بدلاً من ١٤٠٧/٧/١٨هـ على ان يكون موعد قبول العطاءات اليوم السابق للموعد فتح المظاريف

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في حي المسفله الهجله شارع ابراهيم الخليل ليكون مقرا للمدرسة السادسة عشر الابتدائية للبنات بمكة المكرمة على ان يكون المبنى لايقل عن ٢٥ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة ان يكون المبنى مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وان تكون غرفة متسعة للفصول الدراسية لاتقل عن ٤٠م٢ ومزود بالكهرباء والماء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسح الطالبات

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف والمنافع الاخرى ومقاساتها الفعلية ذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (منطقة الرياض للاتصالات) عن رغبتها في بيع سيارات مكهنه مختلفة الانواع والموديلات بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ حسب تقويم ام القرى وذلك بمقر مستودعات المنطقة بالعابرية شرق المنطقة الصناعية

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور في نفس الزمان والمكان . علماً بأن الدفع يتم نقداً لكامل المبلغ عند توقيع عقد البيع ويتحمل المشتري الدلالة وكافة المصاريف المترتبة على نقل الملكية والفحص الدوري وخلافه . والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير المعرض الكائن تحت عمارة وقف المسجد ابن العباس بشارع ام القرى بالحفاير (عمارة سراج صبيح سابقا) وهو عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها

فمن يرغب من السادة المستاجرين التواجد بمقر المعرض الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال ويسدد النصف الاخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر والله الموفق ..

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع الكوارع الناتجة عن مسلخ الاحساء الحديث عن طريق المزاد العلني وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨هـ . ويبدا المزاد في تمام الساعة العاشرة صباحاً فعلى من يرغب التقدم لهذه المزايدة مراجعة البلدية قسم المناقصات قبل موعد اجراء المزايدة لشراء نسخة من شروط البيع قبل الموعد . والله الموفق .

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الاسواق التالية
١ - سوق الفضول
٢ - سوق الجشه
٣ - سوق الشعبه

عن طريق المزاد العلني وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

فعلى من يرغب التقدم لهذه المزايدة ان يراجع البلدية قسم المناقصات قبل موعد اجراء المزايدة لشراء نسخة من شروط الاسواق التي يرغب المزايدة فيها قبل موعد اجراء المزايدة والله الموفق

● تعلن جامعة الملك سعود بالرياض عن رغبتها في بيع بعض الابقار والعجول والاغنام . فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر قسم الانتاج الحيواني التابع لكلية الزراعة بعليشه حيث سيبدا المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والربع عصراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ . على أن يتم تسديد قيمة المباع نقداً وفي مكان ووقت البيع والله الموفق

● تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن حاجتها الى تامين مياه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بالطائف وكذلك مياه صالحة لسقيا الحدائق

فعلى من تتوفر لديهم الآبار مراجعة وكالة الحرس الوطني بجدة ادارة المناقصات للاطلاع على بقية الشروط علماً بأن آخر موعد لتقديم المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٣هـ وستفتح العطاءات في اليوم التالي . والله الموفق ..

يرغب الحرس الوطني في تاجير المجمعات التجارية بالمدينة السكنية بالطائف بطريقة الظرف المختوم وهي كالآتي -

البيان	اخر موعد لتقديم الاستبيان	موعد فتح المظاريف
محطة البنزين وتوابعها	السبت ١٤٠٧/٨/١٣	الاحد ١٤٠٧/٨/٢١
مستودع الغاز	الاحد ١٤٠٧/٨/١٤	الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢
[illegible]	الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥	الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣
[illegible]	الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦	الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤
السوق التجاري (سوبرماركت المكتبة بوتيك رجالي نسائي . وكفتيريا)	الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧	الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨
الصيدليـــة	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠	الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩

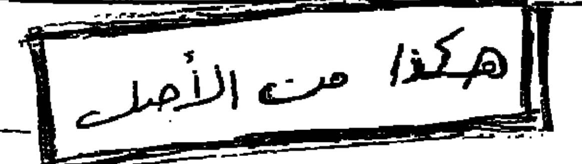
ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية
١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية
٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص
٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول
٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ - ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص
٧ - يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه

٨ - على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد

فعلى من يرغب الاشتراك في تاجير اي من المجمعات التجارية المذكورة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا

● تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران عن فقدان لوحة سيارتها رقم ٢٠٠٣٥٠٢ خصوصي السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية او الجامعة مبنى رقم (٢١) الدور الثاني غرفة رقم ٢١٣ ت ٨٦٠٣٣٨١ .

● تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية اجراء تعديلات في مبنى جوازات الرياض القديم بشارع الوشم في منافسة عامة . فعلى كل من لديه مايثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣٠٠ ريال علماً بأن آخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٧/٨/٢٩هـ حسب تقويم أم القرى . وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة . والله الموفق ..



آراء

الخريجات.. والتدريب العملي..

من الطبيعي ان تتوجه الاعداد الهائلة من خريجات كلية الاداب الى القطاع التعليمي كلا بحسب التقدير وكما هو معروف فان خريجات الاداب لسن كخريجات التربية التي تعتمد الدراسة فيها على الطرق التربوية التدريسية البحتة والتي من ضمن مواد هذه الكيات وتعتني بالتطبيق العملي فيما بعد لذا هن مهيئات عمليا للتدريس بالطريقة المعروفة المعتمدة على النقاش والحوار والاستنتاج وهي الطريقة. التي تعودنا عليها نحن كذلك في الابتدائي حيث خريجات المعهد الذي ايضا من ضمن مناهجه طرق التدريس في المتوسط والثانوي.

لذا نجد خريجات هذه الكلية يعانين صعوبة كبيرة في بداية تعينهن بسبب خلو فكرهن من كيفية التدريس بالطريقة السليمة التي من اهمها توصيل المعلومة لدى الطالبة فتلجا بعضهن الى الطريقة الالقائية البحتة التي تعودت عليها اثناء دراستها طوال الاربع سنوات وهذه الطريقة لا تخدم الطالبة في اي مرحلة من مراحلها الثلاث ولذا فقد سببت مشكلة لدى الطالبات ايضا حيث يخرجن وهن لم يفهمن شيئا !

صحيح ان التعميم ليس وارد لجميع الخريجات لان فيهن القديرات ان لم تاخذ طرق تدريس بحكم القدرة التي لدى البعض والموهبة التي تؤهلها لان تقوم بالتدريس على اكمل وجه..

حتى ان الكثيرات من الخريجات يطلبن التعيين في الابتدائي خوفا من مواجهة الطالبات الاكبر سنا نسبيا بحجة انها قادرة على فهم مدرستها وتقييمها وطبعا لن يكون التقييم من صالحها بل ان الكثيرات رفضن الذهاب لتدريس المرحلة المتوسطة او الثانوية وجلسن في بيوتهن بسبب الاحراج الذي يواجههن اثناء التدريس لاحساسهن انهن لا يستطعن توصيل المادة باقناع كما ان البعض يرفضن التوجيه من قبل المديرة او الموجهة بحجة انهن خريجات كلية وباقي زميلاتهن خريجات معهد معتقدات ان شهادتهن ستغفر اخطاءهن.

ولان الاهم في الاول والاخير هو مصلحة الطالبة ان دور الكلية فقط هو اعداد خريجات دارسات فالدور يكون بعد ذلك عند الرئاسة العامة التي تحتضن هؤلاء الخريجات بعمل دورة تدريبية قبل تعينهن حتى لو كانت هذه الدورة بعد تخرجهن بفترة وجيزة اي اثناء العطلة مع وصلها ببداية التدريس ليكون التطبيق العملي فعالا ليدخلن حياتهن العملية بالثقة التي تؤهلهن لمواجهة الطالبات في جميع المراحل.

وقد تكون هناك صعوبة ولكن من اجل مصلحة مئات الطالبات تهون المصاعب والاشكالات..

سميرة الدحيلان

تقاليد الزواج الخاطئة

قرأت ما نشر بجريدة اليوم عدد ٤٩٦٥ الصادر يوم الجمعة بتاريخ ٩ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ على صفحتكم المميزة موضوعا تحت مسمى (كم من اب أعاق زواج ابنته) بقلم الاستاذ الفاضل عبدالكريم فاضل سعيد والمتضمن عرض البحث المقدم من الاخت فوزية المهيزعي حول عوائق الزواج بين الشباب في المنطقة الشرقية ولقد سرني ما تفضلت به الباحثة حينما استطاعت ان تقوم بهذه الدراسة فقد عانت من هذه الظاهرة او المشكلة الشيء الكثير مما ادى يظهورها بهذا المستوى المأمول والذي يجدر ان يكون هذا البحث هو الاساس لدراسة مثل هذه المشكلة واود ان أتناول بعض النقاط التي جعلت الشباب يعزف عن تحقيق احلامه واصبحت عائقا يحول بينه وبين الزواج وبالتالي سوف تؤدي الى اهدار الثروة الغالية التي يبحث عنها الوطن فلو نظرنا الى بعض من اولياء الامور لوجدناهم بعيدين كل البعد عن مشاعر الانسانية تجاه بناتهم لاعتمادهم على الربح المادي من جراء تزويجهن دون اعطائهن فرصة لابداء آرائهن فقصده دفعها كالشاة بدون رحمة او شفقة. وتوجد فئة ترفض ان يقترن بابنتهم فرد اخر من غير قبيلتهم ومردهم الى ذلك ان يكون التكاثر بين افراد العشيرة او القبيلة دون سواهم فتجد الفتاة المسكينة حائرة ماذا تفعل هل تكسر حاجز الصمت وترفض العادات والتقاليد التي فرضها عليها المجتمع ام توافق وكأنما سلمت روحها ووضعتها تحت رحمة العادات التي تحيط بها مما يؤدي الى حدوث شرخ في العلاقة القائمة بينها وبين من فرضوه عليها فما ذنبها ان تكون كبش الفداء ومدى حالتها النفسية التي عاشت عليها وهناك فئة اخرى من اولياء الامور تغالي في المهور وارهاق كاهل من يتقدم لطلب يد ابنتهم بالطلبات التي لا داعي لها فقد أمرنا سيد الخلق بعدم الاسراف والغلو حينما قال (خير الصداق أيسره) فنجد من يتقدم لها يصطدم بالواقع الذي امامه وان الاماني التي تراوده ما هي الاسراب فيكون بين خيارين اما ان يتزوجها ويرهق كاهله بالدين او يرفض الزواج مفضلا العزوبية لانها بدون ارهاق للكاهل ولو نظرنا الى المفارقات العجيبة التي تحدث في مجتمعنا لأصيب الفرد منا بخيبة امل من جراء هذه البهرجة الزائفة التي أحاطت بنا وحدت من التكاثر ومنها اقامة الحفلات في صالات الافراح والقصور وما يترتب عليها من اسراف في غير محله وكذلك الشروط الغريبة التي يفرضها اهل الفتاة على الزواج والمتمثلة بالسكن واكمال التعليم انها في نظري اشياء زائفة وتعتبر من الكماليات وليس الضروريات فمتى ما كانت حياة الزوجين سعيدة ومفعمة بالود والمحبة ورباط الوفاء تجعهما فلا يضيرهما لو سكنا في كوخ لان السعادة هي الغاية المرجوة لكل زواج سعيد لانها لا تتحقق بالكماليات وما شابهه بقدر ما تتحقق بالحب النقي والود المتبادل والقسوة الحسنة التي تجمعهما وتكفينا نظرة واحدة على من اعتهم هذه الكماليات وجعلتهم لا ينظرون الى السعادة على انها المعيار الحقيقي لوجدناهم يعضون اصابع الندم والخيبة لانجرافهم وراء مظاهر الحياة الزائفة دون النظر الى الجوهر الحقيقي المتمثل بالعاطفة الصادقة والشعور المتبادل الذي هو نواة الاسرة السعيدة.

وهنا أضم صوتي الى صوت الاستاذ سعيد العمري بضرورة عقد ندوات عامة تناقش فيها عوائق الزواج ويعلن عنها في الصحف وان يشارك فيها رجال الدين وأولياء الأمور والشباب لأنهم عناصر مشتركة في هذه المشكلة لكي يتمكنوا من معرفة مسببات ذلك واتخاذ الخطوات الكفيلة للقضاء على هذه المشكلة ورفع نتائجها الى اصحاب الشأن الذين لن يدخروا وسعا في سبيل ذلك .

وفي الختام اتمنى ان اكون قد وفقت في توضيح بعض الاسباب التي ادت الى عزوف الشباب عن الزواج واود ان أشير لما طرحه الاستاذ/عبدالكريم فاضل وكذلك اشكر الاخت صاحبة هذا البحث القيم والجديد بالمناقشة ولتعلم ان جهودها لم تذهب سدى عملا بقوله تعالى (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم.. وأن لا يكون هذا البحث الأول والأخير لأننا بحاجة الى كل جهد ملموس وعمل دؤوب لخدمة هذا الوطن الغالي .

مبارك حزام محمد الخالدي
مندوبية تعليم البنات بالقطيف

كلمات لها معنى

● الحب : من صفات الله تعالى
الصدق : الثقة بالنفس
الكذب : سلاح الضعيف
الأمومة : غريزة وتاجها على رؤوس الأمهات
الزواج : استقرار لا بد منه
الموت : بداية الحياة الحقيقية
المرض : تخفيف ذنوب
الحرية : قيد في نفس الوقت.

عائشة سعيد ـ الدمام

كلمات مضيئة

● تنسيق المعلومات هو العلم.. وتنسيق الحياة هو الحكمة
● من لم يصبر على العلم اول حياته.. صبر على الذل حتى مماته
● احسن الكلام ما كان قليله يغني عن كثيره
● اضعف الناس من ضعف عن كتمان سرة وأقواهم من قوى على غضبه

اختيار : مبارك عبدالله الهلجري

صراع التضحية بالماضي

قررت ان أهجر الماضي.. بكل افراحه.. واتراحه قررت ان اطوي صفحة قد كتبتها بادمع عيني ليتها صفحة واحدة حتى ان استطعت طيها وغابت عن سماي شمسها.. ليست سوى صفحة من ماضي قد ولى وانتهى..

ولكن الماضي.. قد كتبته على صفحات لا تعد ولا تحصى في جدار الزمن.. كم انت مؤلم ايها الماضي عندما تخلو بي الليالي واسامر نجوم الليل في سبيل ذكراك كم انت مؤلم ؟!

ليت قرار عقلي الذي عقد العزم على اتخاذه.. له قلب مطيع ينفذه ولو لزمن معدود.. لكن قلبي يأبى ان يطيع وهو الذي قد حمل العهد بين بطينين.

اواه كم انت عنيد يا قلبي.. اواه كم انت متمسك بعهدك الذي قطعته لماضيك الحزين.

كفى بك عنادا.. كفى بك تعذيبا لحاضر يريد منك طي صفحات ماضيك المؤلم..

سفر العتيبي

المخدرات مرض اجتماعي

المخدرات : هذا المرض اللعين الذي يفتك بالأرواح ويهلكها لابد من تعاون المجتمع ككل للحد من خطورته .

والقرار الملكي بخصوص المخدرات ضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه ترويج هذه الآفة .

وفي قراءة لكتاب بعنوان " المجتمع والجريمة " للدكتوره سامية حسن ساعاتي أستاذة علم الاجتماع بكلية البنات بجامعة عين شمس ، نتناول بعض ما جاء في هذا الكتاب ..

مشكلة المخدرات : وجانب مكافحتها ويشمل هذا الجانب العوامل التي تدفع الدولة الى تجريم منتجيها ، وناقليها ، وبائعيها ، ومتعاطيها ، وكذلك معالجة أولئك الذين أدمنوا . وتشمل الاجراءات العلاجية كل الجهود الاصلاحية التي تهدف الى اعادة تعويد المتعاطي الانقطاع عن تناول المخدرات سواء كان ذلك بواسطة عيادات خارجية ، أو مؤسسات للاقامة الداخلية ، أو حركة اصلاحية تقوم بها بعض الهيئات الأهلية ، في شكل توعية عامة هدفها الاقناع ، أو عن طريق الاندماج في جماعات مكونة من أفراد كانوا مدمنين ، ثم استطاعوا التخلص من نير استعباد المخدر ، وتنفيذ برامجهم الصارمة في تعويد المدمنين على العيش والعمل دون تعاطي المخدرات . وتتضمن الاجراءات الوقائية تجريم انتاج المخدرات .

ومن أهم الاجراءات الوقائية التي يجزم المتخصصون بفاعليتها الشديدة الأثر تغيير البيئة الاجتماعية عن طريق اعادة تنظيم المجموعة الأسرية ، والجماعية ، وتنميتها بالأساليب العلمية الحديثة ، ومراقبة وسائل الترفيه ، واستخدام وسائل الاعلام في حركة مدروسة ومخططة لتوعية الجماهير بأضرار تعاطي المخدرات ، وما ينجم عنه من اعتياد أو ادمان ، وما يرتبط بذلك من مفاسد ومضار .

بالاضافة الى ما تطرقت اليه المؤلفة حول دور البحث العلمي في مكافحة مشكلة المخدرات ، واهمية البيانات الاحصائية . والدور التثقيفي والتربوي لوسائل الاعلام .

نوجه تحياتنا للعاملين المخلصين الذين يحمون هذا الوطن من هذا الوباء متمثلة ، بمكافحة المخدرات والجمارك ، وسلاح الحدود ، الذين يضحون ويبذلون الكثير في المحافظة على كيان هذا الوطن .

جاسم حسن عبدالله الدوسري
المعهد الصحي للبنين بالدمام

الافراط

● الافراط في الضحك ـ خفة
● الافراط في محاسبة الناس ـ عداء
● الافراط في الاكل ـ نهم
● الافراط في الرسوب ـ بلاده
● الافراط في الجوع ـ عذاب
● الافراط في الحزم ـ قسوة
● الافراط في الفرح ـ غفلة
● الافراط في الاقتصاد ـ شح
● الافراط في الراحة ـ كسل
● الافراط في الحزن ـ يأس
● الافراط في الحب ـ ضعف
● الافراط في الاعتداد بالنفس ـ كبر
● الافراط في الفشل ـ نهاية

نمر عبدالكريم النمر
ـ العوامية

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣	تعليم عنيزة	صيانة التكييف المركزي بالمكتبة الثقافية بعنيزة	١٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		الأحد ١٤٠٧/٨/٢٨		
٣	التعليم بحائل	اصلاح وصيانة جهاز السنترال والانذار عن الحريق بمبنى الادارة التعليم بحائل			الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤		السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		
١٠٦	الشئون الصحية بالرياض	نظافة وصيانة مستشفى العليل	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات			١٤٠٧/٨/٢١		
١٠٥	***	نظافة وصيانة المراكز الصحية بداخل الرياض وهي حي الملك فهد شبرا المرسلات جبرة والشملان حي عسير النهضة والخليج المكتب الصحي بالرياض	٥٠٠ ريال	***			١٤٠٧/٨/٢٤		
٢	معهد الادارة العامة	تأمين مستلزمات طباعة طباعة المطابع للمعهد	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات الدور السادس	السبت ١٤٠٧/٨/٦		الأحد ١٤٠٧/٨/٧		
٠٠٥	رئاسة الطيران المدني	تنفيذ خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي -وتشمل الخدمات توابع كافة العمالة والفنيين والمهنيين والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات والخدمات الادارية والمساندة للعيادات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة - علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/٨/١هـ	١٥٠٠٠ ريال	ادارة المشاريع	السبت ١٤٠٧/١١/١		السبت ١٤٠٧/١١/١		
٩ م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة بالمنطقة الغربية	استكمال اعمال المرحلة الاولى لمشروع شبكة مياه مياه مع خزان ينبع العقد رقم س ب/١	٣٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٧/٨/٢٧		١٤٠٧/٨/٢٨		
١	وزارة المالية مصلحة الجمارك	تنفيذ عملية تغذية حظائر الكلاب البوليسية والمستودعات المبردة بالكهرباء بمركز حالة عمار	١٣٠٠ ريال	قسم المناقصات الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		الأحد ١٤٠٧/٨/٢١		
٢		مشروع مستودع ومكاتب بعض الاعمال بجمرك الطائف	١٣٠٠	مصلحة	الأحد ١٤٠٧/٨/٢١		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		
٣		مشروع مستودع ومكاتب وبعض الاعمال بجمرك الخضراء	٣٠٠٠	الجمارك	الأحد ١٤٠٧/٨/٢١		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		
٤		صالة جمرك جسر الملك فهد بالخبر	٢٠٠	بالرياض	الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣		
٥		نظافة وصيانة جمرك جسر الملك فهد بالخبر	٢٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣		
	بلدية الاحساء تأجيل	صيانة شوارع الاحساء	٢٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣		
١٤ -٥	وزارة الدفاع والطيران القوات البحرية	انشاء السور الخارجي لمعهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام	٢٠٠ ريال	بمبنى معهد الدراسات	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		السبت ١٤٠٧/٨/١٣		
٢٠٢		منشآت عامة بالمنطقة الشمالية	١٠٠٠٠ ريال	بمبنى الاشغال العسكرية	الأحد ١٤٠٧/٧/١٥		الاربعاء ١٤٠٧/٩/١٥		
٤	جامعة الملك فيصل مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر	توريد مستلزمات مستشفى الملك فهد الجامعي	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/٨/٢٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣		
١٥٢	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن	توريد نظام تغذية الحاسب بالمعلومات مع امكانية استخدام الموجات الصوتية		ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/١٣	مبنى الادارة رقم ٢١	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		
١٩	وزارة المعارف	تعديل موعد تقديم عطاءات مناقصة تأمين وتوريد معدات ولوازم المختبرات المدرسية لمناهج العلوم المدرسية الثانوية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		الأحد ١٤٠٧/١٠/١٨		
	امانة مدينة الدمام	نظافة مدينة القطيف وجزيرة تاروت وتوابعها	١٠٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات المالية	الأحد ١٤٠٧/٨/٢٨		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	امانة مدينة الدمام	سفلتة وارصفة وانارة ميدان	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات المالية	الاثنين ١٤٠٧/٩/٦		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٧		
٢	بلدية تبوك	مشروع تحسين وتجميل مدينة مدينة ضباء سفلتة وارصفة وانارة وتشغيل دراسة الانارة بحي القطيع بضباء	١٠٠٠ ريال	المالية المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		الأحد ١٤٠٧/٨/٢٨		
٧/٤٢	وزارة الاشغال العامة والاسكان	تسوير ارض الاسكان العام بجدة ـ طريق مكة كيلو ١٠ ـ ١٣	٥٠٠ ريال	مكتب سكرتير اللجنة المناقصات	الأحد ١٤٠٧/٨/٢١		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		
٧/٤١	***	تسوير الاسكان بالاحساء	٤٣٠ ريال	***	***		***		
٧/٤٠	***	تسوير ارض الاسكان بوادي الدواسر	١٥٠ ريال	***	***	الأحد ١٤٠٧/٨/١٤		الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥	
٧/٣٩	***	تسوير ارض الاسكان بمحافظة	١٥٠ ريال	***	الأحد ١٤٠٧/٨/١٤		الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥		
٧/٣٨	***	تسوير ارض الاسكان بالمدينة المنورة	٢٥٠ ريال	***	***		***		
٧١١	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن	مشروع وحدات سكنية اضافة ـ حي الفلاح	٢٠٠ ريال	ادارة الشئون الفنية مبنى ٢١ مكتب ٧١٦	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠	مبنى الادارة رقم ٢١ مكتب رقم ٧٠١	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		
٧١٠	***	تشغيل صالون الحلاقة بمبنى رقم ٩	٢٠٠ ريال	قسم المطبعة	***	***	***		
٦٩٠	***	توريد وحدة تقطير ماء	٢٠٠ ريال	قسم المحاسبة	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧	***	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		
٤١	التعليم بالدوادمي	ترميم مدرسة الشعراء الابتدائية بالدوادمي	مجانا	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		الأحد ١٤٠٧/٨/٢٨		
٤٠	***	توريد وتركيب وتشغيل لعدة انارة لبعض مدارس الدوادمي الدفعة الثالثة	مجانا	***	***		***		
٤	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع استكمال السد الترابي لحماية المنطقة الصناعية بعرعر	٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		الأحد ١٤٠٧/٨/٢٨		
١	جامعة الملك عبدالعزيز/جدة	المرحلة الثانية من اعمال المجموعة الاولى شبكات مياه الشرب واطفاء الحريق والصرف والري وانارة الشوارع بالحرم الجامعي	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشاريع	الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤		الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤		
	وزارة الدفاع والطيران	صيانة ونظافة مستوصف القوات المسلحة بالمدينة المنورة والمرافق التابعة له	٢٠٠ ريال	ادارة التشغيل والصيانة	١٤٠٧/٨/١٦		١٤٠٧/٨/١٧		
	***	صيانة ونظافة مستشفى القوات المسلحة بالقاعدة الخرج العسكرية والمرافق التابعة له	٢٠٠ ريال	***	١٤٠٧/٨/١٦		١٤٠٧/٨/١٧		
٢	جامعة الملك فيصل مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر	توريد محاليل طبية لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/٨/١٦		الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧		
٢	امانة مدينة جدة	ري وصيانة بعض شوارع جدة للمرحلة الاولى لعام ١٤٠٨/١٤٠٧	١٥٠٠ ريال	ادارة العقود والمشتريات	١٤٠٧/٨/٢٨		١٤٠٧/٨/٢٩		
	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات الجوية	تأمين محروقات وزيوت وغسيل وتشحيم سيارات القوات الجوية	١٠٠٠ ريال	ادارة العقود والمناقصات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧	شعبة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		
٣	بلدية الاحساء	النظافة للازالة والانارة بالاحساء المجموعة التاسعة	٥٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣		
٣	***	النظافة للازالة والانارة بالاحساء المجموعة العاشرة	٥٠٠٠ ريال	***		***			
٣	***	النظافة للازالة والانارة بالاحساء المجموعة الحادي عشر	٥٠٠٠ ريال		***		***		
٤٠٧/١٠٨	التعليم بعنيزة	انشاء توسعة سور المعسكر الكشفي بعنيزة التابع لادارة التعليم بعنيزة	١٠٠ ريال	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣		
٤٠٧/٩	المديرية العامة للشئون الصحية المنطقة الشرقية	توريد الاكسجين الطبي واكسيد النتروز لمراكز صناعية	١٠٠٠ ريال	المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الأحد ١٤٠٧/٨/١٤		
١١٩٨	وزارة الصحة	اللوازم الطبية رقم ٢٠٨	٢٠٠٠	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٧		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٧		

فلنتعلم قيمة الوقت !!

لقد طلب منا ديننا الحنيف ان نعرف الوقت وقيمته ونقدر قيمة الزمن وخطورته فالوقت راس مال الانسان ان ضاع رأس المال فقد خسر صاحبه خسرانا مبينا والعاقل هو الذي يشغل وقته فيما يعود عليه بالخير وفيما يثري مجتمعه باضافة كل جديد اليه.

في القديم من الزمان كانت هناك عبارة ساخرة يرددها الناس فيما مضى ما قاله رجل لأخر كان موعدي معه في الساعة الخامسة انتظرته حتى السادسة فلما لم يات في الساعة السابعة اضطررت للانصراف في الساعة الثامنة انها دعابة تعبر عن عملية تأخير الناس عن مواعيدهم.

ولقد كان من يتأخر عن موعده لابد ان تكون لديه حجة قوية لسبب تأخره واذا تكرر تأخيره يصبح مثلا بين اصدقائه ومعارفه وكثيرا ما يتحاشون ضرب موعد معه.. وبالرغم من ان تلك دعابة قديمة الى انه لا ينكر احد ان هناك اناسا يتأخرون عن مواعيدهم لانهم لا يملكون حسا بالوقت لذلك فانهم دائما يتأخرون.

لقد اصبح ضياع الوقت وعدم احترام الوعد ظاهرة واضحة في مجتمعنا في الظاهر يراها الناس تافهة بالنسبة لمشاكل كثيرة نعيشها لكنها مهمة اذا اعتبرنا الوقت مهما في حياتنا.

فان من يتأخر عن موعده انما يعطي انطباعا سيئا وشعورا رديئا لمن ينتظره وكم هي مشاعر الضيق والاحباط تسيطر على من ينتظرك وتتأخر عن موعدك معه.

ان من الحكم التي تغيب عن بال الكثيرين منا الحكمة التي تقول (الزمن لا يقف محايدا اما ان يكون صديقا ودودا واما ان يكون عدوا لدودا).

فالزمن لبعض الناس صديق يتيح لهم الفرص على ما يحبونه وللبعض الاخر عدو لانه يساعد على ضياع بعض الفرص من ايديهم.

فليت الناس جميعا يتخذون الزمن صديقا ودودا.

عبدالله الجبر
الرئاسة العامة لتعليم البنات بالشرقية

الطفولة المعذبة

قد تركته وحيدا بين احضان العزلة في ذلك المنزل قاصدة الذهاب الى الجيران تركته يجرف دموعه وهو يريد الذهاب معها لكنها لا تريده ان يخرج معها لا تريده ان يضايقها او يشاكس احد ابناء الجيران .

بعد سويعات تاتي الام للمنزل وهذا الطفل ينتظرها يذهب لها بتسلسل يطلب منها الاذن بالخروج ليلعب مع الاطفال زجرته بقوة وقالت له اذهب لمشاهدة التلفزيون وافلام الكرتون.

فيذهب للتلفزيون مكسور الخاطر يحاول ان يلعب بالعابه الكثيرة لكنه مل منها.

يعيش وحيدا لا يجد الا الوحدة انيسا بين جدران المنزل سجنا يطوق حياته ويعيش يومه حتى ياتي الليل لعل اباه ياتي ويلعب معه ويداعبه لكن الوالد ياتي متضجرا مكشر الملامح تضيف زوجته على حالته شجارا امام طفلهما الوحيد الذي لا يعرف ماذا يفعل ينتهي ذلك اليوم وياتي غيره والطفل المسكين يعيش في اسطوانة متكررة يوميا ، مسكين هذا الطفل منذ صغره حرم من كل شيء حتى حنان امه ومداعبة أبيه.

حلمي احمد العلق ـ سنابس

الرحـــلة المشئومـــة

منذ رأيت الطائرة وسمعت عن الحوادث التي تتعرض لها وانا اخشى حتى مجرد التفكير في ركوبها . لان حادثا واحدا كفيل بازهاق ارواح المئات.

كنت كلما سمعت عن حادثة مروعة يقشعر بدني، واتساءل ما الذي يدعو الناس لركوب الطائرات رغم وجود وسائل النقل الاخرى الاكثر امانا.

وقد قررت الا اركب طائرة على الاطلاق ولم أكن اعلم يوما بأني سأضطر اضطرارا الى ركوبها، بل ان مستقبلي يتوقف على ركوب الطائرة.

لقد حصلت على منحة دراسية في الولايات المتحدة الامريكية من الشركة التي اعمل لديها ومستقبلي في العمل يعتمد على تلك البعثة.

لقد كنت اخشى البوح عن مخاوفي تجاه ركوب الطائرات، اذ ان من الخجل جدا ان يكون واحد في مثل حجمي يخشى الطائرات بينما الاطفال يلعبون ويرتعون بل ويحلمون بالركوب على متنها.

أخذت مدة من الزمن افكر في امر هذه البعثة وانا افكر في الغائها حتى ولو حطمت مستقبلي، ولكن كنت اقنع نفسي بأمان هذه المركبة رغم المخاطر التي تصيبها احيانا.

تصورت نفسي في داخل تلك الاسطوانة الكبيرة وهي معلقة بين السماء والارض مهددة بالسقوط في حال حدوث اي عطب بها !

ماذا يمنع ان يتوقف محرك عن العمل. او ماذا يمنع ان تتعطل العجلات وترفض الخروج من مكانها ثم الا يمكن ان ترتطم الطائرة بالارض وهي تحاول الهبوط ؟

صعدت الطائرة، وانا احاول ان انسى كل هواجسي ولم يهدأ بالي الا حينما سمعت الاية القرآنية والدعاء اللذان يتليان على متن الخطوط السعودية .

ولكن الهواجس ما لبثت ان رجعت بعد ان بدات الطائرة في التحليق.. لقد شعرت بقلبي يهبط وخيل لي ان الطائرة بدأت في السقوط لولا ان رأيت الحياة الطبيعية على متن الطائرة.

وأما أثناء النزول في مطار نيويورك فحدث ولا حرج..

فما ان لمست العجلات الارض حتى صرت ارتعش وأكاد أبكي على خسراني شبابي خاصة بعد ان ضغط الطيار على الفرامل.

ولقد خجلت من نفسي وانا اشاهد طفلا لم يتجاوز التاسعة يصرخ بفرح، وكأن ليس في الامر شيئا بت تلك الليلة في نيويورك على امل مواصلة المشوار الى مدينة اخرى في اليوم التالي ورغم شدة تعبي فاني لم أنم الا بعد جهد جهيد لاني كنت افكر فيما اصابني في تلك الرحلة خاصة تلك اللحظات التي كانت الطائرة فيها تغير اتجاهها او تمر بمنطقة مطبات هوائية.

في اليوم التالي كنت احسن حالا من الامس، بل وصرت اكثر ثقة بنفسي وحمدت الله على ذلك.. ولكنه رغم هذا فاني كنت في عالم اخر غير الذي يعيشه الركاب الاخرون. افكر في امر كل شاردة وواردة واجعل من الحبة قبة.

وفي غمرة احزاني ومصائبي اعلن قائد الطائرة، من لزوم ربط احزمة المقاعد لاننا سنمر على منطقة ذات عواصف ومطبات هوائية شديدة فتوكلت على الله وشددت حزامي وبدأت اقرأ شيئا من القرآن حتى امسكت روعي..

مرت لحظات ثم بدأت الطائرة في الاهتزاز الشديد والارتفاع والهبوط ثم ما لبثت ان بدأت تتأرجح يمينا وشمالا والهواء يلعب بها، كالطائرة الورقية التي يلعب بها الصغار..

وبعدها.. بدأنا نسمع اصواتا قوية تدوي كالارتطام الشديد لم اكن الوحيد الذي أفزعه حال الطائرة فكل من حولي كانوا في صراخ وعويل.. والامريكان الذين كانوا قبل قليل يضحكون ويغنون باتوا الان يدعون الله بقلوب خاشعة ونفوس وجلة.

دفعت غطاء النافذة كي ارى العالم الخارجي الذي يحيط بالطائرة فاذا بي ارى سوادا لا يغلبه سواد الليل.. ثم رأيت فجأة نارا تشتعل في احد المحركات لتمتد الى الجناح الايمن ليشتعل ويتحول الى كتلة من اللهب، ورغم ان قائد الطائرة اعلن ان هناك خللا بسيطا وانه سيحاول الهبوط في مطار قريب.

الا انني والركاب من حوالي الذي غطى صراخهم على ضجيج محركات الطائرة، تأكدنا أن نهايتنا قربت.

نذرت النذور، ثم صرت ابكي على اهالي واقربائي الذين لن اراهم مرة اخرى وانعي حظي، حيث سقطت في الشيء الذي كنت اخشاه طوال حياتي.. ثم عدت الى العالم من حولي فرأيت دخانا ينساب الى داخل الطائرة.

بالقرب مني كانت هناك امريكية اخذت قلما وورقة وبدأت تكتب الى اهلها وصية بسيطة على امل ان تبقى هذه الورقة سليمة بعد ان تتحول الطائرة الى رماد. ورأيت شابا مفتول العضلات اسمر اللون كان يتحرش بالاخرين قبل ساعة مجهشا في البكاء وينادي بصوت خنقته العبرة .. ماما.. ماما.. واما الرجل العجوز النائم الى القرب مني فانه لم يزل يغط في نومه،، دون ان يدري بالعالم من حوله، وعندها حسدته على تلك النعمة !!!!

بدأت الطائرة في الهبوط الشديد والمضيفات اللاتي كن قبل قليل يهدأن الركاب صرن يشاركن الجميع في الصراخ والعويل.

مرت لحظة على تلك الحالة ثم بدأت الطائرة في الارتطام بأشجار غابة تحتنا، وصارت اغراض بعض الركاب تطير من حولنا فتصطدم برؤوسنا وايدينا ورغم انني جعلت رأسي بين ركبتي الا ان شيئا خشنا اصابه وشجه فانساب الدم الساخن على وجهي وحضني واصابتني ايضا قطعة حادة فأدمت يدي..

واثناء تلك اللحظات الحرجة جدا والكل يصرخ.. نفسي، نفسي.. اذا بصوت امرأة تنادي.. كلبي،، اين ذهب كلبي !! ورجل في الخمسين من عمره ينادي بأعلى صوته وهو يبكي ، قطي.. اين انت يا قطي العزيز..!!

بعدها بقليل شعرنا بارتطام شديد اظنه ارتطام الطائرة بالارض فكانت هذه اخر لحظة اتذكرها اذ رحت في غيبوبة تامة.

أفقت من غفوتي على صوت يشبه صوت الساعة المنبه وانا اتحسس رأسي المجروح ويدي المدماة واتحسس ظهري وجسمي الذي تحول الى كتلة ينبعث منها الالم.

صرت ألهث وانا احاول رد انفاسي وبدأت شيئا فشيئا استرد وعيي وصدى اصوات استغاثة النساء والاطفال وبكاء الشباب لازال يتردد صداه في اذني.

مرت لحظة حتى استعدت وعيي كاملا ولكم كانت دهشتي كبيرة وانا ارى نفسي على فراشي في الفندق في نيويورك.. وتذكرت حينها ان لي موعدا مع اقلاع اخر بالطائرة بعد سويعات نظرت الى الساعة المنبهة، فوجدت انها قد صاحت حتى كلت وسكتت.. وكانت حينئذ تشير الى السادسة والنصف تقريبا.

● حسن محمد الحسن
القطيف

الحب الحقيقي

الحب غريزة موجودة في كل انسان

حب الابناء للوالدين وحب الوالدين لابنائهم، حب الرجل والمرأة الذي اذا كان مبنيا على اساس متين ينتهي بالزواج.

الحب الحقيقي شيء نادر له صفاته التي تكون في الاشياء النادرة.

الحب الصحيح لطيف لا يتغير ولا يتحطم لدى تصادمه بأشياء تعطل مسيرته الصادقة..

الحب الحقيقي لا ينتهي ولا يتحطم ولا يتلاشى..

الحب الحقيقي باستطاعته ان يتحمل كل الاشياء التي تقف ضده ما دام الاساس الذي بني عليه متينا وسليما.

قيل بالحب الحقيقي..

ـ من يزرع اللطف يحصد الصداقة .

ومن يزرع الرقة يجمع الحب

ـ ما نستطيع عمله من اجل الاخر هو اختبار للقوة

وما نستطيع ان نتحمل من اجله اختبار الحب فبقدر ما نعطيه الى الناس من المحبة نحصل عليه منهم.

(بقدر ما نحب نحب) بتبادل المحبة بين الناس واحترامهم وتقديرهم لبعضهم البعض يكون هناك مجتمع صادق متحاب لبعضه البعض متفاهم ومنسجم.

علي الناصر

مع رسائلكم

● الصديق يوسف سلطان البوعينين من المبرز بالاحساء.. كتب يطالب بالعمل المتكامل لمكافحة الأمية بين الاجيال الجديدة. ومحو الأمية في أوساط الشباب الذين فاتتهم فرص التعليم.

● الصديق عصام الطيب كتب عن فضل الأم ومكانتها العظيمة.

● الصديق. عبدالحميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي من سيهات كتب عن الخلافات العائلية ودعا الى الصبر والتسامح والحكمة في حل هذه الخلافات.

● الصديق محمد علي العمودي من الدمام كتب قصيدة عن جسر المحبة يقول فيها.. أخرج ، أفرح يا قلبي اليوم اتصلت السعودية بالبحرين وصارت المسافات يا هلي اليوم قريبة.

● اما الصديق جاسم بن جاسم سلمان الدوسري.. من الدمام.. فقد كتب قصيدة عاطفية بعنوان (لا.. لا تتركيني) يقول فيها :

لا.. لا تتركيني للايام تنهشني.

● والصديق عبدالله محمد الشراقي الدوسري من ابقيق.. كتب عن مضار التدخين واخطاره كما كتب الصديق عبدالله عن السعادة والايمان يقول : ان الايمان يضمن السعادة الحقيقية .

● الصديق مجيد عبدالكريم النمر من العوامية كتب يقول : ان امراض الانسان ليست جسدية فقط وانما هناك الامراض الاخلاقية ايضا واننا كما نعالج الانسان من أمراضه الجسدية يجب ان نعالج امراضه الاخلاقية بنفس القدر من الاهتمام والعناية والبذل.

اعلانات حكومية

● تعلن امارة منطقة الباحة عن طرحها بالمزاد العلني بيع الاثاث الرجيع الموجود بالامارة الرئيسية بالباحة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا بفناء مبنى الامارة .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزاد الحضور في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع كامل القيمة يضاف اليه الدلالة ونقل الاثاث حال اخطاره بذلك . والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في مخطط النوارية الجديد وذلك لنقل مدرسة النوارية الابتدائية للبنات من مبناها الشعبي الى مبنى مسلح على الا تقل غرف المبنى المراد استئجاره عن ٢ غرفه خلاف المنافع الاخرى شريطة ان يكون سليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وغرفه متسعة للفصول الدراسية لاتقل عن ٤×٥ وان يكون مزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسح الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين معهم استدعاء + بيان بعدد الغرف والمنافع الاخرى وتحديد مقاساتها الفعلية لاجراء الكشف عليه فورا وليكن خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في بيع بعض الاجهزة والآلات والاثاث المستهلك عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الوزارة بالرياض يوم الاربعاء الموافق ٣ شعبان ١٤٠٧هـ بعد صلاة العصر مباشرة وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ (١٫٠٠٠ ريال) قبل الدخول في المزايدة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتامين مطبوعات لاقسامها وترغب تامينها بطريق الممارسة فعلى من يرغب التقدم ومراجعة الادارة قسم الخدمات لاخذ بيان بالمطبوعات والاطلاع على النماذج علما ان الاعلان لمدة خمس وعشرون يوما من تاريخه والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بعرعر وفق الشروط الاتية :

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية بعرعر .
٢ ـ يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة واسعة ٦ حمامات .
٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة .
٤ ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى .
٥ ـ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية او لمساجد ومدارس البنين والاسواق .
٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية وعلوية .
٧ ـ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية .

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة بعاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة صك وكروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة لعما بانمدة الاعلان هو شهر ابتداء من تاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ وسوف تفتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٨/٨هـ والله الموفق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء للعموم انه تقرر استئجار مبنى لمحكمة المبرز بالاحساء بالبناء المسلح يتكون من دورين يحتوي على ثمانية عشر غرفة مقاس ٥×٦ وصالتين كبيرتين مكيف ومفروش وبه ستة دورات مياه مزودة بالسخانات الكهربائية ومرافق وبع ثلاثة برادات ماء كبيرة بدلا من المبنى الحالي فمن لديه مبنى بالمواصفات المذكورة في مدينة المبرز ويرغب تاجيره فليتقدم بخطابه الى رئاسة محاكم الاحساء مصطحبا صك ملكيته ومخططه ومستندات ايصال الماء والكهرباء والتلفون اليه خلال شهر من تاريخه .

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الشاغرة في الاسواق التالية .

١ ـ سوق الصافية .
٢ ـ سوق الحجاريه .
٣ ـ سوق المحمودية .
٤ ـ سوق التحسينية .
٥ ـ الاسواق الفرعية الواقعة في :
غرف الفيصلية ـ خلف مسجد الاجابة ـ الحرة الشرقية .

وذلك بالمزاد العلني وستجري المزايدة بمواقع الاسواق المذكورة بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ (حسب تقويم ام القرى) بدءا بسوق الصافية ويلي ذلك بقية الاسواق حسب ترتيبها .

فعلى السادة الرغبين في الاستئجار الحضور في الموعد والمكان المحددين وسيتم تحصيل تامين ما يعادل نصف قيمة الايجار من صاحب اعلى سعر فور انتهاء المزايدة ويدفع النصف الباقي عند توقيع العقد وخلال ثلاثة ايام من تاريخ الترسية ومن يتاخر عن هذه المدة يحق للامانة مصادرة المبلغ المدفوع والتصرف في العقار كما تشاء علما ان الدلالة على المستاجر بواقع ٢٫٥٪ تدفع فور الترسية .

● ١ ـ المدرسة الخالدية بضمد الابتدائية عدد الغرف ٢ المقاس ٤×٦
٢ ـ مدرسة طارق بن زياد عدد الغرف ٦ المقاس ٤×٦
٣ ـ مدرسة آل امشريف عدد الغرف ١ المقاس ٤×٦
٤ ـ مدرسة ابن تيمية بالشقيري عدد الغرف ١ المقاس ٤×٦
٥ ـ مدرسة ثانوية ضما عدد الغرف ٤ المقاس ٤×٦
٦ ـ مدرسة جبل صماد عدد الغرف ٢ المقاس ٤×٦
٧ ـ مدرسة الحضن مصعب ابن عمير عدد الغرف ٣ المقاس ٤×٦
٨ ـ مدرسة عتود الابتدائية عدد الغرف ١ المقاس ٤×٦
٩ ـ مدرسة الجمالة الابتدائية عدد الغرف ١٠ المقاس ٤×٦
١٠ ـ مدرسة وادي خنور الابتدائية عدد الغرف ١ ٤×٦

تعلن ادارة التعليم بصبياء عن حاجتها لاستئجار غرف للمدارس الموضحة اعلاه وبالكمية والمقاس الموضحة امام اسم كل مدرسة فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه لهذه الادارة قسم الاجور محددا بطلبه الاجرة التي ترغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي :

١ ـ صورة من صك التملك .
٢ ـ رسم كروكي للموقع .
٣ ـ رسم كروكي للمبنى .
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف.

وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/٨/٨ الموافق علما بانه من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل عطائه .

● اعلان للمرة الثانية :

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله كمقر بديل للمدرسة ١٢٢ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧/٤٠٦ وذلك في حي بغلف فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤×٦م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م
٣ ـ مسلحة لا تقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة موضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

ترغب جمعية الهلال الاحمر السعودي اشغال الوظائف الموضحة ادناه بالسعوديين عن طريق المسابقة لمن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة في نظام الخدمة المدنية لكل وظيفة وسوف تقبل الطلبات من تاريخ ١٤٠٧/٧/١٥هـ في مقر الجمعية بشارع الضباب بالرياض ادارة شئون الموظفين داخل ملف وفيه صورة من المؤهلات العلمية والعملية وصورتين شمسية ويصحب المتقدم معه اصول شهاداته وحفيظة لمطابقتها عند التقديم وسوف تتم السابقة ان شاء الله يوم ١٤٠٧/٨/١٠هـ .

١ ـ مدير ادارة المواد المرتبة ٨ الرقم ٥٨ المركز العام الرمز ٣١٣١٣١١
٢ ـ مدير ادارة مواد الاغاثة المرتبة ٨ الرقم ٥٩ المركز العام الرمز ٣١٠١١١٢
٣ ـ مدير فرع المرتبة ٦ الرقم ١٧ جيزان ـ الرمز ٣١٠١١١٠
٤ ـ مشرف قسم النقل والصيانة المرتبة ٦ الرقم ٢٩ الرياض الرمز ٩١٠٣١١٢
٥ ـ رئيس قسم المستودعات المرتبة ٨ الرقم ٢٤ المركز العام ـ الرمز ٣١٣١٠١٠
٦ ـ رئيس قسم المرتبة ٦ الرقم ١٠٣ القطيف ـ الرمز ٣١٠١١١٠
٧ ـ رئيس قسم المرتبة ٦ الرقم ١٠١ المفرق ـ الرمز ٣١٠١٢١١
٨ ـ مدير فرع المرتبة ٥ الرقم ٦ حقل ـ الرمز ٣١٠١٢١١
٩ ـ رئيس فرع المرتبة ٥ الرقم ٢٥ السليل الرمز ٣١٠٢١١
١٠ ـ رئيس فرع المرتبة ٥ الرقم ٤١ صامطة ـ الرمز ٣١٠١٢١١
١١ ـ امين مكتبة المرتبة ٥ الرقم ٧٥ المركز العام ـ الرمز ٦١١١٠١٢
١٢ ـ مامور اتصال لاسلكي المرتبة ٥ الرقم ٧٨ الرياض ـ الرمز ٥٢٣١١١٠
١٣ ـ فني صيانة اجهزة اتصالات المرتبة ٥ الرقم ١٠٢ المدينة المنورة ـ الرمز ٨١٥١٠١١
١٤ ـ تشغيل المرتبة ٥ الرقم ٢٤٦ مكة المكرمة ـ الرمز ٥٢٣١١١٠
١٥ ـ رئيس فرع المرتبة ٥ الرقم ١١٥ الصويدره ـ ٣١٠١٢١١
١٦ ـ كاتب المرتبة ٤ الرقم ١٨ حرض ـ الرمز ٤١٠١٣١٠
١٧ ـ مشرف فرع المرتبة ٤ الرقم ٣١ بئر بن هرماس ـ الرمز ٣١٠١٢١١
١٨ ـ كاتب المرتبة ٤ الرقم ٤٥ اليتمه ـ الرمز ٤١٠١٣١٠
١٩ ـ كاتب المرتبة ٤ الرقم ١٠٠ سلوى ـ الرمز ٤١٠١٣١٠
٢٠ ـ مامور اتصال لاسلكي المرتبة ٤ الرقم ١٢٢ الدمام ـ الرمز ٥٢٣١١١٠
٢١ ـ كاتب المرتبة ٤ الرقم ٢١٨ شرى ـ الرمز ٤١٠١٣١٠
٢٢ ـ ناسخ الة المرتبة ٣ الرقم ٨ الرياض (المركز العام) الرمز ٤١١١٠١٠
٢٣ ـ كاتب المرتبة ٣ الرقم ١٩ الرياض ـ الرمز ٤١٠١٣١٠
٢٤ ـ ناسخ الة المرتبة ٣ الرقم ٦٧ فرع ابها ـ الرمز ٤١١١٠١٠
٢٥ ـ كاتب المرتبة ٢ الرقم ٥٠ الرياض ـ الرمز ٤١٠١٣١٠
٢٦ ـ كاتب المرتبة ٢ الرقم ١٥٣ المركز العام ـ الرمز ٤١٠١٣١٠

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في منطقة جدة حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا او متوسط لمواقع قطاعات قوى الامن بجدة .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على اربعون غرفة بدون منافعها وان تكون مقاس ٤×٤ و ٤×٥ وان تكون جيدة التهوية والاضاءة .
٣ ـ ان يكون هناك قطعة ارض بجوار المبنى لا تقل عن اربعمائة متر مربع ووضع مظلات تكفي لعشر سيارات على الاقل ويتوفر بها غرفتين ٤×٤ وحمام ومطبخ .
٤ ـ ان يكون من الاسمنت المسلح وحديث البناء .
٥ ـ ان يكون المبنى على شارعين احدهما عام ومسفلتين .
٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء ـ الكهرباء ـ الهاتف .
٧ ـ ان لا يكون المتقدم من منسوبي وزارة الداخلية .
٨ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على طلب صاحبه .

فعلى الرغبين الذين ينطبق عليهم الشروط والمواصفات اعلاه التقدم بعطائه لمدير مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة خلال موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/٨/١٣هـ مصطحبا الاتي :

١ ـ صورة من صك التملك مصدق من المحكمة .
٢ ـ رسم كروكي للمبنى
٣ ـ مقدار الاجرة السنوية المطلوبة مع التعهد بجميع الاصطلاحات والتعديلات التي تطلب منه مع الاحاطة بان جميع المستندات لاترد الى اصحابها .

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنيين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة لموسم حج هذا العام ١٤٠٧هـ وفق الشروط والمواصفات التالية :

اولا : مكة المكرمة :
١ ـ المدة المرغوب استئجار المبنى خلالها شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١٥هـ .
٢ ـ يجب ان يتسع المبنى لما لايقل عن خمسة واربعين (٤٥) شخصا .
٣ ـ يجب ان يكون قريبا من الحرم المكي الشريف وبحالة جيدة .
٤ ـ توفر الخدمات العامة به مثل الكهرباء والماء ـ والتلفون داخلي .
٥ ـ ان يكون المبنى مجهز بالموكيت والتكييف .
٦ ـ ان يتوفر به المرافق الصحية داخل المبنى .

ثانيا المدينة المنورة :
١ ـ المدة المرغوب استئجار المبنى خلالها شهر ونصف اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١٥هـ حتى نهاية ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ .
٢ ـ يجب ان يتسع المبنى لما لايقل عن سبعين شخصا .
٣ ـ ان يكون قريبا من مستوصف قوى الامن بالمدينة المنورة الحرة الشرقية .
٤ ـ ان يتوفر به المرافق الصحية داخل المبنى .
٥ ـ ان يكون مجهز بالموكيت والتكييف .
٦ ـ توفر فيه الخدمات العامة مثل الكهرباء ـ والماء .

فمن كان لديه عقارا تتوفر فيه الشروط والمواصفات الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق الى مدير مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة بالنسبة لمكة المكرمة .. والى مدير مستوصف قوى الامن بالمدينة المنورة بالنسبة لمنطقة المدينة المنورة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق صورة من الصك الشرعي المملوك بموجبه وذلك في موعد اقصاه يوم السبت ١٤٠٧/٩/٥هـ والله الموفق .

● تعلن امانة مدينة الرياض عن تمديد فترة الترشيح لجائزة منظمة المدن العربية للدورة الثانية ٨٦ ـ ٨٨م الخاصة بالجوائز التالية

١ ـ جائزة المشروع المعماري .
٢ ـ جائزة المهندس المعماري .
٣ ـ جائزة التراث المعماري .

وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المكاتب الاستشارية والهندسية والمهندسين للمشاركة في هذه المسابقة فقد تقرر ان يكون اخر موعد لاستلام المشاريع المقدمة للمسابقة يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٦هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢ يونيو حزيران ١٩٨٧م ومكان التسليم ادارة تصميم المرافق البلدية بامانة مدينة الرياض مكتب رقم ٢١٥ . والله الموفق .

● تعلن شرطة منطقة الرياض لجميع الطلبة المتقدمين للالتحاق بدورة بدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي الذين استكملت اجراءات تسجيلهم (عدا المقابلة الشخصية) ضرورة مراجعة مركز تدريب شرطة منطقة الرياض بطريق خريص لاجراء المقابلة الشخصية وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والايام التالية له بموعد اقصاه الاربعاء ١٤٠٧/٧/١١هـ ومن يتخلف عن الحضور حتى هذا التاريخ يعتبر تنازلا منه عن طلبه وبعد تسجيله لاغيا . ولن يلتفت الى اي طلب بعد التاريخ المشار اليه مهما كانت الاسباب حيث ستبدأ الدورة بمشيئة الله تعالى يوم الاحد ١٤٠٧/٧/١٥هـ لذا نؤكد على الطلبة الراغبين الالتحاق بالدورة عدم التخلف للاهمية القصوى .

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية للجمهور الكريم عن رغبتها في تاجير المساكن الكائنة بمنطقة الشورلاين (حي الشاطي بالدمام) والمكونة من عدد ١٩ وحدة سكنية من الطابوق المسلح فمن له رغبة في استئجار هذه الوحدات مراجعة السكة الحديد (ادارة الحسابات العامة) خلال الدوام الرسمي لاستلام شروط المزايدة مع مراعاة الشروط التالية عند تقديم العطاء .

١ ـ على المستاجر تقديم سعره للايجار في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون لمدة سنة قابلة للتجديد باتفاق الطرفين وسيتم اختيار العطاء الاعلى .
٢ ـ يقدم العطاء في مقر المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بالدمام ويسلم الى مكتب لجنة المشتريات والمناقصات .
٣ ـ آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه ومن هذه الوظائف ما ياتي :

١ ـ امام مسجد المقيات بوادي السيل الكبير .
٢ ـ امام جامع الحلقه طريق المطار .
٣ ـ امام جامع بن تويم بحي الشرقية .
٤ ـ امام جامع بوراكه بني الحارث .
٥ ـ امام جامع سديره طريق الجنوب .
٦ ـ امام جامع الشدادين بني الحارث .
٧ ـ امام ومؤذن جامع مضحي بن مضحي البقمي بتربه .
٨ ـ مؤذن مسجد عداس بحي المثناه .
٩ ـ امام مسجد الصوره بالمثناه .
١٠ ـ مؤذن جامع رضوان .
١٢ ـ امام مسجد الغربه بالهدا .
١٣ ـ امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك بالقريع .
١٤ ـ امام مسجد عبدالرحمن بن غنار العصيمي بالفيصلية بالحوية .
١٥ ـ امام ومؤذن مسجد جليجف .
١٦ ـ مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب .
١٧ ـ مؤذن جامع ظلم القديم .
١٨ ـ مؤذن مسجد الدغيمية بالاملح برنيه .
١٩ ـ امام ومؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحوية .
٢٠ ـ امام ومؤذن مسجد عيد عائض محمد العتيبي بالحوية
٢١ ـ امام مسجـ الجفري بالسيل الكبير .
٢٢ ـ امام ومؤذن مسجد شجعان ابا العلا بالحوية .
٢٣ ـ مؤذن مسجد العصيمي بحي الشهداء الشمالية .
٢٤ ـ مؤذن جامع قرية حصن ابن مهاه بني مالك .
٢٥ ـ امام مسجد ناصر الشهري بالشهداء الشمالية .
٢٦ ـ امام مسجد سعود الحربي حارة بن سويلم .
٢٧ ـ امام ومؤذن مسجد سعود سعد السواط بوادي السر طريق الجنوب .
٢٨ ـ امام مسجد الحواني بالسلامه .
٢٩ ـ امام ومؤذن مسجد شباب مناحي القي بالحائرية بتربه .
٣٠ ـ امام ومؤذن مسجد محمد زيد الشريف وادي الريع بالخليصه
٣١ ـ مؤذن مسجد قرية الضيعه بني مالك .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما ياتي .

٣٢ ـ امامين لمسجد سجن مسره
٣٣ ـ امام مسجد السجن الاحتياطي .
٣٤ ـ امام مسجد سجن رنيه .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الموضحة بعد والكائنة بقرية العطاء من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي :

١ ـ ركيب عنقة البيضاء (مسقوى)
٢ ـ ركيب الشطاب (مسقوى)
٣ ـ قطعة العمار (مسقوى)

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

● تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران عن فقدان لوحة سيارتها رقم (٣١٧٩٤٧٩) خصوصي السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الجامعة مبنى رقم ٢١ الدور الثاني غرفة رقم (٢١٣) ت ٨٦٠٣٣٨١

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها - وهي لاتعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

الى .. اليوم الرياضي مع التحية .. صفحة اصوات رياضية

خطاب مفتوح للسيد/عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

اكتب هذا الخطاب المفتوح الى السيد/مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية - اكتبه من مكتبي الذي يطل مباشرة على استاد رعاية الشباب بمدينة الدمام وانني انظر اليه كل يوم بحزن وأسى واتذكر كل الايام التي مضت قبل الانتقال الى ملعب الراكة بمدينة الخبر وانني اشاهد هذا الصرح الكبير يزيد من حسرتي يوما بعد يوم حيث انه اصبح مهجورا تراكمت الاعشاب والنفايات بصورة تدعني في سؤال دائم الى متى سيظل هذا الاستاد بهذه الصورة غير الطبيعية، حيث ان جمهور المنطقة الشرقية وبالذات في القطيف تترقب عودة جميع المباريات الرسمية على هذا الاستاد، ولانكم كما تعلمون بأن منطقة القطيف بعيدة تماما لاسيما وان المباريات تقام جميعها ليلا مما يسبب لنا الحضور متأخرين لمنازلنا بعد انتهاء المباريات لزحمة الطريق بحركة السيارات .

■ عبدالله فرج ■

أمل من الاستاذ/ابوحازم اعطاءنا اجابة شافية ومقنعة حول مصير الملعب المذكور وفقكم الله وكل العاملين لخدمة هذا البلد المعطاء لما فيه الصالح العام للجميع .

يوسف مسلم الطلق
القطيف/الخويلديـــة

الأهلى بلامؤهلات .. لخوض البطولات
نداء عاجل إلى ربان السفينة الأهلاوية

كان من المستحسن جدا خروج النادي الاهلي من دور الـ ١٦ « الستة عشرة » من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وذلك لأنه اسهل من خروج الفريق من دور الـ « ٨ » أو الـ « ٤ » « الثمانية او الاربعة » لانه مهما كانت عيوب فريقك سوف تتناساها عند وصوله الى مثل هذه الادوار المتقدمة ثم عند خروجه منها تكون الصدمة قاسية لانك طمعت بماهو اكبر من امكانياتك هذا الحديث ينطبق على اداريي ومشجعي ولاعبي النادي الاهلي السعودي لكرة القدم .

كما ذكرت سابقا انه من الافضل خروج الاهلي من الكأس في وقت مبكر وهذا حتى يكون الفريق في الموضع الصحيح الذي هو خارج الكأس .

ليس لدى فريق الاهلي لكرة القدم المؤهلات او الامكانيات التي تؤهله لخوض غمار نهائي مثل هذه البطولة الهامة .

والان ليس لنا ان نتحسر على البطولتين الدوري سابقا والكأس حاليا ولكن الاهم من ذلك هو مايجب فعله لتقادي هذه الخسارة في الموسم القادم .

فنحن مشجعي النادي الاهلي نطالب الادارة الاهلاوية وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله الاداري المحنك ان تعيد النظر في المدرب الجوهري وان تعيد النظر فيمن اوقفتهم الادارة وأن تعيد النظر فيمن يلعب حاليا .. وان .. وان الخ .. من الامور التي جعلت النادي الاهلي محطة استراحة للاندية الاخرى جميعها .

لاادري ماذا استفاد النادي الاهلي من اللاعبين المستقدمين الى النادي وبدلا من صرف مبالغ احضار هؤلاء اللاعبين كان من الاجدر ان تعالج مشاكل لاعبي النادي اولا فلااعتقد ان من احضروا سيكونون افضل ممن حققوا بطولة الخليج سابقا .

ونتمنى من الادارة الاهلاوية الا تتهاون في مثل هذه الامور وان تستفيد من كل لاعب في النادي بحيث يبدو النادي الاهلي في الموسم القادم بشكل جديد ويلعب جديد .

ولاادري ماهو نتاج المدرسة الاهلاوية من الاشبال والشباب واين هم اننا لانرى الا هؤلاء اللاعبين الستة عشر لاعبا متكررين في كل مباراة دون تغيير .

● الى المعلق الرياضي أو رئيس لجنة المعلقين الاستاذ زاهد قدسي :

الف المشاهدون لكرة القدم برودكم في التعليق واخطاءكم في مناداة اللاعبين باسماء غيرهم ولكن ماهو صعب السكوت عليه أن تقول بأن هجر هو احد اندية الدرجة الاولى وانه صعد لدوري الثمانية فهذه لاتعذر فيها ابدا .

● نتمنى ان يكون هناك برنامجا خاصا لدوري كرة القدم السعودي وذلك في الموسم القادم بحيث يتوسع هذا البرنامج في سرد اخبار الاندية ومبارياتهم القادمة ولقطات من المباريات التي لم يستطيع التلفزيون السعودي نقلها ولااعتقد ان في هذا صعوبة في الاعداد او الاخراج لانه ليس الا تجميع لمواد جاهزة ولكنها توفر على المشاهد الرياضي الكثير من الراحة والاستمتاع بمتابعة الفرق المختلفة كذلك يحوي البرنامج دوري كرة اليد ونتائجها وكذلك دوري السلة والطائرة والتنس و.. الخ من الالعاب التي تقام في ملاعبنا السعودية وبتوسع تام حتى يكون الاهتمام عام على جميع اللعبات ولايكون التركيز على كرة القدم فقط كما هو حاصل في برنامج عالم الرياضة الاسبوعي والذي يقدم يوم الخميس من كل اسبوع .

وان يكون هذا البرنامج الاسبوعي خاليا من اخبار الالعاب الرياضية على المستوى المحلي ويقدم فيه الاخبار لهذه الالعاب على المستوى الخليجي وان امكن العربي ثم العالمي حيث تتوسع مدارك المشاهدين الرياضيين ويتم بهم التدرج والمقارنة من الداخل الى الخارج وتزيد الثقافات وتعلو المستويات من جميع النواحي .. التصوير والاخراج والتعليق والتحكيم واللعب .

نوف الصالح

■ الاهلي قدم ■

■ خالد بن عبدالله ■

اداري النور يطالب باعادة النظر في تنظيم دوري المظاليم

اتقدم بخالص شكري وتقديري الى جريدة اليوم الغراء على ماتقدمه من عون ومساعدة عبر اسطرها كل يوم في شتى المجالات الرياضية و لست اقولها مجاملة بل بصراحة وهذا هو مايتردد على لسان كل رياضي يتصفح جريدة اليوم .

بالامس كانت الاتهامات موجهة الى الصفحة الرياضية بتقصيرها نحو اندية الدرجة الثانية وهاانا ارى الاقلام تزخر بالعطاء الجيد والنقد الهادف من خلال لمسات الاخوة المحررين بدون تقصير .

لقد قام الاخ مبارك بايصال متاعب وهموم اندية الدرجة الثانية الى المسئولين في الرعاية والاتحادات السعودية بأكملها .

ان ماقاله الاستاذ مبارك من خلال مقالاته يشكل حاجز الصمت الذي يتردد داخل انفسنا طيلة الاعوام الماضية ممالاشك فيه ان الحناجر عجزت عن الاستمرار بالمطالبة واصبحت تندب حظها .

انني بصفتي مديرا لكرة القدم بنادي النور اقف بكل فخر واعتزاز كي اكون اول المهنئين لاخوتنا وابناء عمومتنا الترجي على نيلهم بطولة الشرقية وقد تكون القرعة ظالمة وتخدم فريقا ما وتخذل اخر وهذا ماذكره الاخ مبارك بالامس القريب، وليس خروج النور معناه نهاية المطاف لكنه في تصوري بداية العطاء .

لقد خذلت القرعة الاشقاء ابناء الترجي في العام المنصرم ومع هذا لم ييأس الترجي وكل ماتمناه هو ان يواصل ابناء القطيف المشوار كي يبعثوا روح الامل لانديتنا ففوز الترجي فوز لنا جميعا واتمنى لهم حظا اوفر في التصفيات .

ولكن مايدور بخلدي هو عدم الاهتمام والتركيز على كرة القدم بالذات في اندية الدرجة الثانية،

مانطالب به هو اعادة النظر في تنظيم دوري المظاليم بشكل جيد حيث ان هناك قرابة العشرين ناديا في المنطقة الشرقية باستثناء منطقة الاحساء فليس معقولا ان يلعب فريق ٦ مباريات طيلة العام ويخرج صفر اليدين وعليه ان ينتظر طيلة العام يستعد للموسم القادم .

بالامس كنا نشتكي من قلة الملاعب وقلة الحكام وهانحن اليوم في عصرنا الذهبي بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين، وبادارة امير الشباب الذي يبذل قصارى جهده في خدمة الشباب وتجاحهم، فلدينا الحكام الاكفاء والملاعب الكافية لتحسين وتطوير اي لعبة كانت .

فياحبذا لونظر الاتحاد السعودي لكرة القدم مشكورا في هذا الموضوع بحيث تقسم المجموعات في الشرقية الى مجموعتين بدلا من اربعة لتكثيف المباريات وخلق جو رياضي من التنافس الشريف .. يتواجد في مملكتنا الحبيبة مائة وثلاثة وخمسون ناديا منها اثنى عشر في الممتاز وعشرة بالاولى والبقية في الدرجة الثانية .

ارجو من الاخ مبارك والاخوة المحررين بالقسم الرياضي ان يوصلوا هذه الكلمات للمسئولين وأن يوفون بالحلول ولنا دائما اشراقة الامل التي تعودناها منهم وفي الختام لكم فائق شكري وتقديري .

مدير الكرة بنادي النور
عبدالرزاق معتوق النابود

● عبدالرزاق النابود ●

برقيات عاجلة للقراء

الى الاتفاق والهلال والنصر مع التحية



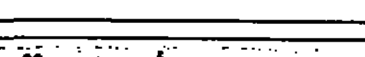
● النصر « قدم » ●

انتهت بحمدالله اخر المسابقات الرسمية الكروية والتي انتهت بلقاء القمة بين الفريقين الهلال والنصر وفاز النصر على الهلال بهدف واحد مقابل لاشيء سجله عملاق الكرة السعودية ذو الرأس الذهبية المارد الاسمر ماجد عبدالله وكان له شرف الاحتفاظ بكأس خادم الحرمين الشريفين والذي تسلم الكأس من نائب خادم الحرمين الشريفين وماأعظمه من شرف وقبل هذه المباراة توج الاتفاق بطلا للدوري متفوقا على جميع الاندية تلك القمة التي لم يتزحزح عنها من بداية الدوري وكلنا يعرف كم كان الدوري هذا العام ملتهبا لتقارب مستوى الفرق وليس ادل على ذلك من ان نتيجة بطولة الدوري كانت معلقة في المباراة الاخيرة فكان طابع المباريات الاخيرة منها يأخذ طابع مهارات الكؤوس وقد لمسنا فيها الحماس والكفاح من كل اللاعبين لان ثلاثي القمة الاتفاق والهلال والنصر في صراع دائم خاصة في الاسابيع الاخيرة من حيث فارق النقط قد بدأ يتلاشي واي تعادل واي هزيمة تقلب الموازين من ناد الى ناد آخر اننا جميعا جمهور المشجعين قد رأينا كم من نجم تألق على الملاعب الخضراء وكم سعدنا على ماقدموه من عروض قوية في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة .

وبالقاء نظرة سريعة نجد ان الدوري والكأس لم يخرج بعيدا عن الاندية الثلاثة في الدوري التي يتكون منها معظم لاعبي منتخبنا الذي سيخوض المباريات التمهيدية قريبا للاشتراك في دورة سيئول .

ومن ثم يلزم علينا مؤازرة المنتخب والوقوف خلفه قلبا وقالبا حتى تتحقق لنا البطولة باذن الله حيث لاتنقصنا الامكانيات او اللاعبون فكم حققنا من بطولات غالية بهم وارجو الا تؤثر نتائج بطولة الخليج الخامسة على لاعبي الهلال وهم مجموعة كبيرة في منتخبنا .

احمد ناصر الحسين



ظاهرة .. يجب أن تختفي!!

مما لاشك فيه ان « جريدة اليوم » تعتبر من الصحف المميزة في مملكتنا الحبيبة وذلك لحيادتها ونزاهتها وايضا لاخراجها الجميل ولم يأت هذا اعتباطا بل نتيجة الجهود المبذولة التي يبذلها المسئولون عن الصفحات وعلى رأسهم المشرف على الصفحة الرياضية الاستاذ مبارك الدوسري .. واخيرا اتمنى نشر هذا الموضوع في صفحة اصوات رياضية .

انتهى الموسم الرياضي لهذا العام وتسلم المجتهدون نصيبهم من دروع وكؤوس وميداليات .

وطبعا لابد ان يكون لاي عمل نقدم عليه سلبياته وايجابياته وفي هذا الموسم ظهرت الايجابيات كما ظهرت السلبيات واتمنى كما يتمنى الجمهور الواعي ان تختفي السلبيات ويكون مكتملا من جميع النواحي والظاهرة التي سأتكلم عنها ظاهرة بدأت في الانتشار مؤخرا .

وهي عبارة عن بعض الهتافات السيئة التي تطلقها فئة من الجمهور .. والهتافات هذه معروفة للجميع والتي تطلق في المباريات الحساسة مثل كلمة « فاشل » .. و« دلوعة » وغيرها من الهتافات التي لايمكن أن تمت للتشجيع بصلة .

ومما يزيد الطين بله اننا نسمعها في مباريات منقولة على الهواء سواء بالتلفزيون أو بالاذاعة وكما تعرفون ان التلفاز يقف خلفه اضعاف اضعاف الحاضرين بالملعب وايضا يشاهدها بعض دول مجلس التعاون .

فالتشجيع يجب ان يكون بمعناه تشجيعا يرفع من معنويات الفريق لاليهبطها .

■ نقاط :

نسمع بايقاف اللاعبين لاخطائهم ولكن لانسمع بايقاف الحكام لاخطائهم .. هل نشاهد الموسم القادم موسما بلاتوقف ولاضغط ؟

هل نشاهد الموسم القادم افتتاح ملعب رعاية الشباب بالدمام بعد ان تم اصلاحه اربع سنوات وهل هذه المدة كافية لبناء ملعب دولي ؟

الجماهير السعودية تتمنى سانتانا فهل سيحظى سانتانا بشرف تدريب المنتخب السعودي .. مبروك للرياضة السعودية ظهور عبدالله الناصر .

عثمان عبدالعزيز

بدد ليل الظلمات وأشرقت شمس البطولات

ستمشي كلماتي على هذا الورق وقد تتعثر بعدم القدرة على التعبير .. أو عدم كتابتها بشكل جمالي .. محبب لمن بدد ليل الظلمات وأشرقت لاجله شمس الانتصارات .

امس مضى انطلقت المركبة الاتفاقية تشق طريقها بنجاح .. رغم وجود بعض الحواجز الهوائية والتي يعثرها الهواء وتلاعب بها هواء السماء .. وتقاذفها كيفما شاء وأودعها مراكزها الحقيقية « الاصلية » ؟

فقد يستطيع الانسان ان يشتري بعض الاشياء الثمينة والغالية .. ولكن مشاعر الفرح والسعادة لايستطيع الانسان احيانا التعبير عما يختلج في صدره من هذه المشاعر السعيدة .. فكيف إذن يشتريها ؟ تلك المشاعر تبقى محبوسة بداخل الانسان ولو استطاع ان يخرجها في وقتها او الوقت الذي يريد لمد حبلا الى حيث توجد تلك الاحاسيس والكلمات الجميلة واستخرجها الى حيث ترى نور الامل يتحقق .. نعم يتحقق بعد ان ولى الخيال الى غير رجعة وبقيت الحقيقية تعلن نفسها .. حقيقة انجاز الاتي للشرقية الحبيبة ذلك هو شعار الاتفاق والذي تتمازج الوانه بين الاخضر والاحمر وكأن الخير يحب معانقة الجمال وروعته .

فالشرقية اصبحت عروسا رائعة ترتدي الوشاح الاحمر بمشاركة الاخضر وجعلت من هذه الالوان وساما علقته على صدرها كعقد اغلى مما هو غال .. وكحب لن يمحوه لا الليل ولاالنهار .. كبساط اخضر تناثرت على جسده ملايين الوردات الحمراء زينته الاغصان الخضراء التي تمتد وتنتشر وتتشابك الى مالانهاية وكأنها تعلن المحبة والود والتفاهم والتماسك الذي لانهاية له لتكون جميعها اسرة اتفاقية واحدة .. تعمل وتجتهد لرفع شعار الخير والجمال عاليا يرفرف في سماء الشرقية الغالية ومملكتنا الحبيبة .. ومعلنا انه سفيرها في رحلات البطولات والتي لم تعد بوارق امل تلوح في الافق من بعيد! بل ان البطولات تعودت التحليق في اجواء البيت الاتفاقي وهي تتمنى ان تبقر داخل اعماقه! حيث يطيب لها البقاء لتتنعم بفرح وسرور من سبقها من البطولات السابقة التي هي رمز للصرح الاتفاقي العظيم .

كيف لا .. ؟ الفريق الاتفاقي اول ناد سعودي قدم بطولة الخليج والعرب هدية للجماهير السعودية عامة والاتفاقية خاصة .

فدلك هو الاتفاق والذي عاد بثوب جديد واشعل سماء الشرقية فانوار اتفاقية، واحاط كل شفة ببسمة ربيعية .. وامتزج حبه في قلوبنا احمرا اخضرا ابديا .

فالى المزيد من الانتصارات والى الامام .

● الى خليل الزياني مع خالص التحية :

لقد كنت قائدا محنكا .. واستطعت بجهدك الكبير والذي يفخر به كل اتفاقي واتفاقية .. ان تقود سفينتك الاتفاقية الغالية الى شاطيء الابداع والتفوق حيث مداعبة اقدام البطولات! قدت السفينة الى شعاع النور والامل .

فلقد اشرقت بالاتفاق من بداية الدوري اشراقة الشمس في سماء صافية فتحقيق الاتفاق بطل الدوري .. وسام يعلق على صدرك كتعبير متواضع عن وفائك واخلاصك وكل هذا بمشاركة الادارة الناجحة وعلى راسها الاستاذ عبدالعزيز الدوسري .

■ نجوم الاتفاق في سطور :

١ - مبارك الدوسري .. الحارس المطاطي .. وافضل حارس في الدوري وهذا يكفي .

٢ - زكي وسلمان .. مستواكما مطمئن جدا خلال مباريات الدوري ولو تخلصتما من الارتباك والاتكالية « احيانا » لكنتما افضل قلبي دفاع .

٣ - صلاح باخشوين .. رغم بعض الهفوات .. كنت مبدعا طوال مباريات الدوري الى المزيد من الابداع باصلاح .

٤ - عبدالله صالح .. عندما يستبد الجوع بمرمى الخصم .. فزوده من بعض مالديك من قذائف صاروخية .

٥ - عيسى خليفه .. لابد وان اماني كل لاعب تتسلق الجبال حتى وان كانت عالية! استمر في تسلقك وستصل ان شاء الله .

٦ - صالح خليفة .. عقل الفريق المفكر .. الخبرة الدولية .. رمز التضحية .

٧ - فيصل البدين .. نجم من نجوم الاتفاق .. ولكنك غبت اكثر مما توهجت في هذا الدوري ماالسبب ؟

٨ - عبدالحليم عمر .. ان نوافذ الامل بقربك .. فهلا فتحتها ؟

٩ - عمر باخشوين .. الكرة تتراقص فرحا حينما تداعبها قدماك .. وتطرب شوقا الى تمريراتك الهندسية الرائعة .. وتعلن الطاعة حين تودعها المرمى .. فمستواك الرائع والذي يصارع الامواج ويصدعها وثق بأن الدروب مهما كانت طويلة فلابد من الوصول لنهايتها خاصة وانك النجم الاول في هذا الدوري :

١٠ - جمال محمد كثيرا ماأضاعت لك الاشارة الخضراء تجاه المرمى ولكن ؟

١١ - سعدون حمود .. نتمنى ان نراك نجما من نجوم الاتفاق يشع نورا داخل المستطيل الاخضر .. بل اسدا لايهدأ الا حين ينطفيء غضبه تجاه المرمى ؟

١٢ - ابوحيدر .. منقذ مدينة الاحلام الاتفاقية .. مع تمنياتي للجميع بكل تقدم .

غدير عبدالله

واختتم العرس الخليجي

عبدالله بن سعد : إنهم يصنعون النجاح .. بكاظمة

فنجا يحتج على مباراته أمام المحرق

قال الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال السعودي ورئيس البعثة حول بطولة الاندية الخليجية الابطال بدول المجلس الخامسة أن المستوى العام للبطولة كان اقل من المتوقع لها من حيث اداء جميع الفرق المشاركة عدا فريق كاظمة الكويتي الذي كان اقرب من مستواه الى حالة الثبات عليه وعدم التذبذب كما هو حال الفرق الأخرى .. واستطرد سموه ان سبب الحالة الفنية المتواضعة التي ظهر عليها الهلال وخروجه من دائرة المنافسة – هو الارهاق الشديد الذي قلته أكثر من مرة موضحا بالأرقام عدد المباريات التي لعبها الفريق هذا الموسم وقال انا لا اوجد هذا التبرير من أجل الخسارة في هذه البطولة – لكنني قلته وصرحت به قبل أن تبدأ .

ومن الناحية التنظيمية قال الأمير عبدالله .. ان الاخوة في نادي كاظمة صنعوا كل شيء من اجل انجاح هذه البطولة وكرمهم كان زائدا .. ولكن قلة الاهتمام الجماهيري انعكس على المستوى العام للمباريات !!

خليفه الزياني لـ " الصفحة "

● المحرق : " صحا " اخيرا .. والهلال ودع بصمت ..!!

قال مدرب فريق المحرق الوطني خليفه الزياني – ان مستوى هذه البطولة دون المتوسط ذلك قياسا بالمستوى الفني الذي ظهرت عليه اللقاءات وقد نستثني فريق كاظمة والمحرق في آخر لقاءاته .. وهناك الهلال في لقائه مع " فنجا " ام باقي اللقاءات فهي تشبه العك الكروي الخالي من اللمحات الفنية والسبب في ذلك هو الحماس من اللاعبين اضافة الى وجود عامل البرود وعدم الحضور الجماهيري والذي أضفى على اللقاءات جو الملل ..!

وعن فريقه قال : انه " صحا " متأخرا بعض الشيء ابتداء من مباراة الهلال والسبب في ذلك يعود الى ان الفريق لأول مرة يشارك في مثل هذه البطولات .

وعن الهلال قال : الهلال ودع بصمت مطبق لم يشأ أن يثير أعاصير البطولة .. ومستواه ليس هو ذاك الذي نعرفه عن الهلال وظروفه معلومة لدى الجميع ..!!



● فهد الأحمد

● كاظمة الكويتي – قدم

اليتامي : فوزنا بالبطولة .. هو دافع لاحراز الكاس ..!!

قال السيد يوسف اليتامي مدير الكرة بنادي كاظمة ان فوز الفريق بكأس البطولة الخامسة للأندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .. لم يأت من فراغ وانما عن جدارة واستحقاق وكان اللاعبون عند حسن الظن بهم – ونحن وصلنا للبطولة بدون هزيمة وهذا هو الانجاز الذي نفخر به هنا بالنادي . وهذا الفوز بكأس اندية الخليج وفوزنا المستطرد مرتين بالدوري – هو دافع لنا للفوز بكأس سمو أمير الكويت ذلك لكي نحقق كل طموحاتنا في هذا النادي .

واعرب عن اقتناعه وسروره لتواجد الأخوة الخليجيين في الكويت .. وعن الهلال قال كنا نستعد لهذا الفريق الذي لم نأمل بالبطولة لوجوده بالساحة .. لكنه كان فعلا مرهق ولم يقدم شيئا من مستواه المعروف ..!!

● وفد المحرق يكرم اللجنة الصحفية ..!!

في بادرة حبية وهي النادرة فعلا في البطولة .. قام وفد نادي المحرق بتكريم اللجنة الصحفية المشكلة لتغطية البطولة الخامسة للأندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم .. وذلك اثناء زيارة عضوي الوفد الاداري لنادي المحرق – الشيخ دعيج بن سلمان آل خليفه عضو مجلس الادارة يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة – واللجنة المنظمة العليا للبطولة واعضاء اللجنة الصحفية ..!

وقد تبادلا الكلمات وقدم وفد المحرق هدايا تذكارية للزملاء في المركز الاعلامي يأتي في مقدمتها درع النادي الذي تسلمه الاستاذ سيد الوحيدي مقرر اللجنة نيابة عن اللجنة الصحفية .. ودعى الجميع الى حفل شاي وقد ترك هذا التكريم أثرا كبيرا في نفوس الاعلاميين ..!!

● عمان تحتج على مباراة المحرق ..!!

قدم رئيس وفد فنجا العماني بخطاب احتجاج للجنة التنظيمية للبطولة وذلك على مباراته مع المخرق والاحتجاج على حكم المباراة – ذكر فيه ان الحكم تعامل مع لاعبي فنجا بأسلوب حاد اضافة الى اغفاله ركلتي جزاء وان الهدف الثاني لفريق المحرق من موقف متسلل ولم تحدد اللجنة شيئا بشأن الاحتجاج .

● فهد الأحمد يكرم بعثتي الامارات والعراق !!

وجه الشيخ فهد الأحمد دعوة الى بعثتي الامارات والعراق لحضور حفل عشاء على شرفيهما بمناسبة وجودهما بالكويت .. وسوف يحضر الوفد الاداري للامارات الدعوة بينما اعتذر كارلوس البرتو عن عدم خضور اللاعبين بسبب تأخر موعد الحفل ..!!



● الامير عبدالله بن سعد

● وداعا " كويت " أهلا وطن ●

عزيزي القاريء .. من العمر حوالي ثلاثة عشر يوما .. بلا شك محسوبة تنازليا .. عاشتها معك " الصفحة " في الكويت الشقيقة .. تنقل لك يوميا .. أحداث رياضية هامة على مستوى دول المجلس .. يمثلنا فيها " الهلال " ونحن اليوم قد وطأت قدمانا .. الأرض الحبيبة بالمملكة .. لا يسعنا الا ان نقول لك .. شكرا على المتابعة .. ونودعك على أمل في خدمتك " حرفا " .. وكلمة .. وسطور خبرية صادقة تنقلك الى موقع الحدث وتعايشه مع قلم في مناسبة أخرى قادمة ..!!

● وداعا كويت .. وأهلا وطن .. نعم وطننا الخليجي المترامي الأطراف هو .. مصهور في بوتقة الروح والذاكرة .. عشنا أيام جميلة في الكويت كان الجميع أهل أخوه أصدقاء .. كانت روحهم عالية .. كرمهم حاتمي .. معاملاتهم سلسة الأسلوب مرنة الطباع .. قضينا ايام خلت بين " دكر ومز " القلم .. وتعب المشاوير .. لكنها أيام تنسينا تعبها .. حسن استقبال وضيافة أهل الكويت .

احمد الظبي

بحضور الدكتور صالح بن ناصر

اليوم يختتم موسم دوري الطائرة بالمملكة

مكافآت مالية لأصحاب المراكز المتقدمة في الممتاز والأولى



■ صالح بن ناصر ■

■ الاهلي طائرة بطل الدوري ■

كتب – حسين كاظم :

بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر يقام اليوم الحفل الختامي للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة والتي ستنتهي مبارياتهما اليوم على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض .

الحفل الختامي

سيشمل الحفل الختامي على المباراة التي ستجري بين بطل الدوري الممتاز فريق النادي الاهلي مع فريق الهلال والتي تعتبر المباراة الختامية للدوري الممتاز بعدها • سيسلم درع الدوري الممتاز للنادي الاهلي مع الميداليات الذهبية ومكافأة الفوز والتي اقرها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وقدرها خمسون الف ريال وقد تأكد فوز الاهلي لهذا المركز نظير حصوله على ٣٤ نقطة من ١٧ مباراة وبفارق ٦ نقاط عن الهلال والذي سيأتي في المركز الثاني وله ٢٨ نقطة وذلك قبل بدء المباراة النهائية بينهما اليوم

دوري الدرجة الأولى

اما على نطاق دوري الدرجة الاولى فقد حقق نادي الكوكب المركز الاول وسيتسلم الذهبية ومكافأة الفوز وقدرها ثلاثون الف ريال حيث حصل على رصيد ٣٢ نقطة وبفارق ٤ نقاط عن الترجي والذي يحتل المركز الثاني رغم هزيمته من الخليج أمس وله ٢٨ نقطة وبذلك سيحصل على الميداليات الفضية ومكافأة المركز الثاني وقدرها عشرون الف ريال اما المركز الثالث لدوري الدرجة الاولى فتحدده المباراة الختامية لفرق اندية الهدايه والصفا والخليج حيث يبلغ رصيد نادي الهداية ٢٢ نقطة وله اليوم مباراة مع نادي الخويلدية .

بينما لعب امس الصفا مع نادي التآلف وحتى كتابة هذا الخبر لم نتمكن من معرفة النتيجة كما ان الخليج حصل على رصيد ٢٢ نقطة بعد فوزه على الترجي والمركز الثالث من يحوز عليه فسيحصل على البرونزية ومكافأة الفوز وقدرها عشرة الاف ريال .

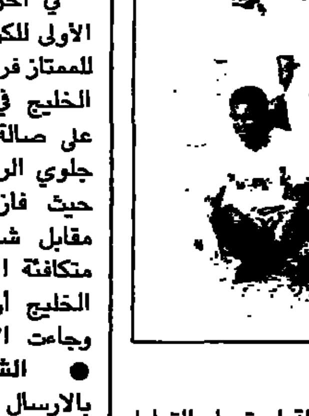
مدير الكرة الاهلاوية لـ « اليوم »

هذا وبمناسبة حصول النادي الاهلي على المركز الاول التقى اليوم الرياضي وقبل مباراة اليوم بعضو مجلس الادارة الاهلاوية ومدير كرة الطائرة بالنادي السيد عبدالفتاح سراج والذي اكد عن فوز فريقه بهذا المركز انما هو دلالة واضحة من التعاون الجاد والمثمر من الجميع سواء من الناحية الادارية وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس المجلس او من اخلاص اللاعبين وخدمتهم وجهدهم لهذا الكيان او من الجهاز التدريبي والفني والذي يقدم كل مافي وسعه لتحقيق افضل النتائج وارقاها والتي توجت جميعها بهذا الفوز .

واضاف مدير الكرة الاهلاوية لـ « اليوم » بانه نيابة عن المجلس الاهلاوي اتقدم بخالص الشكر والتقدير لابطال الدوري الممتاز للكرة الطائرة نظير جهدهم طوال الموسم حتى استطاعوا من خلال هذا التعاون ان يحصلوا على المركز الاول بكل تفوق كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير للمتابعة الجادة التي يوليها رئيس المجلس صاحب السمو الملكي خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكعادته في كل لعبة واهتماماته المتواصلة مع بقية اعضاء المجلس .

في مباراة لا تعادل فيها

بطل الشرقية للشباب يلاقي بطل الاحساء .. والهلال ينتظر !!



■ القادسية « شباب » ■

كتب – مندوب اليوم :

يشهد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة عصر اليوم مباراة كرة القدم بين فريقي القادسية والفتح على مستوى الشباب وذلك ضمن التصفيات النهائية لدوري المملكة للشباب .

وكان القادسية قد حقق بطولة المنطقة الشرقية فيما حقق الفتح بطولة منطقة الاحساء ومن المتوقع ان تظهر هذه المباراة بالقوة والاثارة نظرا لما يضمه الفريقان من لاعبين جيدين سواء في القادسية او الفتح وما عرف عن الفريقين من مستوى جيد اهلهما لتحقيق بطولتي منطقتهما بجدارة .

سيلعب الفريقان مباراة اليوم بنفس اللاعبين الذين شاركوا في التصفيات التمهيدية ولن يطرأ على الفريقين اي تغيير .

وكان الفريقان قد استعدا لهذه المباراة بمواصلة التدريبات بعد انتهاء التصفيات حيث واصل القدساويون تدريباتهم على ملعب النادي استعدادا لهذه المباراة .

هذا وفي حالة تعادل الفريقين في الوقت الاصلي فسيعمد الى شوطين اضافيين وفي حالة استمرار التعادل يلعب الفريقان ركلات ترجيحية لتحديد الفائز .

وسيلتقي الفائز في هذه المباراة بفريق الهلال بطل المنطقة الوسطى .

بعد أن تأكد صعوده للممتاز

طائرة الترجي تنهي مشوار الأولى بهزيمة من الخليج

كتب – حسين كاظم :

في آخر مباريات دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة أخفق الصاعد للممتاز فريق نادي الترجي من أمام الخليج في المباراة التي جمعتهما على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية مساء أمس الأول حيث فاز الخليج بثلاثة أشواط مقابل شوطين بعد مباراة كانت متكافئة الى حد ما استطاع أخيرا الخليج أن ينهي المباراة لصالحه وجاءت الأشواط كالتالي :

● الشوط الأول : بدأه الترجي بالارسال سرعان ما تحول للخليج بخطأ على الشبكة ليكسف منها نقطة ويستمر الشوط سجالا بينهما حتى ١٣/١٣ يتحول الارسال للخليج ويكسب نقطة بضربة ساحقة من محمد مدن ويستمر اللعب ويرسل اللاعب محمد مدن ايضا الارسال ويكسف نقطة منهيا الشوط للحهم بـ ١٥/١٣ .

● الشوط الثاني : وضح ان النقص في صفوف الفريق الترجاوي قد اثر على معطيات هذا الشوط والسابق حيث كان لتخلف روح الفريق بسام الخنيزي وسيد محسن وسيد هادي لسفره بالخارج والناشيء عباس البحر مردود فعال ولم يظهر واللاعبون بالمستوى المعروف رغم محاولاتهم الجادة من رضا باقي وخاصة بضرباته الساحقة وفوزي آل سعيد والزوري والخباز ونزار وعيسى واستطاع الخليج بفضل تحركات جميع لاعبيه وخاصة نجمي الفريق محمد مدن وعبدالعال الاثر الكبير في انهاء الشوط لصالحهم بنتيجة ١٥/١٠ .

● الشوط الثالث : ترقبه الحضور أن يكون الترجي فريسة سهلة للخليج الا ان هذا لم يحدث فقد استطاع بحيوية شبابه ان يعيد الثقة لنفسه ويكسف الشوط الثالث بنتيجة ١٥/١٢ والشوط الرابع بنتيجة ١٥/١٢ بعد اداء رائع من الفريقين استطاع مؤيد وزملائه ان يركزوا في اللعب وخاصة في الضربات الساحقة وحائط الصد وبعض الكرات الخادعة مما انتج عن هذا فوز الفريق بالشوطين ورغم هذا الفوز الا ان الفريق الخلجاوي هو الآخر قدم عرضا طيبا ساعده في هذا الروح العالية ووجود البديل الجاهز بعكس الترجي الذي لم يجلس على كرسي الاحتياط أي لاعب وهذا العامل لو انتهجه الفريق في مرحلته القادمة سيكون له دور سلبي كبير خاصة وأن الفريق قد صعد لدوري الأضواء !!

[شوط الحسم]

الشوط الخامس الذي يعتبر شوط الحسم بدأه الترجي قويا واستطاع ان يكسف ظ نقاط سرعان ما عاد الارسال للخليج وكسب نقطة ثم وقفت النتيجة بعدها استطاع لاعبو الخليج ان يركزوا في كراتهم ووفقوا كثيرا في حائط الصد واستطاعوا ان يجاروا الترجي حتى وصلت النتيجة ٤/٤ واستمر اللعب الا ان أخطاء الترجي قد وضحت كثيرا مما سهل للخليج ان يستغل مثل هذه الأخطاء

بثلاثة أهداف شرطة القطيف تهزم سلاح الحدود

ضمن فعاليات دوري الشركات والهيئات الحكومية بالمنطقة الشرقية : وعلى ملاعب نادي النهضة تقابل مساء امس الاول فريقا سلاح الحدود وفريق شرطة القطيف لكرة القدم وقد اسفرت النتيجة عن فوز فريق شرطة القطيف بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد لفريق سلاح الحدود بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين برز فيها بعض اللاعبين الجيدين من بينهم لاعبي فريق سلاح الحدود عيسى الدنيني الذي يلعب في النهضة وزميله شبيب طريخم كما ادى فريق شرطة القطيف مباراة قوية ومستوى رائع اهله للفوز من جهة ثانية التقى يوم الاثنين الماضي فريق الشرطة مع فريق جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وفاز بها فريق الشرطة بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد لفريق الجامعة حضر المباراة الرائد حمد المعيبد المشرف على فريق سلاح الحدود والنقيب مشبب القحطاني مدير القوى العاملة بشرطة القطيف والمشرف على الشئون الرياضية بالشرطة وقد كان التحكيم جيدا .

بعد فوزه على التعاون ٤٪

الخلود بطل أشبال القصيم

الرس – محمد الخليفة :

تقابل عصر الخميس الماضي على ملاعب الحزم بالرس في نهائيات بطولة القصيم على مستوى الاشبال لكرة القدم فريقا الخلود من الرس والتعاون من بريدة حيث انتهت المباراة بفوز الخلود ٤/٠ انتهى الشوط الاول بتقدم الخلود ٢/٠ سجلهما اللاعب « عيد » وذلك في الدقيقة السابعة ثم اضاف الفواز في الدقيقة الثلاثين الهدف الثاني .

وفي الشوط الثاني اضاف مبارك الباهلي بمجهود فردي الهدف الثالث في الدقيقة السادسة ليضيف الفواز الهدف الرابع في الدقيقة السادسة والعشرين حيث انتهت المباراة بهذه النتيجة .

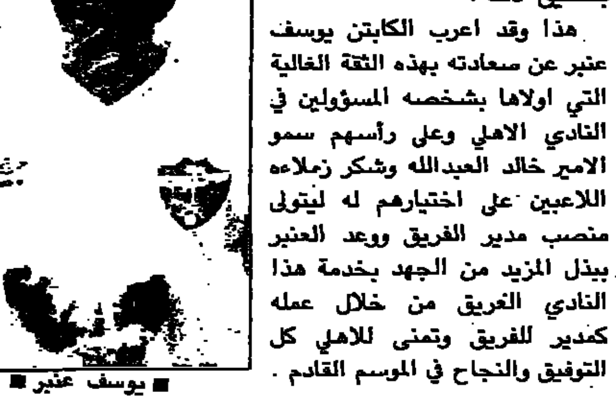
قاد المباراة محمد القزلان .. ساعده محمد النبهان .. والنصيان هذا وبعد المباراة قام سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ منصور العساف بتسليم درع البطولة لفريق الخلود مع الميداليات الذهبية وتسليم فريق الرائد صاحب المركز الثاني الميداليات الفضية اما التعاون صاحب المركز الثالث فقد تسلم افراده الميداليات البرونزية هذا وسيشمل الخلود منطقة القصيم في المباراة التي ستجمع بين بطل القصيم وبطل حائل وذلك عصر الجمعة القادم على ملعب حائل .

المنتخب التونسي يصل الجزائر

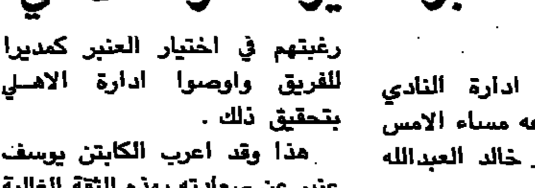
غادر تونس امس المنتخب التونسي لكرة القدم متوجها الى الجزائر لاجراء مباراة الذهاب التي ستجمعه هناك بالمنتخب الجزائري اليوم (الجمعة) في اطار تصفيات كأس افريقيا للأمم لكرة القدم التي ستقام منافساتها النهائية في المغرب خلال العام المقبل .

ومن المقرر ان تجري مباراة العودة بين المنتخبين التونسي والجزائري يوم ١٢ ابريل المقبل في تونس من أجل الصعود الى الدور الثاني من هذه التصفيات .

وتجدر الاشارة الى ان المنتخبين التونسي والجزائري تباريا منذ ١٩٥٨ في ستة وعشرين مباراة رسمية كان الفوز للجزائر في ١١ مباراة وتونس في ٨ مباريات وتعادل المنتخبين في سبع مباريات .



يوسف عنبر مديرا لكرة الأهلي





■ يوسف عنبر ■

جدة – اليوم :

أصدر مجلس ادارة النادي الاهلي عقب اجتماعه مساء الامس برئاسة سمو الامير خالد العبدالله قرارا بتعيين الكابتن يوسف عنبر مديرا للفريق الاول لكرة القدم خلفا للاستاذ فؤاد ابو منصور المدير السابق .

واشار مصدر مسئول بالنادي الاهلي الى ان قرار تعيين العنبر مديرا للفريق الاول جاء بعد سلسلة من الاجتماعات عقدها المسئولين بالنادي مع اللاعبين والذين ابدوا رغبتهم في اختيار العنبر كمديرا للفريق واوصوا ادارة الاهلي بتحقيق ذلك .

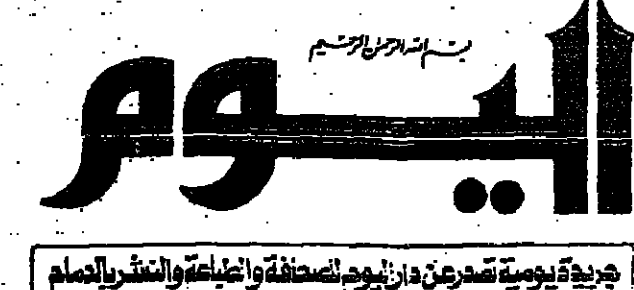
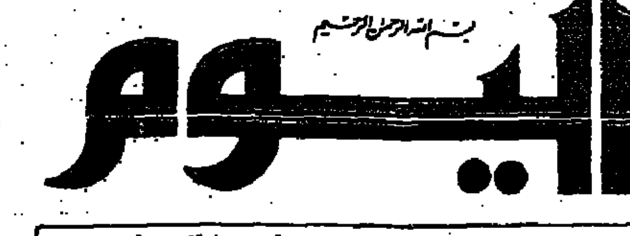
هذا وقد اعرب الكابتن يوسف عنبر عن سعادته بهذه الثقة الغالية التي اولاها بشخصه المسؤولين في النادي الاهلي وعلى رأسهم سمو الامير خالد العبدالله وشكر زملاءه اللاعبين على اختيارهم له ليتولى منصب مدير الفريق ووعد العنبر ببذل المزيد من الجهد بخدمة هذا النادي العريق من خلال عمله كمدير للفريق وتمنى للاهلي كل التوفيق والنجاح في الموسم القادم .

مصرع خمسة لاعبين جزائريين

لقي خمسة لاعبين جزائريين مصرعهم وجرح عدد اخر من اللاعبين وذلك نتيجة لحادث المرور الخطير الذي تعرض له فريق بئر غبالى الجزائري لكرة القدم عندما كان متوجها الى منطقة البويرة لاجراء مباراة في اطار دوري الجزائر لكرة القدم الدرجة الثانية .

وذكر ان الباص الذي كان يقل الفريق الجزائري انحرف عن مساره مما تسبب في انقلابه وتحطمه .

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو الحادث الثاني الذي يتعرض له فريق جزائري لكرة القدم خلال هذا العام حيث كان فريق رائد صلب القبة قد تعرض لحادث مرور خطير خلال شهر فبراير الماضي تسبب في مصرع خمسة لاعبين وجرح ٣٥ اخرين .

اسماء واسماء

● مع استمرار انشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة يبذل الدكتور عبدالرحمن السبيت رئيس اللجنة العامة للمهرجان المزيد من الجهد لتستمر انشطة المهرجان بنفس المستوى الذي بدأت به. المهرجان من المقرر أن تنتهي اعماله يوم الثلاثاء القادم.



● الدكتور عبدالرحمن السبيت

● الدكتور سعيد عطيه ابوعالي

● الدكتور سعيد عطيه ابوعالي شغلته كثيرا خلال هذا الاسبوع المسابقات الثقافية التي جرت بين بعض مدارس المنطقة ضمن حلقات البرنامج التلفزيوني (لمن الكاس) حيث اشرف شخصيا على الاجراءات التي ضمنت تسجيل حلقات البرنامج بدون عقبات.

المعروف ان هذا البرنامج من اعداد وتقديم غالب كامل.

● الزميلان عتيق الخماس وعبدالله الغشري عادا من البحرين بعد تغطية اجتماعات وزراء اعلام دول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في المنامة.



● عتيق الخماس

● رؤساء تحرير الصحف المحلية يبدأون غدا رحلة عمل الى نجران لتغطية الزيارة التفقدية التي يقوم بها نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

● الاستاذ عبدالقادر حميدة المستشار الثقافي بمجلة الحرس الوطني التقى بالعديد من زملاء المهنة الذين قدموا من القاهرة للمشاركة في انشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وكانت حفاوته بهم محل تقديرهم وامتنانهم.

● الدكتور سامي الصقير مشغول هذه الايام بالاستعداد للاسبوع الصحي الذي ينتظر ان يبدأ في النصف الاول من الشهر القادم.



● الدكتور سامي الصقير

● الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله المبارك عاد الى الاحساء بعد ان حضر جانبا من انشطة مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية.

وقد عاد بانطباعات جيدة تحدث بها الى الكثير من الاصدقاء.

● الزميل القديم الجديد محمد عبدالواحد يتواجد هذه الايام في الرياض لانهاء بعض الاعمال المتعلقة بعمله في الملحقية التعليمية في بون. ومنذ وصوله وهو محل حفاوة الاصدقاء.

● الزميل فالح الصغير يعود اليوم من الرياض بعد ان تولى الاشراف على بعثة اليوم التي تابعت انشطة مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية.



● فالح الصغير

جيل اليوم ونظرة تأمل لجيل الأمس

٤٠ عاماً لم يذق طعم النوم ليلاً ويقول أخيراً عدت إلى أبنائي

كتب/ فؤاد نصرالله :

اربعون عاما قضاها علي حسن حكروه دون ان يذق طعم نوم الليل فهو كبقية حراس الليل ينامون النهار ويسهرون في الليل لحراسة المنشآت والمحال التجارية والاماكن المهمة اربعون عاما ولم تطفىء في عينه هذه الليالي حبه لليالي المقمرة والاحلام الجميلة الا انها حرمته من النوم بالقرب من ابنائه.. يقول علي حكروه.

لا اذكر تاريخ التحاقي بهذا العمل لكن بدأت اعمل فيه منذ نشأتي حتى حصلت على التقاعد وربما الدافع هو بالاضافة الى الحاجة المادية هو انني كنت اريد ان احقق خدمة لمجتمعي فكنا نبدأ حراسة الشوارع من الساعة الثامنة مساء حتى تشرق الشمس ثم نعود الى المنزل وانا شخصيا انام حتى اذان الظهر ولا انام بعدها.

كنا عشرة نواطير (حراس) ننتشر في طرقات القطيف فاحدنا يقف في سوق الجنوب والاخر في سوق السمك وواحد في الشمال وعند سكة الدبابية وباب الشمال وسوق عامر وسوق العوامي وشارع القلعة وشارع الشرطة والدوالي.

ثم ابدأ بالدوران حول المنطقة التي اتحمل مسئوليتها طوال الليل دون راحة وهي عملية متعبة حيث تكون الحركة والقلق والحذر وتحمل البرد في الليالي الشتائية القارسة او الليالية الحارة والرطبة. وغير ذلك.

كانت النار التي اشعلها في الشارع هي مدفأتي في الشتاء وكالعادة اطلق الصافرة بين الحين والاخر كي اعطي اشارة لرجال الامن او للفت النظر الى وجود اناس او حركة مشكوك فيها في الشارع وفي العادة كان الحارس يتمركز في مكان واحد ولا تحدث هناك مناوبات الا في حالة المرض او الاجازة السنوية ومن المتاعب التي واجهتها عدم وجود اجازة اسبوعية.

واهم ما اعيشه حاليا بعد التقاعد انني اعوض الان هذه الليالي التي مضت من عمري دون السهر والمكوث في المنزل مع عائلتي وهي امنية الانسان ان يكون في سعادة مع ابنائه.

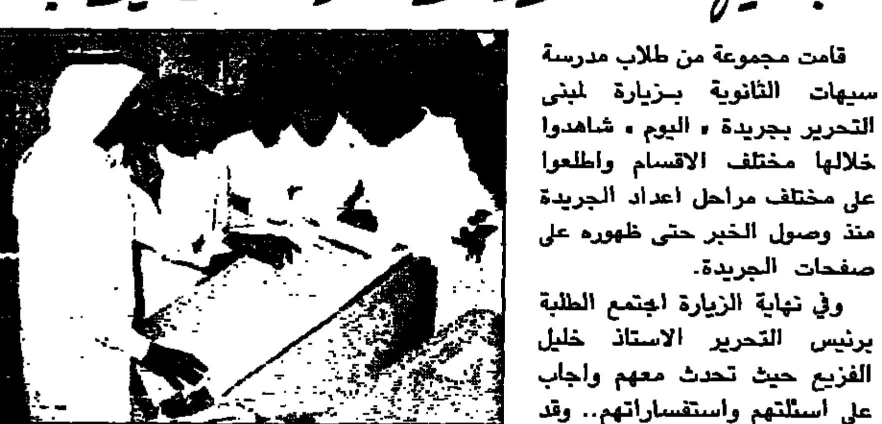
■ علي حكروه

طلبة سيهات الثانوية ومدرسة الفناتير الابتدائية بالجبيل يزورون «اليوم»

قامت مجموعة من طلاب مدرسة سيهات الثانوية بزيارة لمبنى التحرير بجريدة « اليوم » شاهدوا خلالها مختلف الاقسام واطلعوا على مختلف مراحل اعداد الجريدة منذ وصول الخبر حتى ظهوره على صفحات الجريدة.

وفي نهاية الزيارة اجتمع الطلبة برئيس التحرير الاستاذ خليل الفزيع حيث تحدث معهم واجاب على اسئلتهم واستفساراتهم.. وقد رافق الطلبة في زيارتهم لـ « اليوم » الاستاذ حبيب محيف مدرس علم النفس والاجتماع والمشرف على الرحلات والاستاذ سمير طاحون مدرس اللغة العربية والمشرف على النشاط المسرحي.

كما زار « اليوم » طلبة مدرسة الفناتير الابتدائية بالجبيل الصناعية حيث اطلعوا على اقسام التحرير وقسم الاخراج والمونتاج والتصوير والكمبيوتر وشاهدوا المراحل التي تمر بها الجريدة حتى طباعتها والتقى الطلبة برئيس التحرير حيث قدم لهم فكرة مبسطة عن الصحافة واهدافها وعن تاريخ جريدة « اليوم » وتطورها .كما اجابد على اسئلة الطلبة واستفساراتهم .. وقد رافق الطلبة في زيارتهم الاستاذ عبدالرحمن ناصر الخلفان مدرس الاجتماعيات والاستاذ محمد جمال الدين عبدالسلام مدرس اللغة العربية والمشرف على جماعة الصحافة المدرسية.



■ طلبة سيهات الثانوية مع رئيس قسم الاخراج

■ طلبة مدرسة الفناتير في قسم الكمبيوتر

كل اسبوع

التحليل الديني للظاهرة النفطية

د. عبدالواحد الحميد

يود المحللون الاقتصاديون من أبناء العالم الثالث ان ينظروا الى الظاهرة النفطية التي اجتاحت الأسواق العالمية خلال العقد المنصرم على أنها ظاهرة طبيعية كانت ستحدث عاجلا ام آجلا .. اذ ان النفط، وهو المادة الناضبة ، كان يباع لسنوات طويلة بأسعار زهيدة لا تتناسب مع الأهمية الاقتصادية والاستراتيجية الكبرى لهذه المادة التي لم تعد مجرد طاقة تستخدم لتحريك انواع لا تحصى من الآلات والمكائن بل تعدت اهميتها ذلك من خلال الاستخدامات الصناعية المتعددة لمشتقاتها التي دخلت كمواد اولية في كثير من المنتجات الضرورية في حياتنا .

ويود المحللون السياسيون من ابناء دول عالمنا الثالث ان ينظروا الى ارتفاع اسعار النفط خلال عقد السبعينات الميلادية على انه نتيجة حتمية لانعتاق القرار السياسي للدول المصدرة للنفط من التبعية للدول الكبرى .. وبالتالي فالظاهرة النفطية كانت ، بحسب هذا التحليل ، نوعاً من الثأر التاريخي لماض مثقل بالاستغلال البشع من قبل تلك الدول الكبرى .

هذان التحليلان ليسا ، بحال من الأحوال ، هما التحليلان الوحيدان للظاهرة النفطية . اذ تتراكم في المكتبة العالمية آلاف الكتب والمقالات التي تناولت الظاهرة من وجهة نظر مختلفة كل الاختلاف !

وبين هذا الركام الهائل من الطروحات عثرت مؤخراً على كتاب يتناول الثروة النفطية في دول الشرق الأوسط من منظور يختلف عن كل ما قرأته في أدبيات اقتصاديات الطاقة من قبل ..

عنوان الكتاب هو « إرماجدون : النفط وأزمة الشرق الأوسط » .. وبرغم ان النسخة التي قرأتها قد صدرت عام ١٩٨٠ فان معرفتي بأن هذه النسخة تنتمي الى الطبعة الخامسة عشرة للكتاب كانت كفيلة بأن تحسم أي تردد من قبلي لقراءة الكتاب ..

اما مؤلف الكتاب فهو جون ف . وولفوورد وابنه جون ي . وولفوورد ..

يقوم التحليل على نبوءة انجيليه بذل المؤلفان جهداً واضحاً في تركيب اجزائها ولملمة أحداث عالمية كثيرة ثم حشرها بين الفجوات الظاهرة في هذه النبوءة التي تمتد منذ عهد آدم وحواء الى قيام الساعة !

المؤلفان لا يريان منطقاً معقولاً يفسر كيف تحول هذا الشرق الأوسط من منطقة شديدة الفقر والتخلف الى منطقة تتفجر بالثراء والنعمه ..وكمسيحيين اصوليين هرعا الى انجيلهما وجاءا بتفسير لا يعتمد على منحنيات العرض والطلب كما تفعل « مدارس التفسير » الاخرى ..

تفسير الرجلين يعتمد على أرماجدون .. وارماجدون ، لمن لا يعرفها ، هي موضع في فلسطين ستجري فيه المعركة الفاصلة بين قوى الخير وقوى الشر .. ولا نحتاج بالطبع الى ان نتساءل عن من يمثل قوى الشر لدى وولفوورد الأب وولفوورد الابن .. فنحن نعرف مدى « الاحترام » الذي يكنه الرجلان للاسلام والمسلمين ..

والنبوءة طويلة وليس هناك ما يستدعي سردها بالتفصيل .. لكن خلاصتها ، وهي موثقة باستشهادات مزعومة من الانجيل ، تقول بأن العرب سوف يقيمون اتحاداً مع .. أوروبا « !! » هذا الاتحاد سيكون عملاقاً اقتصادياً وسياسياً يقوم على النفط العربي وعلى الزراعة والصناعة الاوروبيتين .

هذا الاتحاد سوف ينتزع قيادة العالم من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. وسيتحكم باتجاهات اسعار صرف العملات العالمية وحركة التجارة الدولية وادارة احتياطات الطاقة في العالم .

وتمضي النبوءة التي هي أقرب ما تكون الى افلام الخيال العلمي حتى تنتهي الى نهاية مأساوية ليس للشرق الأوسط فقط بل للعالم أجمع اذ تجتاح العالم الزلازل والأوبئة والأمراض وتقضي على معظم التجمعات البشرية على كوكب الأرض ثم تقوم حرب عالمية كبرى في ارماجدون تنهزم فيها قوى الشر تمهيداً لقيام الساعة .

الشيء المخيف في هذا التحليل ليس هو ارماجدون ولا قوى الخير أو الشر .. فهذه هلوسات لرجلين توارثا اللوثة العقلية .. المخيف هو : كيف يجد كتاب مثل هذا الكتاب كل ذلك الرواج ؟ واذا كانت النسخة المطبوعة عام ١٩٨٠ هي الطبعة الخامسة عشرة فليس من المستغرب ان يكون الكتاب قد طبع الآن للمرة الثلاثين !!

ثم كيف يزج هذان الرجلان بالدين على هذا النحو السائج لتشكيل الراي العام الامريكي بشكل يزيد من عزلة الانسان الامريكي عن قضايا العالم الثالث .

تصور ان واقعنا وخططنا التنموية وطموحاتنا في توسيع القاعدة الانتاجية لاقتصادنا مجرد مفرده صغيرة في نبوءة تتوالى حلقاتها حتى تصل بالعالم الى كارثة الفناء ! يا للتحليل ..

اول سعودية تحصل على الدكتوراه في تكنولوجيا التعليم

حصل الزميل زكريا يحيى لال المبتعث من قبل جامعة الملك فيصل بالدمام على الدكتوراه في تكنولوجيا التعليم .. كما احرز في نفس الوقت الماجستير في الصحافة من جامعة بتسبرج بولاية نيسلفانيا بالولايات المتحده الامريكية .

وايضا نالت زوجته السيدة علياء عبدالله الجندي درجتي الماجستير والدكتوراه من نفس الجامعة في تكنولوجيا التعليم .. الجدير بالذكر ان السيدة علياء تعتبر اول سعودية تحصل على الدكتوراه في تكنولوجيا التعليم .

● زكريا يحيى لال

الفصحى ونظرية الفكر العامي

● الدكتور مرزوق بن تنباك

صدر مؤخرا كتاب الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك الاستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة الملك سعود والمعنون باسم « الفصحى ونظرية الفكر العامي » وقد خصص المؤلف نصف ريع هذا الكتاب للاعمال الخيرية .. ويعتبر هذا الكتاب ردا على مخططات اعداء الامة العربية والاسلامية في الغزو الفكري ، فهو يركز على الدفاع عن اللغة العربية الفصحى لغة القرآن ، ضد الداعين الى نبذ اللغة العربية الفصحى والكتابة بالعامية ، وتبديل الاحرف العربية بالاحرف اللاتينية وغيرها من الدعوات المضللة والمشوهة .

شاشة الخليج - اليوم

■ تلفزيون المملكة ■

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠.١٢ رسوم متحركة ، ١٠,٤٠ نادي الاطفال ، ١١,٣٥ مطالعات الصحف ، ١١.٤٥ الزاوية الصحية ، ١٢,٣٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة ، ١,٣٠ نور وهداية ، ٢,٠٠ الاخبار المصورة الاولى ، ٢,١٥ احداث العالم في اسبوع ، ٢,٥٠ مسرحية عربية ، ٤,٤٥ اهم الانباء ، ٤,٥٠ خدمات عامة ، ٥,٠٢ رسوم متحركة ، ٥,٣٤ مسلسل « هايدي » ، ٥,٥٨ افتح ياسمسم ، ٧,٠٠ مسلسل « ارحل وحيداً » بطولة منى واصف وليلى كرم وعبدالمجيد مجذوب ، ٨,٣٠ الاحاديث الموضوعة ، ٨,٤٠ برنامج اخر الاسبوع ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة الثانية ، ١٠,٠٠ الرسالة اليومية الخاصة عن زيارة خادم الحرمين الشريفين للمملكة المتحدة ، ١٠,٢٩ المسلسل العربي « خفايا البيوت » بطولة سماح انور ومحمد العربي وعبدالله غيث ، ١١,٣٠ الرسالة اليومية عن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، ١١,٤٨ الاخبار المصورة الاخيرة ، ١٢,٢٥ الختام بالسلام الملكي .

■ تلفزيون البحرين ■

« البرنامج الأول »

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٢٥ رسوم متحركة ، ٤,٤٠ برنامج دنيا الاطفال ، ٦,١٥ الحديث الديني للشيخ الشعراوي ، ٧,٠٠ مسلسل ينابيع النهر ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ المجلة الاسبوعية ، ٩,٤٥ الفيلم العربي رجال بلا ملامح بطولة صلاح ذو الفقار ، نادية لطفي ، محمود المليجي ، ١١,٣٠ الموجز والختام .

« البرنامج الثاني »

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٥ رسوم متحركة ، ٥,٢٥ برنامج اجنبي للاطفال ، ٦,٠٠ من الدوري الانجليزي لكرة القدم ، ٧,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٧,٢٥ برنامج وثائقي عن « الكاميرا » ، [illegible] مسلسل اجنبي ، ٨,٤٠ مسلسل مشهد البحرية ، ٩,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي « السيارة » ، ١١,٠٠ الاخبار والختام .

■ تلفزيون قطر ■

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٣٠ حديث ديني ، ٩,٤٨ [illegible] الصنعان ، ١٠,٣٠ [illegible]

مسلسل رحلة عذاب ، ١١,٢٢ ابتهال ديني ، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة ، ١٢,٣٠ حديث الجمعة الديني ، ١٢,٤٥ رسوم متحركة ، ١,١٠ اسبوع الثقافة ، ١,٢٠ مسلسل [illegible] ، ١,٢٨ [illegible] ابتهال ديني « علي الحجار » ، [illegible] ، ٦,١٥ [illegible] ، ٧,٤٣ مسلسل [illegible] ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ [illegible]

[illegible]

العالم عبر الاقمار الصناعية ، ٢,٢٠ افلام ثقافي ، ٢,٢٥ حديث ديني للشيخ الشعراوي ، ٣,٣٥ الفيلم العربي « طاهرة » بطولة مريم فخر الدين ومحمود المليجي ، ٤,٥٥ الفروسية ، ٧,٣٠ الكويت في اسبوع ، ٨,١٥ من الفن الشعبي ، ٨,٣٠ برنامج سؤال وجواب ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٤٥ التمثيلية العربية « هذه الحياة لنا » بطولة شكري سرحان وليلى طاهر ومحمد حافظ ، ١٢,٤٥ الموجز والختام .

« البرنامج الثاني »

٥,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٤٠ رسوم متحركة ، ٦,٠٠ نقل مباراة الامارات والعراق ، [illegible] الاخبار باللغة الانجليزية ، ٨,٢٠ برنامج ثقافي ، ٨,٥٥ مسلسل المغامرات « ميامي » ، ١٠,١٥ برنامج نهاية الاسبوع ، [illegible] فيلم السهرة الاجنبي « الطريق الى [illegible] » ، ١٢,٠٠ الموجز والختام .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام